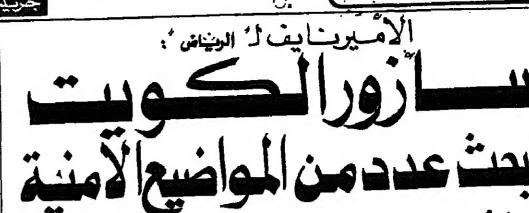


ية الجامعة الاز الاثنين ٢ محرم ١٤٠١ هـ ١٠ ئوقىيىز ١٩٨٠ م





استقبل جلالة الملك خالد بنعبد العزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة ظهر أمس السيـــــد أحمد مختار اميو المير العام لمنظمة الامماللتحدة للتربية والثقافة والعلوم واليونسكو، • وحضر القابلة معالى الدكتور عبد المسزيز

الخويطر وزير المعارف -ارتياح ولى العهد لما تضمنه الكتاب الاحصائي لوزارة الداخلية

اعرب صاحب السعو الملكى الأمير فهد بن عيد العزيز وكى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن ( اليقية صفحة ـ ١٧ ـ )

الامير عبد الله يامر برفض عروض تنفيذ مشروع اسكان الضياط

أمر صاحب السمو الملكي الأمير عبد آلله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى برفض العروض التسي تقدم بها عدد من الشركات العالمية المختصية ( البقية منفحة ـ ١٧ ـ )

الاميسس احمسديتوجه الى تايوان لبعث التعاون الامنى بين البلدين كتب طلعت وفا :

كان مناحب السمو الملك على الأمير نايك بن عبد العزيز وزيس الداخلية في وداع معسو الاميسراحمد بن عبد العزيز نائب وزيس الداخلية لدى مقادرته الريساض عصر أمس متوجها الى جمهورية الصين الوطنية في زيارة تستغرقعدة ايام بناء على دعوة رسسية كما كان في وداع سموه الدكتور ابراهيم العواجي وكيـــــل وزارة الداخلية والفريق أول عبد اللمعبدالرحمن ال الشيخ مدير الامسن العام وكبار السنولين في وزارة الداخلية .

الحادية عشرة من المنظمات الأنسانية اللولية قبل ظهر امسمر اللورد ست كتب \_ سليمان الناصر: تفكونات وزيـــ استقيل صاحب السمو الملكسي الدولة البريطاني لشؤون الدفساع الامير طلال بن عبد العزيز مساعد الامين العام لنظمة الامم المتحدة مراققه السقي البريطائي ا وتم خلال المقابلة التيحضرها معالم الشيخ عيد العزيز

الثانيلرثيس عجلس

الوزراء ورئيسس الحرس الوطني في مكتبة في الساعية

الشئون واليونيسيفء امس السيد احمد مختار امبو المدير العسسام لمنظمة التربية والثقافة والعلسوم الدولية داليونسكو، •

قال صاحب السمو الملكي الامين نايف بن

عبد العزيز وزير الداخلية في تصريح خاص

( للرياض ) بان زيارته الى دولة الكويت

وقال سموه : أن زيارتي الى الكويت تأتى

بناء على دعوة من معالى آلاخ نواف الاحمد

وزير الداخلية الكويتي • • والغرض منها

هو بحث مواضيع تتعلق بأمن البلدين . .

( البقية منفجة \_ ١٧ \_ )

البريطاني لشئون الدفاع

الرياض ــ واس : استقبل صاحب السمـــو

الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز النائسي

الشقيقة ستبدأ في القريب -

يشير الجميل:

الامير طلال يبعست

وملير عام اليونسكو

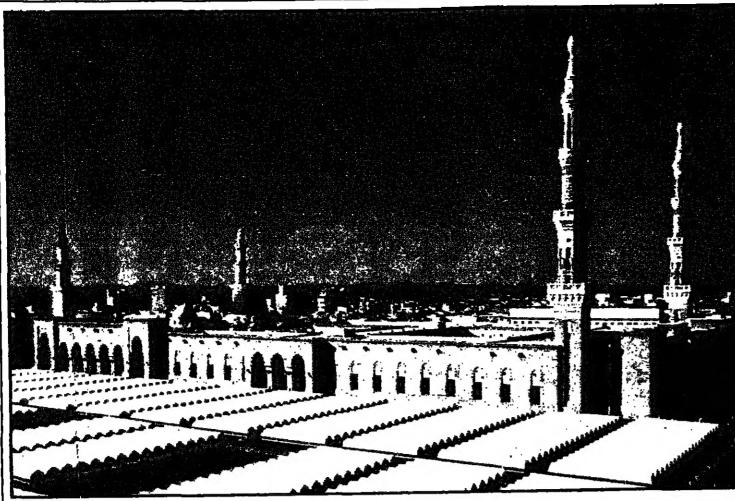
سبل دعم نشاطسات

لن نسمح بتقسيم لبنان ييروت ـ رويتر :

البيروتية الاسبوعية امس الى رئيس حزب الكتائب اليميني قوله أن حزب وقال بشير الجميل ان مثل ذليك

وتم خلال المقابلة بحث وسائل دعم داليونسكوء ومنظمات الام التويجري نائسي المتحدة ألانسانية والانمائية وكذلك ــرس دعم تشاطات واليونسيف، قــــــ الوطئى المناعب منطقة الخليج بصفة خاصاودول بحث ألعلاقيات العالم الثالث بصفة عامة • ألثناكة بيسن البلدين والوضيع العربي والنولسي الراهن .

الكتائب \_ أن يسمح بتقسيم لبنان وبتيام دولة مسيعية مستقلة -التقسيم يعد خطأ فادحا وامناف ان اللبنانيين ســ یخاربون ای رآی بنادی بتقسیم لبنان وعلم أن سمو الأمير احمسد ( البقية معقمة - ١٧ - ) اد يؤدى الى تيام دولة طائنية نسى



تصادف رحلة القرن الماضيي الرابع عشر المثل في التضعية ذلك القائد الردول صاحب الهجرى \_ ذكرى هجرة الرسول الاعظم من اكبر رسالة صماوية فرضت العدلوالمساواة مضرب مثل في التاريخ قل ان تجده ... مكة الى المدينة ٠٠ وما يعمله هذا العدث من تخط تام لتاريخ كامل الى تاريخ امتدت الروح الصادقة والنبيلة حين حل المهاجرون انطوت عليه ، ليجعل العالم يقف اجــــلالا جسوره الى ساكني الكرة الارضية كلها - إمن مكة على اخوتهم من الاتصار في المدينة واحتراما لتلك الذكري ، وما اسعدها من

ولعلنا لانتسى بهذه المناسبة الكبرى تلك. ومُعانى الهجرة كثيرة ، وعظيمة ، فقه وكان لقاء العب والعقيدة الواحدة وتقاسم حملت تضعيات جليلة ورائدة ، وكانمضرب الفرد الواحد من الانصار ، مع

ان في عبر الرسالة المحمدية ، ومــــا

المهاجرين الطمام ، والماء والمأوى ، وكمانت

أذكرى على قلوب المؤمنين في الامة الاسلامية

تحوالايرانية بشن غارات النشات التقطيب والي تحقيق مكاسبجنيدة في المعارث الأرضية في الوقست فيه الحرب بين البلتين اسبوعها السايع وقال بيان عراقي ان أقواحاً من الطائرات الحريية العمودية

يدوت \_ غزه المتلة \_ وكالات

الانباء - : قررت حركة التحريس

الوطئى القلسطيني وقتح متصعيد

اعمال القاومة في الاراضى المعتله

الذي تمثل في الاعتـــداءات والغارات التي قامت بها الطائرات الاسرائيلية مؤخرا على الجنوب

وقد أتخذت اللجنة المركزيسة

لمركة د فتح ، هذأ القرار بعسد

اجتماع استمر خسس ساعات عقدته

برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريسير

( الْبِقْية صفحة \_ ١٧ \_ )

هدوء الموقف

في غربي بيروت

بيروت \_ وكالات الانباء : هنا الوضع الامني في التسم الغربي من العاصمة اللينانية امس

بالرغم من وقوع انقجار هــــد

باشتعال المعارك مجددا بييسن

مليشيات يسارية متنازعة الليلة

العاصمة شهدت هدوءا شاملا هذا

الصباح على الرغم من وقوع انفجار

قرب ألقر الرئيسى للحرب القومي

الاجتماعي الذي كان طرقا فيسي

معارك ضارية دارت بين عناصره

ومليشيات حركة الناصرييين

﴿ البِقِيةَ صِعْدَةً .. ١٧ .. }

المستقلين \_ الرابطون \_ ف

نهاية الاسبوع الماضي •

وقال راسيو بيروت المكوميان

قبل الماضية •

ني بيروت الليلة قبل الماضي\_\_\_

ردا على التصعيد السرائيل

وارضح البيان ان ٧٤ جنديا ايرانيا قتلوا في المجوم الدي شنته النبابات العراقية على البوابتين الشمالية والشرقي للمدينة الليلة قبل الاضية مقابل ثمانية شهداء عراقيين اما ايران فقد ادعت انقواتها من مشاة البحرية قد التحميت محطتى البكر وفور العمايــــ

لتخميل البترول العراقي علىي المافة الشمالية للخليج ودمرت المنشاتين تماما ( البقية مقدة ـ ١٧ ـ )

> الشاذلي العياري يتباحث في الرياض كتب ـ مندوب الرياض:

وصل الى الرياض الليلة الماضية معالى الدكتور الشاذلي العيساري رئيس مجلس ومدير عام الممسرق العربى للتنمية الاقتصادية في افريقيا وسيبحث الدكتور الشاذلي مع عدد من المسئولين في الملكة الواضييع المتعلقة بالسندوق وعندا من المواضيع المالية الاخرى -

فاللهايم : اي حل یجب ان پرتکز علی حقوق الفلسطينيين

ئيوبورك \_ وكالات الانباء : \_ اكد السكرتير العام للامم المتعبدة الدكتور كورت فالدهايم ان اي حـل للنزاع العربي \_ الاسرائيلي يجب أن يرتكر على الحتوق الثابعية للشعب النلسطيني ، بما فيها تقرير معميرة وكذلك انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المختلقة • زقال في تقريره السنوى الذي قدمه الى الجمعية العامة ومجلس الامسان بشأن الاوضاع في الشرق الاوسيط خلال المام الماشي ، قال ، أن مسالة القاس تعشع بأسية رئيسية لا يمكن ( البقية صفحة - ١٧ - )

> ( الاوبزرفر ): بندسرى في معاهدة الصداقة يينموسكو ودمشق يتعلق باستغدام السلاح الندى

لئدن \_ رويتر ، افع : قالت مسحيقة « الدويزرفر «اللنشية في عددها الصادر امس ان الاتحاد السوفيتي وعد باتخانكاقة الخطوات الضرورية بما في دلك التهديد بالرد النووى لتسعالعو الاسراليلي مسن استخدام الاسلحة الذرية شد سوريا

واضافت أن بندا سرياً فسيانفاقية الصداقة والتعاون النسي وقعتها سوريا مؤخرا مع الاتحادالسوفيتي يتعلق بالاسلحة النرية وبنت الصحيفة تقريرها والخاص على أقوال مصادر جيدة الإطلاع الكت أن الاتفاقية نفاعية في مضمونها فيما يتعلق بصوريا وقالت أنَّ وزير الخارجية السورية عبد الطيم عدام صل نص الاتفاقية أَلَى دُولَةً عَرِيبَةً خَلَيْجِيةً قَبِـــــــلَةَوْقِيمِهَا فَيْ مُوسَكُو الشَّرِعِ المَدَافَ سوريا النقاعية وكسب مواققــة ( البقية منفحة ــ ١٧ ــ )

وئيس وزراء العدو ينءور امريكا فشبل المساعى الاسرائيلية لترتيب لقاء بينريفان وبيغن

نيويورك \_ أقب : وصل مناحم بيدن رئيس وزراءالعدو الصهيوني الي نيويوركامس في زيارة خاصة للولايات التحدقيقابل خلابها الرئيس كارتر وكان بيجن قد صرح قبلمغادرتمثل أبيب يقوله أنه يامل فيي ان يجتمع أيضًا مع الرئيس المنتضبووناك ريغان ولكنه اضاف ان هُذُه ٱلْقَابِلَةُ غَيْرَ مَحْتَمَلَةً •

Monday 10 - 11 - 1980

وقال ماننى أدرك انها مسائلة تقيقة بالنسبة لريفان ان يعقي مثل هذه الاجتماعات قبل انسخلاليت البيض ، ومن المقرر أن يشترك بيجسنبصفة خاصة في تيويورك غسدا الثَّلْثَاء في احتقالات النكري النوية لنالد ريف جابوتيسكي الذي يعتبر مثل تيردور هيرزل احد (البقية صفحة - ١٧٠ - )



John Line

وهنا لابد لريغان ان يستفيد من أخطاء كارتر ويتأكد من أن مراهنة هذا الاخير عسلى اسرائيل كشرطى جديد للمنطقة بعد التطورات التي شهدتها هذه في العامين الماضيين ،هي فى الواقع مراهنة خاسرة وهي وراء التدهور الكبير الذيمنيت به السياسة الامريكية الخارجية · · وان انحياز كارتر الواضع وعدم أخذه باخطاء الاخريان لابد أن يزيد من حدة التدهور ويعرض بالفعل مصالح بلاده لخطر أكيد ينعكس ، علـــــى الاقل ، حريا حتمية طاحنيسة وتكون اسرائيل هي المنتقيدة المحيدة • ان رجود بيجن اليوم فسي

فاتورة الارماب

رسىيا لم يىل ريغان ، بعد انتخابه منذ اسبوعتقريبا ايما ستكون عليه سياستهفى الشرق الاوسط ومأهى الحلول التسي يعدها لشاكل النطقة اذا كان فعلا يرغب في اقامة مسلام

عادل في العالبكما وعد وشرط

ان يستمد ذلك السلام قوته من

قوة الولايات المتحدة تفسهسا

اولا وقوة حلفائها المقريين جدا

ثانيا ، وهنا يقع الرئيس قسى

مغالطة قوية ويتجاهل أن أي

سلام يريد بناءه فان اسرائيل

ئن تسمح به ٠٠ وعليه انينظر

ألى الحقائق بمنظار يختلسف

تماما عن منظار بيجين الذي

وصل امس المسمى نيويورك وسيجتمع بكارتر وريغان معا

من اجلفاتورة الحساب الباهظة

للثائى ويطالب بتسديدها فورا

تحديد السياسة الامريكيةتجاه

المنطقة بعد أن بنأت ترتسسم

امامه خطوطها العريضة وبعد

عملية جس النبض التي يمكن

استخلاصها من البرقية التسى

تلقاها من الرئيس بريجنيف ،

وملامع أخرى تضمنها خطأب

قائد القوات الروسية وهسسو

يشير الى الوجود السوفيتي

وأزاء هذه المعطيات لابد أن

تتضح صورة ثانية \_ وهيى

الاصح \_ وتجعل الرئيس يعيد

النظر في اكثر من موقسف

انصح عنه خلال حملاتـــه

الانتخابية ، وخاصة تأييــــد

اسرائيل واعتبارها الساهرة

على رعاية مصائح امريكا في

الشرق الارسط ٠٠ وهذا واقع

لايمكن الاعتماد عليه ولايمكن

الركون الى النوايا الاسرائيلية

ليس تجاه كافة دول النطقة •

بل تجاه واشتطن تفسها ٠٠كما

أذ اسرائيل نفسها تسعي اليق

لابتزاز نجاح ريغان حتى تبنى

دولة اسرائيل الكبرى ٠٠ وهو

حلم يراودها منذ القديم ولايقل

خطورة عن الحلم، الذي يراود

السوفيت بالاقتراب من مياه

الخليج الدافئة •

في افغانستان

ولابد ان يتريث ريفان أزاء

نيويورك وغدا في واشنطن هو مرحلة من المراحل الجديدة ، التي ينوي اللوبي الصهيونسي القيام بها ومنع التصركات العربية في امريكا والابقساء على نفس الصورة المقلوبة التي رسمها ذلك اللوبي لريغان ولا يريده انيتملي عن خط مــن خطوطها •

وأمأم ريغان الان صورة واضحة عن المواقع العربـــي وصورة لوسع عن التحرك الذي بدأ مؤخرا بين الزعماء العرب من اجل تحسين الوجه البشع للسياسة الاميركية في المنطقة ٠٠ ومن أجل تحريلها الـــى سياسة واقعية تهتم بالسللم العادل وتعير قضايا النطقية الاهتمام المطلوب والمعالميسة الصحيحة عتى لا تتكـــــرد الاخطأء ويزداد البشع بشاعة وعلى الرئيس ريغان انيطم ان اسرائيل ليست تلك الماشطة التي تهتم بوجه غير وجهها ولا مي تعمي من قريب او بعيدالي اعتماد سياسة للير سياسية العض لكل يد تحك اليها ٠٠



وقا فلتنا تسير كخدمة كافة المواطنيين برون تمييز م

حتى الغامس من شهر ربيع الاول ،

مصلحة مياه ومجارئ المنهنئ

النورة يبعا قبول طلبات التوظيف بها

اعتبارا من الغاسن عشر من شهسر

مصلحة مياه ومجارى التربة

💿 مرَّمية التقدالعربي السعودي

الركز الوطنى للعلموم

والتكتولوجيا يبدا القبوك فيهاهتباوا

من شرة جمادى الاولى ويستسر متى

المؤسسة العامة للبتسسرول

والمعادن يبدأ قبول الطلبات بهسسا

اعتبارا من هرة شهر ربسيع الاول

ويستمر حتى الحادى عشر من نفين

باب التبول على فترتين الاولى

اعتبارة من الخامس عشر من هسيلا

الشهر وحتى الخامس والعشرين مته

٠٠ والمثانية اهتبارا من ٢٥رة وحتى

🔵 المُرسسة المأية لمسراسعالنلال

ومطاحن الدقيق يفتح باب القبول بها

أعتبارا من ١٩ر١ وستى ٢٥ منه ٠٠

وتعاود التيول اعتبارا من ٢٥وهوسي

🔵 جمعية الهلاك الاحمرالسبودي

بالرياض وجنة تبدأ تبول الطلبات

على فترتين من ١٥ بن هذا التنهس

ویستمر حتی ۲۵ منه ۰۰ ومن فره

🗨 المؤسسة العامة للكهرياء تيداً

تيول الطلباتامتيارا من ١٤٠١رار١

وحتى ارا وتعاود قبول طلبسيان

التوظيف اعتبارا من ١٧٤٥ وحقيي

● الهيئة العربية السعوديـــة

للمواصفات والمقاييس اعتبازا مسن

\_ هذا كما أن المؤسسات العابة

الذكورة سوف تعلن عن وطائنسها

الشاهرة حسب التواريخ الرضعينة

اعلاء وسوف تبين نوعيات وزواتهب

وضراتب الوطائف في الصحف المعلية

في حينها حتى يطلع عليها المواطئين

من الموظفين وهير الموظفين ليكونوا

على معرفة تامة بمسابقات الوظائسة

التي تتناسب مع مؤهلاتهم ومكسان

وزمان اقامتها وكذئهيك الغيروط

أما بالنسبة للوظائف النسوية في

جامعة الرياض وجامعة الملك عبسه

العزيق وجامعة الملك فيصل فتسيد

المجت شمن الاعلان الغاص لوطائنها

نظرا لرجود اقسام للطلبات المسوية

تتولى مثل هذه الامور في هــــــنه

اما بالنسبة للاملان المتسسوح

للمؤسسات العامة فتقوم هذه للؤسسات

باستقبال المواطنين من غير الوطنين

الدين يرغبون العمل في هده المؤسسات

التي تقع في كل من جدة والرياض

والدمام والمدينة المتورة ومكة الكرمة

وذلك من قبل المؤسسات المائة التي

يتقدم المذكررون لها يموجيه المرحسل

وتبعث، ملقاتهم الى الإدارة العلقة

للمؤسسات بالنبوان العام للغنمة

المنية بالرياش او فسموع النبعان

بالناطق للتأشير في نموذج طلب

التوظيف بآمكانية تعيينه ومدى توقم

الشروط لبيه من عنمه ""

الملمي نقط •

الراجب توفرها في المتقدم -

-- اردُ وحتى نهاية ١٢ردُ

وحتى نهاية ١٥ر٥

نهاية هزؤ

منبوق التنمية المقارى بنتج

تهاية العاشر من تغس الشهر •

يندا قبول الطلبات المتبارا من ارة

يهدا قبول الطلبات اعتبادا مسين

جمادى الاول وحتى الغامس والعشرين

من نفس الشهر •

۱۱ره وحتی ۲۱ره

وینتهی نی ۱۲ر۶

( تُترياض ) ان هنأك نفقهها تحث التنبيذ امام مدرسة جرير وتنقيسان تعت ترسيتهما على طريق الاسلام الذي يسفنت حاليا ، ونفقيسسسن ضعن مشروع تطوير شارع صلاح النين ۽ الستين ، باللز ، وهسڏه الانفاق الستة تمت ترسيتها خلال سنة واحدة بالاضافة الى نلسك مناك انفاق للمشاة ضمن انفاق السيارات التي تنفذ حاليا فيشارع المؤتمرات وتحت كوبري مسيدان وزارة التجارة •

واضاف معاليه في تصريسح

• عبد الله العلى النعيم

تدرمها تمهيدا لوضح مسمسودة

وقال معاليه ان الانفاق تنفد في الاماكن التي انتهت منها مشاريع المجاري والسبول ٠٠٠ بالاضافة الى أن الانفاق تتطلب عناية خاصة للامتمام بنظائتها ،وحمايتها من المياه المتسربةوكذلك تصريف سيولها وقت الامطار •

واضاف ان في خطة الامانة تنفيذ المزيد من الانفاق خلال الاعوام المقبلة لتساهم في تأمين انسسياب حركة الرور في العاصمة .

مواصفات قياسية جديدة

كتب ـ عبد المسن المرشد قامت ادارة المقاييس والمواصفيات بالهيئة المربية السعودية للعواصفات والمناييس بطبع وتوزيع متسمروهات المواصفات التياسية التألية دحا

تعملن المسعوديسة أنسم ابتساء من

تشغير أجهزة الحجز الالتحة وني الكسوش

فىكوس الربيا صروالظهان .. فعند قريت

بين الدنين الفلدان الرمايض بتعلمام أتحجز

للنه حِبَّة الأَهِلَى وَالنَّهِ حِبَّةُ السياحيُّـةُ .

على الأدفسية مالتساليسة و

الرسيسامش ٢٣٣ ٣٠٠٤

العلهمسران ... ١٦٤٢٨

أوانصل بأقرب وكيل سفر

الآتي وانحي المعلات قالله للحجه بالنسمة

للخج وتناكيدالحج الرجاء الانقيال

السعهديثة استبدال بطاح الرحلات الملتاجسة

أمل نوفت مع ١٩١٠ . ونعظ الانتسام وبيده

لمناتشة حذء المضروحات وابداء الرأى ١ ـ السحامات المادية حلال شهر من توزيمها وذلك قبسسل ٢ ـ الترمومترات المملية الزجاجية ۲ ـ طرق معايرة واختيـــار عرضها على اللبنة الغنية التسسى

الترسومعرات المملية الزجاجية ودمت الهيئة الجهات زات الملاقة للمواصفات التياسية -

كتب ـ هاني وفا :

تم يوم اسن (الاحد )تطبيق النظام العِنبيد للوحات وذلك في مُعْتَلَفُّ مِناطَقُ الملكة في في وقت واحد • وقد قامت ادارة المرور يعصر كافة اللوحيات الموجودة لليها مع سعب كافية اللوحات الموجودة للئي الوكيلام السيارة حتى اعادة الليحسات الاصلية على السيارة مع تطبيق التجاريين هذأ وسوف يجسسرى ما ورد بنظام المرور على مالك ستيدال اللوحات القديمسية باللوحات العليلة في العالات السيارة وستحمل كل لوحة مسن اللوحات في اعلاها دائرتين تحمل

> \_ عند مراجعة المالك لتجديد رخصة سير السيارة ٠ \_ عند مراجعة المالك الستبدال

نوعية السيارة • - عند مراجعة المالك للحصول على اذن باصلاح السيارة وكانت رخصة سير السيارة منتهية •

\_ عند مراجعة المالك للحصول على تصريح بقيادة سيارة الاجرة الموجودة اساسا في حركة المرر وكانت رخصة السير منتهية . وفى حالة عدم تجارب مالكسى

السيارات في مراجعـــة ادارات السيارة القديمة في الملف الجديد الرور لاستبدال الملوحات فيجسري ولا يترتب على استبدال رخصــة سير السيارة اذا كانت بأسمالالك الاستبدال عن طريق الحسسلات الاسامى مطالبته باي بيانسات او المرورية على ان يبدا بالسيارات وثائق الا في حالة نقل الملكية -التي انتهت مدة صلاحية رخصة ويجب على مالك السيارة اعادة سيرها واصبح لزاما علىصاحبها اللوحات فور الاستغناء عنها ألى تجديدها ٠ وستكون اللوحات ذات اقرب ادارة مرور في حالة اهماله مواصفات خاصة من حيث الحجم او تهاونه فيجري عليها النظــام واللون وعلى ذلك فانه لا يجوز استبدالها ونقا لرغبة صاحب السيارة ونى حالة حدوث تغييس

بشكل عام ٠

في اقصر وقت ممكن ٠

من تنفيذ الطريق المزدوج بيست

الاحساء وحتى اتصاله بطريسق

الرياض - النمام • • والمسم على

اربعة بسارات ، مسارين لكل اتجاه

وذلك ضمن خطة الوزارة لتصين

طرق المنطقة الشرقية ، والملكة

محليات

د٠ ناصر السلوم

### سفلتة مؤقتة لشوارع عنك ورياض الغبراء

كتب ـ مندوب الرياض : \_ العامه والاسكان ووزير الششسسون البلدية والقروية بالنيابة على ترسية

بحث تدريب مزارعي القصيم بالتعاون مع الدائمرك

بريدة \_ مكتب الرياض قام الغبير الناشركي ثيز سيشك نلسون فى الاملام والارشاد الزراعي بزيارة لمنطقة القصيم في مطلع هسدا الاسبوع • وكان برفقته عند مـــن مسئولی وزارة الزراعة - وقــــ قام الخبير ومرافقوه يزيارة للممهت الزداعى ببريدة واطلعوا على مزارع المعهد وطرق الرى بها وكينسية استجدام الماكيئة الزراعية في هـــده المزارع وكذلك مدى ما وصبل اليسمه الانتاج العيواني وصناعة الالبسان واطلع كذلك على المنهج المعراسيي بالمهد وقام بمدها بجولة على مزارع الشيقح يبرينة ومزارع التميسسع بمدينة الخضراء حيث وقف هاسي الانتاج الزراعي والعيواني فيها وقبل منادرته لمنطقة القصيم ذكير الغيير الدانمركي للرياض بسيان زيارته تلك كانت مرفقة ويناءة حيث

اخذ معلومات ويحرث عامة عسيسن الزراعة لمي التصيم وقال ان زيارتي علك تاي حسى زيارات تشنده ليدد من مناطق للملكة الزرامية وذليات لدراسة خرص تدريب النسسيين بالتيول في ١٠٢٠٠ ويتهي في الدامين حسب اتفاته التعساده الهرو المبرمة في المجال الزرامي بين وزارة

وفقا للتعليمات المنصوص عليها تكاليف مذا المسروع ٠٠٠ر١٣١ر٣ في نظام المرور بعد صحب الملوحات ريال وذلك على احدى المؤسسسات

عقد اجتماع مسياح يوم امس الاول في وزارة المعارف بين معالى الدكتور احمد مختار اميو الديسر العام لمنظمة اليونسكو والوفسد المرافق له وعدد من كيار المسئولين

وعدح مصند مستول في

يطرا على اللوحة يحجز علىسى مدرعام اليونسكوبجتمع بمستولي وزارة المعارف

شهر وسنة التجديد ويواسطتها

يستطيع رجل المرور معرفة صلاحية

رخصة السير للعمل من انتهائهما

وهذه الدائرة ( الاستكر ) يجري

استبدالها من قبل ادارات وشعب

المرور متى تم تجديد رخصة السير

واذا ما حاول صاحب السيسارة

( العبث ) قيها فانها تتكسر ويذلك

يتصرف رجل المرور على السيارة

بان مدتها قد انتهت وتبعــــا

لاستبدال اللرحات يجري استبدال

رخصة السير وتحفظ رخصة سير

ودعم ذلك التعاون

المعارف عشناه يوم السين حفسل عشاء تكريما لمعالى مدير اليونسكو والوقد الرافق له وثلك في مقسر نادى الفروسية وحضر الحفل عدد كبير مــن المستولين في الوزارة والقطاعات التعليمية الاخرى

## لدعم التعاون بين المنظمة والونارة

في وزارة المعارف •

للوزارة (للرياض) بان الاجتساع تناول بحث ارجه التعاون بسيين الوزارة ومنظمة البونسكو فهمجال التريية والعلوم والثقافة والاعلام ومن جهة اخرى اقامت وزارة

### الزراعة والحكومة الدانسركية • انشاح وجرة صحته جديية للبنات بقرب سوق عتيقه لحذمة جزءمن مدارس الرياض

كتب \_ مندوب الرياض : ستقوم الرئاسة العامة لتعليه والبنات بافتتاح الوحدة الصعية الثانية بالرياض لتقوم بغلمة ١٤ مدرست ابتدائية ومتوسطة والوية • • بينما

تستمر الوحدة الصحية الاولى بخدمة تم تزویدها بچهاز بشری وقئی هلی مستوى جيد من الكفاءة والخبرة مسن المدارس التابعة لها • وقال مدين إدارة الغنمات الصعيه الطبيبات والاخصائيات والننيسين والفنيات والمشرفات الصعيات • وقال الدكتور ابوخىيس ان هساره الوحنة التي تقع جنوب غرب مسوق الغضار بعتيقة سيبدأ العمل بهسا ابتداء من يوم السبست المواقق ١٤ محرم من العام الجديد (١٤٠ هـ ٠٠ واضاف ان الوحدة الصحية الرئيسية المجاورة للرثامية ستستس بتقديسم خدماتها الصحية للمدارس التابعية

لها كالمتاد -

لدينة عنيزة وكلاهما اوشك على

الانتهاء من تركيبها ، بالاضافة الى

اربعة الاف خط لنطقة الزئفي وقد

تم الانتهاء من تركيبها منذ فترة •

كما جرى تركيب اربعة الاف خط

هاتقى ضمن التوسعة لمدينة الرس

والب خط لنيئة البكيرية واوضع

مدير عام الهاتف بمنطقة القصيم

بأته قد جرى ليصال عند من

الخدمات الهاتقية لكل من عقلة

الصقور والنبهانية والفوارموصبيح

وقال بأن الهنف من اقامة هــده

الخدمات الهاتقية فو لكى يتمكين

المستولون في الادارات الحكومية

بالبلدة المقام نيها خدمة هاتفية

الاتصال مباشرة بجميع مناطق

• ٢٠ ألف خط ها مَعَى في القصيم والزلفى وجائل

القصيم \_ مكتب الرياش \_ على السالم : \_ بلغ عدد الخطوط الهاتغية التي ثم تركيبها بمنطقة القصيم والزلفي

وحائل مئذ بدء الاتصال الهاتقي الباشر وحتى نهاية العام الحالي

اكثر من مائتى الف خط شاتقي ، موزعة على جميع مدن وقرى هذه

الف خط مُعمل شبكة التوسعة ماتفي لدينة بريدة وثلاثة الافعاط

المدسية بالرئاسة الدكتور معسسه ابوخميس ان اقتتاح هذه الوحدة جأه تعشيا مع الترسع والنهضة العمرانية التي تشهدها مدينة الرياض وعميلا على توزيع الغسات الصحية المدرسية على مدارس البثات بصورة اكثبس تنظيما ودنة ٠٠ وقال انه تم تجهيز كانة عيادات واتسام هذه الوحسدة الطبية باحدث المدات واللوازم الطبية والادرية العلاجية والكيمارية ، كما

المناطق كما جرى اضافة مستين

جاء ذلك في تصريح اللي به و للرياض ۽ سعادة الاستاذ عياد

ابن سلطان منير عام منطقة القصيم

للهاتف • وقال بأنه قد تم ايضا

ريط ١٥٠٠ خط على الصفرالدولي

في مدن القصيم والزلقي وحائل ،

واشار بأن هناك العديد منالطلبات

التى تقدم اصحابها يرغبون الماقة

الصغر الدولى على هواتقهم حيث

ستتم دراسة تلك والموافقة عليه

وذكر الاستاذ عياد بن سلطان

بانشبكة التوسعة الجديدة المتمدة

في المُطة المُمسية الثانية ، قد

اوشكت على الانتهاء حيث انه قد

اعتمد في هذه الخطة ٥ الاف خط

., .... ...

الهاتفية الجديدة •

من الرئياض الرجيدة

رحلة رفتم ١٠٧ رجلة رفت ١٠٢ الافتىلاع ٥٥٥٠ يۇمىي الافتلاء ٧٢٠ للأيام رحلة روت ١١٣

رحلة رفتم ١٠٦ الانسلاع ١٤٣٠ يَوَميسًا الاستلاع ١٢٢٠ يوسيا رحلة رعتم ١١٩

منجدة الحالدينياض

Y,7,7,1

رحلة رقم ١١٠ الافتىلاع ٢٠٠٥ يَدِسِسا الانسلاع ١٧٢٥ يوميسا

ولجيع الرحلات الاخرى بين جسة والوايس فإن نطاح الرحلات المتنالية مازالت سكارية المفعول. للحجزوتأكيد أكتجز الرجاء الانتمال على هَانَفْ جَدة ٢٤٣٢٣٣

وُعَلَىٰ أَيْحَالُ وَبِاسْتَطَاعَتُكُمُ أَعَجَدُ بواسطة المحميوت عفى لرخلات

التاليئة على خط جدة الرياض حدة :-



### الاعسسلان عن خطة المسابقات الوظيفية في البدء قريبا بتنفيذ طريق الرياض \_ اللمام المؤسسات العامة من بداية العام الهجسسرى المزدوج بستة مسارات وطول ٣٨٣ كم الجديد وحتسى نهاية السينة الماليسة • •

كتب \_ سالم القاملي :

ومرتباتها في التواريخ المعدة لها

في المعق الحلية ليطلع عليها

الراغبون في الالتعاق بهذه الوظائف

والوظفين الراغيين بالتقسسلم

للمرانىء بالجبيل بقبول طلمهات

المتنسين خلال الغترة من أ ـ كـ

١٤٠١هـ حتى ثهاية ١٠ من نفيس

الشهر - - اما مكاتب المؤسسة العامة

للموانيء في كل من السام والرياش

وينبع وجيزان فيبدأ قبول الطلبات

نيها اعتبارا من غرة شهر جسادى

الاول ١٤٠١ه وحتى العاشر من نفس

الشهر أما قرع الغربية بجنة فيبدأ

قيول الطليات اعتبارامن ١٤٠١٥٥

● جامة الرياض والجامسة

الاسلامية ديدا تبول الطلبات اعتبادا

من غرة جمادى الإولى وحتى الماشر

تبدأ قبول الطلبات ليها من 10- ٣-

١٤٠١ وحتى الغاسن والبشرين من

نتس الشهر ١٠ اما شطر الجامعــة

يمكة انكرمة ليفتح باب القبول ليسه

اعتبارا من خرة جمادى الثانية وحتى

🔵 جامعة الملك عبد المزيز بجدة

● حيث تقوم المؤسسة العاسة

للمسايقات •

حتى ۲۵ مئه

ين تنس الشهر •

تتشر ( الرياش ) خطة للسابقات الوطيقية في المؤسسات العامة مسن

يناية هذا الشهر معرم وحتى تهاية النام المالي العالى ١٤٠٠ - ١٠١١ه

حيث ستقوم هذه المؤسسات بالإعلانءن وظائفها الشاغرة ومراتبهـ

كتب ـ مندوب الرياض : نكر مصدر عسئول ، بسوزارة المواصلات ان طريق الرياف، -الدمام بتصميمه الجديد أن طرح في المناقصة استعدادا لتنفيذه ،

> وقال الصدر ان الطريق مصمم على ستقمسارات ، ثلاثة مساوات لكل اتجاه ويطول قدره ٢٨٢ كيلو متر ٠٠ وقد تم تقسيم المشروح الي شمانية اجزاء وذلك ليتم التنفيذ ، ومن ناحية اخرى تم الانتهاء

وافق صاحب السعر الملكي الاميرستعب بن هيد العزيز وزير الاشفسال مناقصة السفلتة المؤقتة للمنطيعة

الجنربية بمنك وقد يلقث تكاليست هتا المشروع مبلغا اجسماليا وقدره ۰۰هر۱۷۸۲۲ ریال وذلك على احدى المؤسسات الوطنية

كما وافق سموه أيضا علي ترسية مناتصة السفلتة المؤقت بشوارع \_ رياش الغبراء كما بلنت

المأشر من نفس الشهر • جامعة الامام محمد بن سمود الاسلامية تبدأ قبول طلبات الرظائف بها اعتبارا من ۱۲\_ ۵ وحتی ۲۲\_۵ 🖸 جامعة الملك فيصل تبدأ قبول الطلبات اعتبازا من ١٠ر٥ حسسسى

 جامعة البترول والمعادن يبدأ تبول الطلبات يها من أدء حسسى 💿 البنك الزراعي العربــــي

السعودى يغتح باب القبول لطلسبات التوطيف اعتبارا من ٢٥ركر١٠١١ ه وحتى دره

 المؤسسة العامة لسكة العديد ينتج باب المنبول اعتبازا من ١٠١٠ وینتهی نی ۲۰۲۰ (قاماً قالماً) قلالنا قاماً 🖨

يبدأ القبول اعتبارا من قرة جمأدى ألأول وحتى الماشر من نكس الشهر ●. الهيئة الملكية ( ينبع ) يتتح

الهيئة الملكية ( الجيال ) ينتح باب التبرل اعتبارا من الخامس

عشر من هذا الشهر مخرم ويستمر حتى الخامس والمشرين منه • 🔵 معهد الادارة العامة -- يبدآ

بقبول طلبات الراهبين في الالتحاق بالعمل به اعتبارا من الخامس عشر من هذا الشهر ويستمر حتى الخامس والمشرين منه • كما يفتح باب القبول مرة اخرى

أعتبارا من ۲۹ره وحتى اورا" الصندوق السعودي للتنمية • ينتح باب القبول امتبارا من الآزا وحتى غرة شهر صغر الثادم ويعاود قبول الطلبات من هرة شهر ربيسم

ابتك التسليف ينتج بابالقبول اعتبارا من - ٢ر٣ وحتى تهاية الشهر

اول وحثى المادئ عثر من تقسيس

● المُسسة العامة لتحلية المياء المائحة يبدأ قبول الطلبات يها مسن ۲رهٔ وحتی ۱۲رهٔ

 مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية يبدأ القبول أعتبارا من طرة جمادى الاولى وحتى العاشر من ننس

🔵 مصلحة مياه ومجارئ الرياض متدا قيول الطلبات اعتبارا من الرابع والمشرين من الشهر المتادم ويستمر

### تنفيذ سد الصدر لتغزين مليون متر مكعب من الماء

الرياض \_ واس تمت ترسية عملية تتفيد مشسروعسد الصند بمنطقة الباحة أللى تبلغ طاقته على التغزين مليون متر مكعبوبتكلف حوالي لمراح مليون ويسأل

على احلى المؤسسات الوطنية • وقد وافق معالى الدكتور عيسما ويترسط السد منيض طوله ٨٥ ما الرحمن ال الشيخ وزيز الزراعبة والمياه على ترسية العملية التبسي يستغرق تنفيلها ١٨ شهرا -

ويشمل المشروح انتباء سد عليي بعه کیلر متر واحد جنوب شرق قریة وادى الصدرى بارتفاع عشرين مترا

\_ودات يعلن السيد فيصل توفيق جستتيه عن فقد جواز سفره رقــم

۲۱ کل فی ۲۱ر۷ر۴۶ ه صادر من جوازات الرياش ٠٠ يرجو ممن يجده أن يسلمه لجوازات الرياض الملكة عبرهدُه الخبمة الهاتقية ٠ أ وله الشكر ٠

 يعلن أحمد محمد كور عـن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲٦١٤٥٥ تاريخ ٩ ـــــــ ٢٦١٤٥٥ الصادرة من مرور الرياف \* يرجى ممنيعثر عليهاان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

ويعلوه جس من الغرسانة السلجية

بعرض اربعة امتار مع فتحة لتصريف

الياء ويساهم سد الصنر في تنيياً

مصادر الياه والزراعة سنطت

تنفن عدد د

المشاريع البلديترنى صيمه

انتهن بلسة رحيمه مؤخرا من

وقال الاستاذ محمد عيد الرحمن

الإسمرى مدير البلدية ان منضمن

هذهالشاريع مشروع سفلتةوانشاء

ارصفة ولثارثها بقي اثحاء مختلفة

برحيمة وتبلغ تكاليفها ٢٢ مليون

وكذلك مشروع سقنة مؤقته

لعدد من الشوارع الاخرى بتكاليف

واشار الاستاذ الاسمري الى ان

العمل في مشروع انشاء حنيقة

عامة بعين رحمة قد انتهى بتكاليف

قدرها ۹ مليون و ۲۰۶ القبريال٠

وكذلك مشروع ردم عدد من

المستنقعات بمبلغ مليون واريعمائة

الف ريال بالاضافة الى مشروح

ريم المنطقة الشمالية الجديدة من

رحيمة بمبلغ مليونين و ٦٦٥ الف

ريال ومشروع انشاء مسلخ جديد

بمبلغ ۱۲۱ الف و ۹۹۰ ريال ،

ومشروع انشاء منتزه جديد

وقال رئيس بلدية رحيمة بان

هناك عددا اخر من الشاريع التي

سيتم تنفيذها قريبا من بينهب

مشاريع عامةلسفلتة ورصفوانارة

عدد من الشوارع برحيمة يميلغ

مليون و ٩٦٦ الف ريال ومشروع

سفئتة اخرى مؤقته في عدد من

الشوارع بمبلغ ٤ مليون و ٧٣٣

ومشروع تصريف مياه السيول

واوضح منير البلنية بانه سيتم

فتح المظاريف لهذه المشاريع في

الخامس والعشرين من شهر محرم

والامطار وتوسعة مياه ومجساري

رحيمة بعبلغ ٥٨ مليون ريال ٠

الف ريال ٠

برحيمة بمبلغ ٤٥٠ الف ريال ٠

قدرها ۱۸ ملیون ریال

تنفيذ عدد من المساريع الحيوية

في المحاء مختلفة من المدينة •

\_ رحيمه : واس \_

ريسال ٠٠

## ٥ ٣٥ مليون ريال لتجميل مدينةالطائف وحمايتها

مجلس جامعة الرياض يبعست أنشآء اقسام جديدة في كلية التربية بابها وقسم للكيمياء الحيوية بكلية العسلوم

🗣 د٠ منصور التركي

على الاسعنت في الملكة بنسيبة

كبيرة وتزيد عن ٤٤٪ سنويا فسي

النصف الاخير من السبعينات من

ومن المتوقسع أن يزداد حجم

الاستهلاك الكلي الذى بلغ ٢١١١

مليون طن في عام ١٩٧٩ بنسية

٢ر٧٪ منويا ليصبح في حدود

٢ر١٧ مليون طن في عام ١٩٨٥٠٠٠

وتشير التقديرات السي ان حجم

العرش المحلى بالملكة سيكون في

حدود ٥ر٩ مليون طن وبذلك سيكون

هناك مجال لاقامة مصانع جديدة

للاسمنت او ترسعة القائم منها •

القرن الحالى •

كتب \_ تركى العيار : \_ يناقن المجلس الاعلى لجامعية الرياض في اجتماعه الاول للعسام الجديد التعقد اليوم في وزارة التعليم العالى انشاء يعض الاقسام الجديدة

نر في كلية التربية بابها وقسم للكيمياء العيوية في كلية العلوم٠٠كماسيناقش مذكرة يتعيين عميد لاحدى الكليسات ومذكرة بالصناب الغتامي للجامعة . قال ذلك للرياض مصدر مسترل بالجامعة واضاف بان المجلس سيناقش ايضا في اجتماعه اليوم مذكرة بشآن الميدين الذين يبعثون أنصاب مركل اللنات الاوربية والترجمةوايضا مشروع لاثحة مبناديق الخدمات المامة للواسيمة وكذلك حول تسم التركيبات المنامية بكلية طب الاسنان ومذكرة يشان تسميل مادة من اللائعة التنفيذيةوسيتم ايضا بعث مرضوح العراسات العليا في الجامعة ومذكرة بشأن تعيين يعض اعضاء عيثة التدريس اعضاء فسسى مجلس الجامعة ومذكرة بشأن التقرير السنوى للعام المداسى وكسسةا اتفاقية جامعة الرياض مع جامعيــة

### معهد الادارة يقدم أستشارته للنوائر العكومية بالشرقية

كثب \_ مندوب الرياض : \_ يجرى فرع معهد الإدارة العاسية بمدينة النمام مجموعةمن الاستثمارات لبعض الدوائر الحكومية ألاتيسة : شرطة منطقة الظهران ، قاعدة الملك ميد المزيز الجوية ، امارة المنطقـة الشرقية ، ارشيف شرطة المنطقية الشرقية ، مستودمات شرطة للنطقـة

هذا ويستقبل المهد مائة مرشح للتدريب في برامج سابك الغامسة وقد تم استثجار عمارة مكوثة سين ٢٤ شقة للدارسين والمهد يعسسل حاليا على تأثيثها من اجل اسكانهم

في اطأر النعم والتطوير السلى تقنمه وترعاه حكومتنا الرشيعة لمدن وقرئ مملكتنا العيبية ومنها مسلان الصائف وذلك تحقيقا لراحة المواطن فقد تقرر اعتماد مبلغ 100 مليسون ريال لدعم وتنقيد عدد من الثناريسع العاجلة المسقنا الجميل \_ الطائــة

الريئان

ومن هذه الشاريع ما يني \_ انشاء حديقة كبيرة جوار المجمع - انشاء جسر في تقاطع شارع اللك

فيصل لتخفيف الضغط المرورئ عمن ميدان المتشقى -- تخطيط منطقة ميدان المجمع الحكوس وعمل خطوط جديدة لتغنيف الضنط

على الميدان الدى يستقبل القــادم

والخارج من الطائف ومكة - تشجير شارع الملك نيمل -- انارة ورصف شارع حسان بـــن ثابت مع تشجيره وسفلتته ـ اعادة تغطيط شارع شهار -- تغطيط شارع للك ممود

ـ رصف وانارة وتشجين وسنلتـــة شارع البيش

توقع زييادة حجم استهلاك الاسمنت

في المملكة إلى ١٧,٢ مليون طن عام ١٩٨٥م

قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية باجراء دراسة عـــنسوق الاسمنت المحلي والعالمي ٠٠

ونظرأ للزيادة المصطردة فسي

الاستهلاك في الدول التي لا يوجـد

لديها فائض فسسى الانتاج فقد نمت

التجارة العولية للاسمنت بشكل

ويمكن للمملكة تغطية جزء من

احتياجات منطقة الخليج العسريي

ومنطقة شمال افريقيا والتي تقدر

بحوالي ٤٢ مليون طن مترى في

حيث تمتاز الملكة بتكلفة اقل

للانتاج لتوافر الموأد الخام وراس

المال ومصائر الطاقة ذات الاسعار

عام ۱۹۸۵ -

وذلك لايضاح وضع العرض والطلباللاسمنت غيالاسواق العالمية ويوجه

خاص في الملكة العربية السعوديةواوضحت الدراسة ان الطلب تزايد

\_ رصف وانارة وتشجير وسفلتـــــة شارع الملك عيد العزيز ـ ادادة وتسوير المتاير لنظهر بعظهر يتناسب مع تطوير المدينة ومن ناحية اخرى علمت الرياش

الغربية ترسية عدد من المشاريـــع

الغاصة يمدينة الطائف والتي تشمل

انشاه شبكة أهماية مدينة الطائف من

مياه الامطار ٠٠وشيكة اخرى لمتعمريت

المجارئ والمياء وتقدر تكاليف انشساه

هذه الشبكات باكثر من ٢٠٠ مليسون

وسوف يغنم عدان المدرعان المبيئة

التي تشهد ترسما كبيرا وقيام عدد

سفلتة مؤقتة في

بعض قرى عسير

وقع المهتدس هاتي ابو غزالة مدير

هأم الشئون البلدية والترويي

بالنيابة عنة عتود مع بعض المؤسسات

الوطنية لتنقيذ مشاريع السقلتية

المؤقتة في كل من ظهران المجنـــوب

وتتومه وسبت الملايا والنساس

وتسوير مقابر أن مدينة ابها وانشاء

محلة مبرق وخطوط مجارئ في تمنية

وتبلغ التيمة الإجمالية لهذه المشاريم

١٦ مليون ريال تقويباً • وقد يدآت

ابها \_ صعيد الاسمري

من الاحياء الجدينة وازدياد فسسمي

السكان خاصة وقت العبيف .

A يانه قد تم أي اجتماع سابق لمجلس ادارة مصلحة للياء والمجارئ بالمنطقة

المستر ان زيادة مكافات اعضاء • صالع السالم واعضاء لللجان المطية الكافصة

## شركة استشارية ترسم الخطوات العملية

ادارة التنمية وتخطيط مدينة جده والتابعة لبلدية جده الركزية مع شركة استشارية متخصصة مهمتها منع القطوات العملية التخطيطية والتطويرية والتنظيمية لدينة جده كما قامت البلبية بانشاء عشرة

فروع تعارس صلاحيتها في حدود المناطق المخصصة لهاحيث تتولى هذه البلديات الفرعية والتي ظهر منها حتى الان ثمانية فسروع وينتظر قريباأنشاء الفرعين الاخرين تتولى هذه البلبيات الاشراف على تنظيم المديئة وتقديم الخدمات اليها هـذا ومن ناحية اخرى قررت

البلدية التوسع في انشاء الحداثق العامة بمختلف احياء منيئة جده

أن تزود باذن الله بوسائل الترفيه والتسلية والراحة لمروانهما • • وخصوصا منالاطفال الذين ستنشأ لهم ملاعب خاصة بداخل هـــده الحداثيق ••

والنشاط المستمس ٠٠ وسموف هيئات ضبط الغش التجاري ، تطبق هذه الزيادة اعتبارا من تاريخ صدور الموافقة السامية على مجلس ادارة معهد الادارة يجتمع هذا

قال ثلك د للرياض ممسيس

مسئول بوزارة التجارة واضاف

شروط العمل الإضافي •

## لتنفيذا لمخطط العام لمديية جده الكبري

ضمن اهتمامات يلدية جسده بتطوير وتخطيط مدينةجده وتنظيمها في محاولة جادة التنفيذ المقطط العام الدينة جده الكبرى تعاقست

لبيلغ عددها ١١٧ حديقة منالقرر

صرح بذلك الدكتور حسنحجره نائب رئيس بلنية جده مؤكدا بأن العام الجنيد سيحمل يأذن الله ، انجازات ومشاريع كبيرة لتطويو وتجميل مدينة جده ٠

الادارة المامة بالرياض وسوف يتاقش المجلس عنة مواضيع هامة لنعيي مسيرة المهد • ومن جهة اخرى تقرر اشتراك معهد الادارة العامة في معرض الكتـــاب البولى الرابع والذئ سيعقب في الرياض في النترة من ٢٤ ربيع ثاني

لناية ٣ جماد اول لعيمام ١٤٠١ ه والجدير بالذكر بأنه سيخصص تسم كامل لانتاج المهد من الكتب والبنوث وسيقوم خبراء المكتبة ومركسسن الوثائق بتولى الجوائب الفنية بيئما تتولى ادارة الملاقات العامة الجوائب

زيادة مكافآت اعضاء لجان مكافحة الغش التجاري بمعدل رأتب ١٣ أستهر

الغش جاءت بهنف أن تكرن حافزا

ومشجعاً لهم للوصول الى نتائج

اقضل من حيث انتاجية العمـــن

الشبهر

سيمتد في أوائل هذا الشيهر

اجتماع هام لميلس ادارة معهـــــــــ

کتب ہے ترکی العیار

مسرت الوافقة السامية بزيادة مكافات اعضاء هيئات ولجان

مكافحة الغشالتجاري بحيثتصبح الكافاة بمعدل راتب ٣ اشهسس

للعضو للواحد منويا ، ومعاملة سكرتيري اللجان وفقا القواعسد

## الاشانة العامة الصحبة لدول الخليج تبدا اجتماعاتها فخ الوبياض

نوفمير الحالي وقد عرض عسلىاللجنة اثناء انعقاد اجتماعه سأموضوعات الخدمات الوقائيسة وتتضمن اعمال مكافحة الملايايين دول المنطقة ومتايعة ما تسجنفيذه بالنسبة اشروع الانتساج البرامجسى التلفزيوني الصحى الشترك لدول الخليج كما بحثت اللجنة تقارير الدول الاعضساء يشأن الحد من التمخين ومكافحتكما نظرت اللجنة تقارير الدول عنحوادث المسارات بالمطقة وكذلك

. من ناحية أخرى اجتمعت لجنة الانبية - التابعة - الامانة الصحية بالرياض وقد يحثت جدول الإعمال المطروح في هذا الاجتماع المناقصة الرابعة للشراء الموسيد البواءودراسة صيغة عقد الشراء الموحد للدول الاعضاء ومناقشة التقرير منالشركة العربيةللادوية والمستلزمات الطبية عسسن الخطوات التنفيذية لانشاء مصنعي الادرية بجده والكويت

الزلغي \_ مكتب الرياض

يلغت خلال الاربع سنرات الانفسية الذكر ١١ مر١٩١ر ريال وذلك من فاعلى الخير من ايناء الزلقي ، حيث

> ان قرع الجمعية لا زال يقوم بتسليم الاسر المستقينة من التبرعات لهسدًا المام ١٤٠٠ ه ٠

## يعاود نشاطه

عاود مكتب الضمان الاجتمام في بريده نشاطه اعتبارا من يوم أمسي فقد صرح الاستاذ صالح العر منين المكتب سللرياش سانقال ان المسرف استؤنف اعتبارة من يوم اسس أول مس لكانة النثات كما في ذلك صرف مساعدات الكوارث واضاق ايضأ اته قد بدأت لجنة البحث عن العصالات الجديدة لمتعها اعتبارا من يرم السبت للوائق ٢٢ر١١ر٠٠١١ ه

من القرى التائية اعتبارا من أرار ١٤٠١ م لكانة المتنيدين التاطنية هناك وذلك لنئة الماشات فقط -التربية جنها

## كتب ـ عبد المحسن المرشد تــ يدا أعضاء هيئة الإمانة العامـةالصحية للدول العربيـة بالخليج اجتماعاتهم والتي تمتد حتى ١٢ من

توحيد المناهج بالمعاهد الصحية ومدارس التمريض

### ٢٠٠٠ اسرة تستفيد من جمعية البر بالزلفي

بلغ عند الاس المتنينة من ترجمعية البر بالزلني خلال الاربسع منوات الماضية ٢٦\_١٢هـ١٣٩٩ه١٢٢١ أسرة ، صوح بدلك لملوياض امين فرع الجمعية بالزلفى الاستانمحمه العراجة • واضاف أن التبرعات

> يلفت التيرمات لعام ١٣٩٦ ه 120,00 ريالا وبلغ عند الاسيم الستقيدة في ذلك العام ١٥٤ اسرة٠ اما عام ١٢٩٧ م فقد يلفت التيرمات ٢٠٤ر٤٠٢ ريالوعند الاسر المتنينة ١٢٨ اسية • اما عام ١٣٩٨ م قلم بلغت التبرمات ١٠١٠/٢٦٣ ريال وعدد الاسر المستفيدة ٦٦٨ اسرة اما عام ١٢٩٩ ۾ فقد يلنت التبرعات فيــه المدردة ريال وبلغ عدد الاسيسر المستفيدة ٢٠٨ اسرة - واضساف

## مكتب الضمان في بريدة

يريده \_ عيدالله الميادة : \_

كما يبدا منع المرق للمستغيدين

## تحديد موعسالة امتحان أعمال السنة لطلبة وطالبات كلية الشريعة بالقصيم يريله محتب الرياش علسسي الحيميلا صرح عميد كلية الشريعة واللغة العربية في القه

المنصود يان مجلس الكلية قد وافق في الاجتماع الذي عقده في الاسبوع القصلي في ورقة واحدة •









ميدان سباق الغيل بالملز •

الشل في هذه الاحياء • • هوآها

345 .....

يقدرها فرح الكثير من المواطنين

في الاحساء بتنفيذ المجارى في

والمبرز ٠٠ بندرما يعانون اليوم من الروائح الكريهة التبعثة من انابيب وصغايات هذا المشروع خاصة ضي الاحياء والازفسة القديمة التي نقذ فيها همسدا الشروع وألذى كلسف الكثير

بالرياض • وقد اشترك في هـده

احمد المغلوث

## اليومسياق الفروسية الأول لموسم هذا العام ..

ويتكون الحفل من خمسة اشواط للخيول المبتدئة والثالثة والثانية -بدء الدورة الثالثة لمدرسي الرياض

> بدأت الدورة التدريبية الثالثة لمنرسى الرياضيات والعلــــوم بالرحلة الابتدائية في هذاالاسبوع وذلك لاستمرار تدريبهم على المناهج المطورة لهائين الماستيسان ويتم التدريب في مركزيسن الاول بمتوسطة المك خالد بالرياض والثانى بالمتوسطة الحليث

الدورة اكثر من ٧٠٠ مسيدوس موزعين على المركزين ويقسسوم بالتدريس في الركزين اكثر من ٢٠ محاضرا من المتخصصيسان في تدريس هذه المادة وقد كسسان الاقبال من المدرسين على هــــده النورة اقبالا كبيرا نظرا لماتحققه لهم من قائدة في تعريفهم بالمقاهيم الاساسية التي بني على اساسها المنهج المعيث

يقيم نادى الفروسية بالرياض حفل سباقه الاول للغيل ونلهك بعد عصر اليوم الاثنين علمي

هذا وسوف تستمصصر ادارة التعليم بعقد مثل هذه الدورات ، مستقيلا حتى يصل نسبة التدريب في هذه المرحلة الى ١٠٠ بالمست ليصبح كل مدرس مؤهلاتأهيـــلا كاملا لتدريس المانتين علما بان وزارة المعارف تشجسم ادارات التعليم على عقدمثل هذه الدورات وتوفر لها كافة الامكانيات المطلوبة

ومدى التركيزعلى الجانب الاساسي وهو العقلي في تتشيئة الطفل أو الابناء وعليه تبين الجواثب الاخرى ومدى تنميتها وتنظيمها بالنسبة

يقوم مركز البحوث التربوية ، التابعلكلية التربية بجامعةالرياض باجراء دراسة عن اتجاهـات

الوالدين في تنشئة ابنائهم ، وعلى اي الجوائب يتركز توجيه الابناء · الجسمائية أوالاتفعالية أو الخلقية

وسوف يقوم النكتور الشامان والنكتور عبد المبيد رضوي ٠ بالاستعانة بالعيدين والمعيدات - -والمشرفات التربويات وعدد مسئ

المنرسات في الجامعات السعودية ويقول التكتور الشامان انه في حالة نجاح هذا البحث سوف يكون أ له اثر كبير وفوائد منها ضبط

برامج التلفزيون الموجهة للاياء والامهات ووسائل الاعلام الاخرى وكذلك معرفة الاسياب والسيبات في تنشئة الاياء والامهات لابنائهم ومدى اهتمامهم يذلك والعوائسق التي تعترض تلك المراحل -

رئيس قسم التفسير يكلية اصسول

الدين بالرياض في الساعة السابصة

والنصف من مساء هد الثلاثاء محاضرة

يعتوان \_ قيمة الفرد في يناه المجتمع

ني قامة الماضرات بكلية الشريسة

بالرياض وذلك ضنن الموسم الثقالي

لعمادة ششرن الطلاب بجامعة الامسام

توزيع الوسائل

التعليمية بالمجمعة

قامت ادارة التمليم بمنطقة سدير

يتوزيع ادوأت الوسائل التعليمسيية

الغاصة بالرياضيات الحبيثة علسي

جميع بدادس النباتة وتشتبسل هذه الرسائل على مناهج المسسف

الاول متوسط ومناهج العينين إلرابع

محمد بن سعود الاسلامية ٠

محمد الامان \_ المجمعة

والاول الابتعابيين

00000000000

اجتماع تعليمي بالعوطة والعريق

النوطة: ابراهيم الكليب ● سيعقد مدير اشراف التعليم بمنطقة النوطة والحريق الاستــاذ هبد العزيز إبراهيم الراشد يعقسوالادارة يوم هد الثلاثاء الاجتمسماع

> بالادارة والموجهين التربويين ومدراء مدارس المنطقة وسيتم خلال هسسدا الاجتماع مناقشة سير التعليسيم بالنطقة ومناقشة أهم السيل التسي تردى الى تحسين مستوى الطائسي والعرامل التي تؤدى الى ضمينه والممل على تلانيها

ومن تاحية ثائية بدأ مدير أشراف التمليم بالمنطقة يرافقه هند مسسن المسئولين بالادارة بجولة تفتدية على مغتلف مدارس المنطقة للاطلاع على سير الانتظام في السراسة

القحطاني في الرياض

يرامج الاذاعــة

٥- را اهل الخير اعداد معمسدالمرضاوى ، ١٥ وا اغتية اثت الامل

محمد عصر ، ١٥٥٥ السباعية ( طعايوم اخر ياقلبي )، ٣١ر١٠ اطنية لله

اياتي ولهان، عبد الكريم عبدالقادر، عُر١٢ يرتأمج رحلة الى الاعماق اعداد بدور اسمناهيل ، ١٠٠٥ دليل الثقافة اعداد وتقديم ابراهيــــم

الذهبى ، ١١٥ مايطلبه المستعمون اعداد وتقديم فاطمة بكر يونسن ، ١٥٥١ يرنامج القوات المسلحة ، ٢٠ ١٢ الاخبار الثانية ، ١٠٥٠ برنامج رحلة في ارض اليمن ، ١٥ر٤ اختية حسبت انك غريد الشاطي ، ١٥ر٧ الاصلام دين ودئيا امداد وتقديم د- مبسيدالنتاح سلامه ، - هر٧ الهنية الطنون

جاير جاسم ، ١٥٥٥ أغنية اسألـ الله ماتده تزهت ، ٠٠٠٠ الاخسار الثالثة ، ١٥ر٩ اخبار الرياضية اعداد وتقديم على الرابعي ، ١٦ر٩

اخنيتان مشبوك حمدى صعد وليلة من الليالي نجاة الصغيسرة ، ١٠١٠٠ سنوات المجد والصبر اعداد واخراج مهدى يانس ، • فر• ا افتية شبكت

ابلنت ادارة تعليم منطقة حنــ الباطن جميع المدارس التابعة لها في مجالس الاباء في كل مدرسة وذلك ذلك وعند جنسات لهم • وسسسوف يحضر مدير تعليم منطقة حضر الباطن الاساتذ سعود الزامل جميع أجتماعات

وقال د للرياض ، الدكتـــور

سليمان الشامان مدير الركز ، ان

الدراسة التى سوف تستغرق عاما

واحدا معوف تشمل ٥٠٠ عينه من

الطلبة والطائيات فسي المزاحل

الابتدائية والمتوسطة والثانوية ،

بالاضافة الى مقابلة ١٠٠ لم ر١٠٠

اب المتأكد من النتائج التي تظهر

واضاف ان البحث الميداني •

سوف يركز على النمو السليم

من دراسة حالات الابناء •

الاسراع في تشكيل مجالس الاياء ٠٠

الزلفي \_ مكتب الرياش

مراحلها الثلاث الاسراع في تشكيسل تعشيا مع تعليمات وزارة المسارف حيث طلبت الادارة الاسراع فيسعى مجالس الاياه وفي كل المدارس وذلك لمناقشة تعاون البيت مع المدرسة •



الزميل محمد القحطاني المحرر بهذه الجريدة هاد من ابها بعد قضاء عدة ایام من الراحة بناه علی تصیحنــة

شارع متنوحة العام

بعض الذين يبنون هداهمالله لايضعون وزنا للاخرين سواء المشاه او السيارات حيث

ان شارع الشميسي الجديد يوجديه عدد من البنايات الماثلة التي تعطل حركة السين وكسسان



بالامكان وضع الحاجز واماكن البناء ليست بهذا الاتساع •

بامبرز المنجد الجديديؤمن الجفاف مرتين أكثرمن حفاظ القماش بفضل بطانت المنجدة الخاصة



حضاظ القماش عندما يبتل يبقى مبتلا وتبقى الرطوبة ملاصقة لجسم الطفل ---فتسبب له الازعاج ولكن بامبرز الجديد مزود ببطانة جماف منجدة خاصة بامبرز تساعدعلى ابعاد الرطوبة عن جسم الطفل ، يتسرب البلل من خلال هذه البطانة الى الحشوة الماصِّة فيحجز هناك وبدلك يؤمن بامبرز المنجّد الجفاف والراحة لطفلك مرتين اكثر من حقاظ الفاش.

بامبرز المنجَّدالجديديباع الآن في علب جديدة التصميم باحجامه الخمسـة



۳ - ه کیاو اول شهربين

الصلاه الظير: ١١٥٣٧ العصر : ٥٥ر٢ المغرب: ٩٠ر٥

امام . عطة البنزين سيدلية القيحاء شارع الريل ميدلية السعودية العشاء: ٢٩ر٦ شارع المك فيمش الفجر: ٤١ \_ ٤ مينلية سترسف ام المنام شارع العشرين يجسوار 🖝 شروق الشمس غدا ٢٠٠٦ ستوصف ام الحمام

## ارقاء تهمان

H	57019-Y	مستثنني الرياض المركزي	444	شرطة النجدة
Ì	\$700Y	مستثينى الرياض المركزي مستثيني الولادة والاطفال	114	الطانىء
1	1	میانة المیاه ۲۰۲۰۱۲ میانة المجاری ۲۲۱۱۲۷	117	الاسماف
ł	1707017		117	حوادث البيارات
1	6831177		4	الاتصال العولى
Į	14 14 6-774-0	استعلامات التلكس	4-5	ميانة الهاتف
ł	14	اهمأل التلكس	4-0	استعلامات الهاتف
1	8-777-0	ادارة حماية المبتهلك	1.1	تحديد مراقع الكرابل الهاتنية

اي نسح لليناء ، أو لاضافة ملحق في المنزل ٠٠ يجسب ان يمر على المهندس مساعد العنقري انا لا اعترض على أن تكسون جهة الاعمال النتية واحدة لكن ان تستغل قدرة مهندس وطني في الامضاء على فسوحات الملاحق والبناء وأن تجسرد و البلديات الفرعية الاريم عشرة من توعية تلك الاعمال او مسلاميات ترعلها لاصدار قسح لليناء • • أو قسم يناء ملحق

• وان ينتظر المواطن دوران رقع المعاملة وفترة الامضاء ملیها ۰۰ حتی دون رتوش معیتة او توجیه ۰۰ سواء ما هسو سارى مى مطيوعات الفسوحات ان يكرن ركيل الامانة للشيون الفنية طرفا في الامضاء • فياترى هل نضع الثقة في الشباب الموجود داخل البلنيات الفرعية ٠٠ رغمعفويته ٠٠ وعدم الرونة في العمسل • والتزام بشيء اسمه نظام مكتوب سليمان الناص

قيمة الفرد في بناء المجتمع في معاضرة يلتى فضيلة الشيخ محمد الرادى

سلامات

تمرض للهندس مساعد العطيري وكيل امائة مدينة الرياض للششيون الفئية لوعكة صحية يلازم هذه الايام الغراش يسببها 🗝 سلامتسات 🕶 وتمنياتنا بالشفاء الهاجل ٠٠

## شركة الانشاءات العرية السعوية

بأن مكفولي إالتالية إسمائها نيرده باللج دلم يعودا لعملها دهم: جمعے خات بالسانی موازسفریز ۲۶۶۴۰ میوان زیب فضل داد بالسانی مراز بفریز ۱۱۲۷۰ يرجى ممدن يعرف عنهماشئيا الإنصال برخ مكيفون ٦٨٦٥ و ٦٦ ه الذبا ضرب مركز للشيطة والشركة بخذركل مدينعا مل مع المذكوبن عرف أنعطول التسترعكيهما وقعلد المستولية القانونية المكاملة .

تعسن مؤسسة الفنا وسندهمه عن فقلان ؛ لعطف السياف الكابرس فيمّ ١/٧٩٦٩٦٧ لسعوية يرججت ممنت يعثر عليها أبلاتصال بالمؤسسة

ت ٨٣٧٦١ /أ ويتسليما للوارة مرورا لرطايت

### اسعار العملة

سنعر البيع للعملاء ب <b>ا</b> ريال السعودي		العملة			
**************************************	7 1 1 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	دولار امریکی جنیه استرلینی جنیه استرلینی در ملوك المقی در الموری			
الكيعارأعلاه مقدمته البذك أوهلى المتجارى حسب يوم أمسن					

garage area area.

يعتقد صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز ، مساعد سكرتير الام مالتحدة الشئون اليونسيف أن على دول الغليج العربية الاسراع بانشاءهيئة مستقلة للعم منظم ( اليونسيف ) والمنظم التابعة للام المتعلة تأكيدا لتعمل هسلمالدول استوليتها الدولية تجاه بناء الانسان ومساعلته فيالعالمالثالث ٠٠ ويقول سمو الامير طلال أن هذه الفكرة اقتربت كثيرا من مرحلة التنفيذ بعد ال كانت الى فترة وجيزة مجسرداقتراح طرحه سموه عسيسلي المستولين في هذه اللول واخهدوعدا لتحقيقه منهم ٠٠

> عن عدا تحدث سيو الابير طيلال ( للرياش ) كما تعدث من اهم تناتج جولته التي قام بها في اوروباوالسمم الذي تحصل عليه من دول اورويــا الغربية لمشاريع المنظمة الانسانية في جميع انحاه العالم ٠٠ وتحدث ميموه ايضا عن المراحل التي وصلت اليها المشاريع التي تمتزم اليوتسيسيف اقامتها بالملكة بالتعاون مع الحكومة

( بدأنا جولتنا في دول اوروبسا الغربية بقرنسا ثم ائانيا ثم اسيانيا وهذه تعتبر المرحلة الاولى للجولة-. اما المرحلة الثانية فكانت للمسعول الاسكندنانية وعى السويد والتسروج والدائموك ٠٠ واقتصرت المهلسية الثالثة على ايطاليا ٠ • اما بالنسبة لدرنسا نند تست مساهدة كبيرة في مشروع الباكستان وذلك كنتيجية لزيارتي ، وثانيا وهدت بمضاهنة دعمها ( لليونسيف ) ... اى التبرعات المنوية .. اذ لم تكن مناك التزايات فرنسية فمالة ثبا «النظمة من قبل-رهذه أول مرة يعدنى فيها الرئيسين الغرنسى يأن تلتزم قرنسا تجاء هذه المنظمة الانسانية •• وقد أحال هذه التضية لوزير خازجية فرنسا ليقسوم ببحث هذا الالتزام ومضاعنة السعم باليونسيف ٠٠ وكان من المتنظر ان التقي بوزير المغارجية الفرنسي • ولكننى ربطت هذا اللقاء بقياءالكيان العربى الغليجي المستقل الدى سبسق وان ذكرناه في عدة مناسبات والتزمت دول الخليج المربية باتشائه لنعسم اليونسيف والمنظمات الإنسانية الاخرى اذ رجدت انه من الافضل التريشحتي السباقون في إنشاء مثل هذا الكيان

لدم عد والمنظمة ٠٠ قفرتيما معشلة

يرئيسها قامت بواجبها في نظرىكاملا

سبة للتوسيع المضطرد في أنشطة شركة جَلعت أويل

(من يحلون رغص تيادة سعودية)

سالقى سيارات نقل تقبيلتر

ملح وقة المتقدمين لهذه الوظائف أن يكونوا من لديم إقامات نظامية قابلة

المتحويل أما بالنسبية للوظائف الثلاث الأييلى والخاصة بالمحفظفين فيحب أن يكون

المتقديون لهذه الوظائف ممن يجيدون التحديث باللغتين العربية والانجليزية

تقدم الطلبات إنى المدبير الإدارى

قسے جلم*ت النہ برت* **آتا سراج حاسز ہرانوش**ر

هنب، ۲۱۰۳ بحسدة

تىيغىن: ٦٨٢٠٤٠٠ تاكس: ٤٠٠٢٥٧ بكلت إسجي

(من محلوث رخص السيارات الثقيلة)

فان الشركة تعلن عن حاجتها إلحا

محارب

• مندولى مبيعات

اتحرىالمحديث بسليمان اكناصر بالنظر في دمم منظمات هيئة الاسم المتحدة الاخرى الاتسانية والاثماثية التى ايضا كلنت بهامن قبل السكرتير المام لهيئة الامم المتحدة كاليونسكر ومنظمة المسحة المدلية ومنظمة السمل ومنظمة التنتية والزراعة المساء ( الغاو ) • • والتي الحلق عليهـــا

واستطرد سعوه بتحدثا عنالسهم الذى حصلت عليه ( اليونسيف ) من دول اوروبا المنربية قائلا : ( المانيا دعمتنا ايضاً في مشروع الباكستمان الذي نترم به - -رقد قابلت رئيس الجمهورية ووزير النولة للشئيون الخارجية ٠٠ وقد دهمونا في مشاريع الباكستان رومدوا بالنظر فيمضامغة دعم مشازيع اليونسيف ١٠ اما بالنسية لاسبائيا فلم تحصيل متها هلى جواب بالنسبة لهذا النحم الاوروبي

اسم المنظمات الانسانية والإنباثية -

وهى في الواقع مكسلة ليمضها البعض

بالنسبة لتنمية ويناء الانسان لمسمى

عالمنا الثالث ) -

ولى المرحلة الثانية ولى الدول الاسكندنافية التي بداناها بزيسارة السويد وقابلنا الملك ووزير الغارجية الم النروج انجت قابلتا الملك وركيسا الوزراء ووزير الغارجية ٠٠ ثم الناثمرى حيث قابلنا الملكة ووزير الخارجية التكنولوجيا والساعسدات الفنية والاقتصابية الدانمركي ٠٠ ولم تكن زيارتنا تلك الملسب الساعدة والدعم منهم بل لشكر هذه الدول على نظرتهم الحضارية للانسان المتخلف في العالم الثالث

اليونسيف بوجه خاص والنظمات الاخرى الانسانية والانمائية وفي الدانمرك حصلنا على وعد والنظرة الحضارية آلتى شكرناهم سى الان تجاه هذه المنظمة وايضاوعد عليها تتمثل في دعمهم لمنظمسة



وكظائف شاعرة

ويرج من يعرف عهم شيئاً الإنصال بـ ١٨-٤٩١٦ أو ١٩١١٣٠٤.

للعمل محش أباال خيل مهندسون استشاريون .. فعلى من يحدفي نفسه الموظفين بمكسناا لواقع خلف مبنى شارع المعذر - تليفون :٤٧٦٨٧٩٠ الزوامن

الجولة الاوريبية حققت نتائجها في المحمول على دعم لمشايع (اليونسيف)

ا ولاتصدال بالجمعيات البنسائية بالمملكة للحصول على المعلومات ويحقيق مراكزرها ميلته شاحلة للأسرة

مجمع لمدات وادوات وسيسياوات

اليونسيف ومكاتبها ٠٠ واثناء

وفى المرجلة الثالثة التي كانت في ايطاليا قابلت هناك رئيسس

الجمهورية ووزير الخارجية الذى اعلن امامی ان ایطالیا تتبرع بمبلغ كبير من قيمة المشاريع التي اتيت من اجلها وهي اكثر مـــن عدة ملايين بولارات ٠٠٠ وفي الوقت نفسه اعلن أن أيطالها أبتنداء بالخبوة وبنا اكتسبته همستعدة من يوم زيارتي سترفع قيمة معمها لليونسيف ٠٠ سيرتقع ثلاث اضعاف عما كانت تقدم ٠٠ ووعد أيضا بالنظر بما تقدمه ايطاليا بالنسبة للمنظمات الاخرى الانسانية والاتمائية التابعة ثلامم المتصدة كما ساهمت الحكومة الإيطاليسة باكثر من ٢ مليون دولار لمسروع المياه في الباكستان •

وقال سمو الامير طلال اجابة على سؤال « للرياض » عن ألرةم الذى وصل اليه دعم اليونسيف بعد هذه الجولة : دالارقام التسسى توصلنا اليها في هذه السدول تتفاوت ولا استطيع أن أقسسول بدون تحديد رقم معين أن كل ما طلبته اثناء زيارتي حصلت عليه ٠٠ الا ان هناصشروعا معطلا من مشاريع الصومال وهو يضسدم اللاجئين من اثيوبيا أو الصومال ويكلف ٥ر٤ مليون دولار وقـــد ذكرته عرضا لاحد الاصنقاء في اوروبا وتعهد لى بتقديم تكاليف المشروع نيابة عن حكومته .

وسوف يقوم مكتب اليونسيف فى جنيف وفي نيويورك بنشـــر التبرعات والدعم التي تتلقاهب المنظمة من ألنول والافرأد للعالسم كله ٠٠ والدول الاسكندنافيسة وحدها \_ وهي الترويج والسويد والدائمرك - تعفع لليونسيف مبلغ ٦٠ مليون دولار ٠٠ واصيح الان ٧٠ مليون دولار ٠٠ مع انهـــــ ليست من اغنى دول العائـــم ووارداتها ليست ضضة ٠٠وتدقع هذه الدول الثلاث للصنبوق الخاص لهيئة الإمم المتحدة الذى يقسوم بالتالي بالمرق على التظميمات الانسانية والانمائية ومنظمهات الصحة النولية بين ٢٥٠ ، و٢٠٠ مليون دولار سنويا ٠٠ واكسرر هنا ماسيق ان وعبنا به الاخوة والاصدقاء في نول الطيع مـن أنشاء الكيان العربى الخليجس المستقل لدعم هذه المنظمات ••• وأنى أذكر هذه الارقام ليس فقط لحثهم على الاسراع بانجاز هذا المشروع ٠٠ وانما لاعطاء فكرة منحيحة وواضحة عن ماتقوم به الدول الاخرى الصغيرة ذات الموارد المدودة نسبيا ، •

وعن المشاريع التي تعتمرم اللتين سبق روعدنا بهمنا وهسيسما

واقتراحاتي للمستولين في بسالدي لاسبأب عنيدة ٠٠ ولكنى أرجسو أن اعطى تصوراتي في لقساءات مقبلة قريبة ٠٠ لما يمكن أن تقوم به المنظمات الانسانية والاتمائية في الملكة العربية السعودية ٠٠ ويترك البت في هذه الامـــور لحكومتى ١٠ أذ أن منظمسات الامم المتحدة وفي مقدمتهــــا اليوتسيف هي منظمات مشاهدةلا تقوم بتنفيذ المشاريع لكن المدول المعنية هي التي تقوم بالتنفيذ ٠٠ مثل الحكومة السعودية هي التي تقوم بهذه المشاريع ومنظمات الامم التحدة وتدعمها وتساندهه حسا المنظمات من تجارب في السنوات العديدة الماضية •• قائن منظمهات الاءم المتحدة تدعمها وتساندها وتساعدها بالخبرة ويما اكتسبته هذه المنظمات من تجارب فـــــ السنوات للعبيبية الماضية فاذا منظمات الاسم المتعنة يتتمس مورها على المسائدة عندما يطلب منها ذلك ٠٠ انما عندما لايطلب منها ان تساعد فليس باستطاعتها

اليونسيف اقامتها في الملكةويدات

دراستها مؤخرا قال سعو الاميس

خلال د انئى لم أتقدم بتصوراتيى

الرياض : اذن معنى ذلك يا سمو الامير ان كل الدراسـات الخاصة سوف تقدم على شكسل اقتراحات للعملكة ؟

ان تطلب مشروع أو تقترحه لهذه

الحكومة أو تلك ، •

الامين طلال : هذا صحيـــح وسوف تقدم وجهات تطـــــر او دراسات معينة بالنسبة لاوضاع كل بلد على الطبيعة ٠٠ أي كما حنث في الفترة التي مضت وصل الى منطقة حائل خيراء مسيسين اليونسيف في عدة مجالاتوحقول وقابلوا الاخ مقرن بن عبد ألعزيز امير منطقة حائل ٠٠ وعملــوا مسحا ميدانيا للمنطقة • • ووجدوا من الاخ مقرن كل تعاون وتفهيم لهمتهم حيثهادوا من هناكوقنموا لى تقريرا ميدائيا هما وجدوه ٠٠ وما حصالوا عليه من تمسورات ٠٠ وألان سوف أقوم برفعهذا

التقرير الى سمو ولى العهد • • حتى ينظر فيه صموه ويأس بمسلما يراه مناسبا بالنسبة لدور منظمة ( اليونسيف ) مستقبلا او غيرها من منظمات الامم المتحدة الانسانية والانمائية في المساهمة بتنفيسة الخطة الخسية الثالثة للمدلكة ، التى بئا تنفيدها منذ شهور وهذا هو تصوري الشخصي ٠

ويطمي أن السودان فعلتذلك حيث شكلت لجنة بناء على اقتراح قنمته للرئيس نميري ٠٠ وهي اول مرة تقوم السودان بدمجمشاريعها الانمائية الخامية بالامم المتحدة

والباكستان ايمما اثناءزيارتي لها في مايو قامت لجئة عليــــا برغاسة وزير المالية بأمر مسن الرئيس ضياء الحقوهذه اللجنية تشرف الان على تنفيذ المشروعين



شروع المياه ومشروع الحصياء صعوبات وهي عملية التوس ا وقد بدیء یا نعلا كما سبق ووعدنا تصبحت اشراف هذه اللجنة التي تسحرس معنا مشاريع بقيمة ٦٦ مليــون دولار تقريبا وهي لتنفيذ مراكسن اجتماعية في الباكستان ومركسز لرعاية الاطفال وغيرها من المشاريع الانعائية والانسانية التي يمكسن لليونيسيف ان تساهم بها وطبعا سوف تتعاون النظمة والنظمات الاخرى مع المحكومة الباكستانية وقد اوردت هذين المثالين فسيسمى السودان والباكستان لاثبات انه يمكن لنظمة (اليونيسيف )وغيرها من المنظمات الاخرى التابعة للامم المتحدة ان تسأنه وتساهم فسيسسى مشاريع التنمية ٠٠ تنمية الانسان ويتائه في دول العالم الثالث،

> الرياض : \_ هل اقتصـــرت الدراسات التي اجريت في حائسل على رضع الطفل ؟

الامير طلال ـ : لا يل شعطت وضع الطفل وغذائه ٠٠ مست وتربيته ٠٠ وننطلق من الطفيل الى الام رعايتها لاولادها وتعليمها ومن الام الى الاسرة ٠٠ نظافــة المنزل ، الغداء ، وتنقية الميساه الملوثة والتي مي فيكثير مـــن الاحيان فتاكة ٠٠ اذن اهتمامنا يشمل الطفل والام والاسرة •

الرياض : - عل عناك فكسرة دراسة الساهمة في المشاء عراكز اجتماعية . ومراكز لرعايـــة الطفولة والامومة ؟

الامير طلال: \_ بالنسبة لمكسز الطفولة الذي سبق وان تحدثنا عن أنشائه في الرياش وأجهتنا

فى الرياض والان يجري البحث عن وسيلة اخرى لتنفيذ مشمروع مركز الطفولة في الرياض • وهو الذى سوف ينفذ على حسساب العائلة السعودية التي تبرعست بعشرین ملیـــون ریال ۰۰ ای مشروع فردي • الا اننا اتصلنا بجسيات نسائية في الملكة ولدينسا الان كل المتقارير وهي معسدة وجاهزة الان الجمعيـــات النسائية الغيرية تقوم بدور قمسمال بالنسبةلساعدة الفقراءوالمتاجين ٠٠ ولو انها تقوم په بشكل محدود نظرا لمحدودية مواردها المالية • وقد أبدت الجمعيات النسائية كل تجاوب ويعثنا مندويا مختصا الى هذه الجمعيات في جميع المناطبق بالملكة والتقارير كلها لدينا حشمى أنه عن .طريق هذه الجمعيــات نستطيع أن نقوم حالا بدعمها وأن استطيع القول ان الدعم سيكسون كانيا لان ذلك ليس بمستدور ( اليونيسيف ) وحدها ٠٠ولكــن المنظمة سوف تساهم مساهم معالة عن طريق الجمعيــــات النسائية •

الرياش : ـ وماذا تم حتسى الان بالنسبة لمشروع الكيهان العربي الخليجي المشترك الدي وعدت دول الخليج بانشاته ٠

الامير طلال: \_ هذا مرهـون باجتماعي مع سفراه الــــمول الخليجية في القريب العاجل • • لكى يتم الاتفاقعلي بنود انشساء الكيان وامكانية المدعم وقد تسم انجاز الكثيب منه ولم يبق الا

مغتادرة نهتائية

تعشيات الشكة الغبية العائة للخيطات الطبية المعرودة عن سفريكنوليا السيدجوية هنري كالوثيد . .

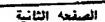
دأمسكِي الجانسية، حاملت جوانِر رضيم / أ £ • ٧٥ • ١٨ وقِدمِ نح تأشير في سفريما لخت رضينظ بويت عوية . تعدن له مطالبة أدج ف سفريما لخت رضينظ بويت عوية . تعدن له مطالبة أدج ف سيطم الإنصال بالنسكية في خلال إصبوع من تاريخه على منهم هانف (٢٠١٧ ٧١٥) الريأ بمنب .

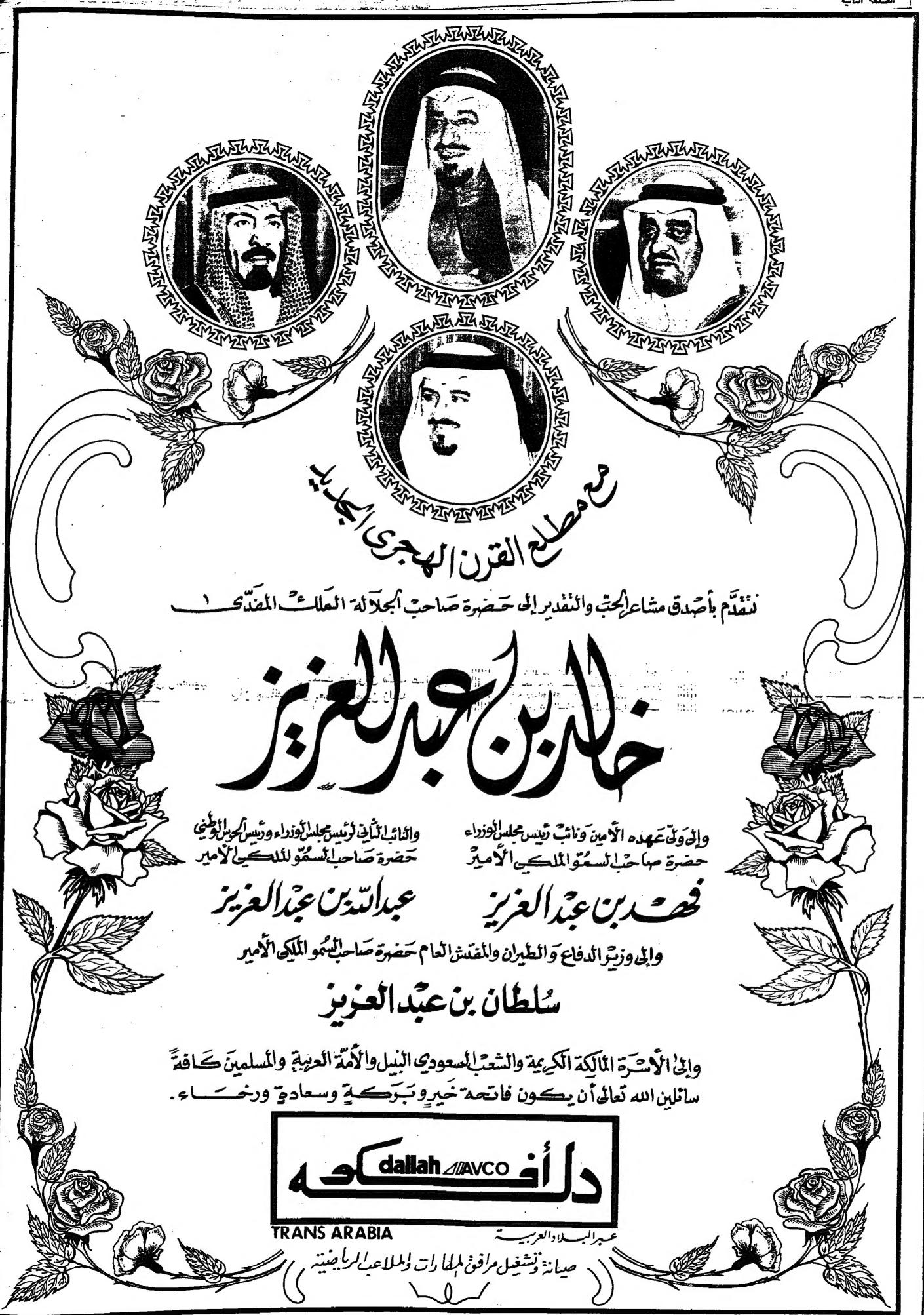
Joli silis

مقابلتي لوزير خارجية الدانمرك مبدئى منهم بعد زيارتنا لمجمسع بعثنا مه انشاء هذا \_ اللويد \_ اللويد هاوسز \_ وهو عبارةعن هاوسن ــ في مكان اوسع ويتــــوم عن سفرمكفوليها <u> جورميون جيبانو</u> ايطالى لجنسية جورجون بييابينانع ايطالى الحنسية عيدي عثمان حاج سمندر صعلال لجنسية بتأشيرة خروج وعودة ولم يعودواللعمل بالشركة بالريان متى تاريخه . والشركة تحديث من يتعامل معهميَّ أن ذلك مخالفًا لأنظمة وقوانين العمل الملكة.

الكفاءة أن يتقدم المئهم سنستون فندق الرياص ماريوت الواقع عسلى

ABALKHAIL AND LINE COMMENTS OF THE COMMENTS OF





## راعداد : محدين زين بن عمير

حار الفكر والعقل يا صاحبي حار

بالظق والدنيا وكونه وما فيسه

( تصيعني جالس من الناس الاخيار )

## ساآفشسة الاحث

وصل لهده الصفحة رسالة مطولة من الاخ احمد محمسد الغاضل من مدينة شقراء قال فيها أنه اطلع على كتاب ( الفنون الشعبية في الجزيرة العربية ) لمؤلفه محمد بن احمد الثميري ورواية ما حواه الكتاب لمحمد بن عبد الله الضويحي وأن مسن ضمن ما لعت انتباهه القصيدة التي مطلعها :ــ

جـــرى الدمـــع من عيني عـــلى الخـــد وانتثر وييسن يسسرى يا هسلي دععها الجسارى وأن هذه القصيدة في هذا الكتاب تحت اسم عبد الرحمن البواردى بينما وجد نفس القصيدة في كتاب شمعراء الرس النبطيون تآليف فهد الرشيد الجزء الثاني تحت اسم سليمان الشايع وأن ليس هناك اختلاف بين القصيدتين سوى ما كان من تقديم بيتوتأخير اخر بالنسبة للترتيب في ابيات القصيدتين ويتساءل الاخ احمد الفاضل فيمن يتبع رغم ما توفر لديه من معلومات تفيد يقدم القصيدة من ناحية وانهسا لعبد الرحمن البواردي من ناحية اخرى ويرغب ازالة هذا الالتباس وما اود أن أقوله للاخ أحمد الفاضل وما افة الاخبار الا رواتهــــ فالقصيدة مدار البحث وبدون شك او ريب هي من نظم عبهد الرحمن البواردي دون غيره من الناس ولعلك يا عزيزي احمد أعطيتنا معتاح الضعوء للتعريف بشخصية عبد الرحمن البواردى اولآ وشعره ثانيا وان كتت اعترف بعدم قدرتي ولكن عدرى أن هذا جهدى قعيد الرحمن البواردى من اسرة ذات حسب ونسب تنتمي للقبيلة المشهورة والمعروفة ببني زيد التي غالبية افرادها من الحاضرة ومنهم من يسكن الوشم ومنهم من يسكن القويعية والدوادمي والشقراء وما الي ذلك والبواريد هم امراء شقراء اشتهرراً بالشجاعة والكرم ركان نصيب عبد الرحمن عي أمارة شقراء نصيب الأسد من فريسته وهو رجــل صادق مع الدولة السعودية جند نفسه لخدمتها ردحا مست الزمن وهو الذى يقول عندما اعتقل الامير المرحوم سعد بسن عبد الرحمن من قبل شريف مكة هذه الحريية :ــ

ايتجح بالفكك يا بي فهــــــ جاك لطسام روس العايلين یا سعد یا بعد حی قعسد كيسف تسهر وحنا نايمين الوعد يا منعد حس الرعد من خشوم الموازر لمه رنين وقد شارك في غزوات الملك عبد العزيز اذ بان سعيه لتوحيد المملكة العربية آلسعودية وهو فوق شجاعته واخلاصه شاعر فحل له من القصائد الجيدة الشيء الكثير نقتطف منها ما يلي

مخيلك يا حسام ناح بالاغمسان عنك الخيل مخيلك يا حمام الراعبي مختلف الاسسامي عسي ربي يجييك يا حمامة في مدير السيل تجين بحسال خسير ولا علينا حسسبة ليامي تطيرين وتروحسين وتجسين وتاقعسين بليسل واليا جيتي رميتك يا حمامية والله الرامي عسي مسن لامني في حبكم يرمي بدرب الخيسل ثمان ايام حي مسآ بدوق الماء وهدو ظامي اشلت من الهوى حعل ثقيل ما يشيله فيل فسالي منسه عثر بي قالوا العسربان القسامي خطأت الرجل ما تأثق بسنده كنسه الغربيل يعلم بسه ولو ما نشد وش جساك مسن الاعسسلامي وللبواردي من الغزليات هذه المقطوعة :ــ

الا يا شيب عيني من شنهر شنوال شيهاه يفارقني عشــــيرى كـــل مــا جـــت هالليالي يلسوم القلب مسن الاقسارق احبابه بدنيسساه عسي مــن لامني مثلي يفــارق كـل غـالي يسزل الليسل كنسي نيسم وعيوني مشقساه عسلى مطنوتي الفسالي خليفسة مسن غدالي ومن غزلياته ايضا :ـ

اليارحسسة ساهسسرن والعسين مسهسرها زول مسمع السموق بالفسرق تعمداني فيمسا مضي النفس قاويهسسا وقاهسرها واليسموم خطسرن عسلى فرقساه تقسمواني يسا تسور بنسوره مسا نيسب قالدرهسا توضي ومسسن دونهسما معقفسا وجسدراني شمسهب اللوايسة عسى نجسه يحسروها ان كان مسا سد واحسد يا الله الثاني سقسوي اليا شفست وال العسرش دامسرها احطهـــا مطـــرق دريــن وميدانــي يا دار ويسن الضما اللي فيسك خسايرها ادمسي وريسمي وعقسسرين وغسسزلاني ومن قصائد البواردى صعبة التركيب هذه المقطوعة التسي قالها بالخضر ولابس الخضر التي ورد وصفه بالقصيدة مدار

لياك في يوم تجي في مطسه

وان جاء ضديد بالليال المقلسة

حذراك تشمت فالشمانة منلهة

وان جاك من بعض المعين زلمه

وان بان لمك في بعض الايام خلمه

الا ألى منك خشيت المذلسة

لعسل غرسن مسا يظلل بظلسه

عسي تعداه المسزون المهلسة

في وسلط نون العيون اليوم حطيتك

( في وسط نون العيون اليوم مطيتك )

ايو محمد

بر جبينن كسأ خط الهلالي يوم قالوا ورا خلك خضر يتسبون الخضر ما هوب غالى قرة العين شوفات الخضر غاب نور القمر يا هم الالي لو يياهي بخسنه للقمسر لو تبين مع القمر قمر يا بعد حالى وغالى حلالي يا هوى الروح بيمت الصسير انت ياللي تعاجيبك خم طاح مافي يدى واعز تالي أن مشى لايس الثوب الخضر منك يا لابس الثوب الخض

● العلد ــ ٤٦٧٣ •

ما حصل منك يوم بالعمر اما القصيدة التي تساءلت عنها يا اخ احمد فهي كما وردت في رمىالتك عن كتاب الفنون الشعبية بالجزيرة العربية حسب مفهومي وان كان لها باقي فهو يجهلني مسمع شكرى وتقديرى لاهتمامك بهذه الصفحة التي تستمد قوتها وضمان استمراريتها منك رامثالك اما وجود القصيدة في كتب غير التي أشرت اليها فلا اعتقد أن هناك كتابا حواهاواليك القصيدة مدّار البحث :ــ

يوم أنا وأنت من خامس شهر

ما جفيتك ولا بان الجفالي

جسرى الدمسع مسسن عيني عسلى الغسد وانتثر وبيت بعسسرى يا هلي دمعها الجسارى احسب الخضر مسن حيث لي صاحب خضر ومسارى بزينسة جملسة البيض وامسارى ابو لبـــة عفـــرا كمـــا دارة القمــ اليا شعشعت يسسرى عسلى نورها السسسارى ويسو غسرة توضي وطوقن عسلى النحسسر وقىي نظمها اللؤلؤ عملى دار مسما دارى نطحتي ضحمي العيممد بمشجمر حمم يجسر الردايث جسرة الحصن للقسسارى سقى الليسه محبوين سقساني مسن الثغسر قراطیع مسن ریقسه ولا احسدن بنسا داری اتبا اكبره الياطبيوا هبل الغبوص منن منفسر وانا افسرح الى دقسوا هسل الغي خمصارى

دنيا بها الافكار والعقل يحتار تعطي وتأخد كل ما كان تعطيه فكسرت انا فيها ورددت الافكار دنيا غريبة سرها عنك تخفيه نظق بها غصين ولاحدن له اخيار ونروح منها غصب والعمر تفنيه كم واحسدن فيها ذكي وصسبار اقفت عنه ما تسمعه ما تدانيه وكم واحسدن فيها خسيس ومكار منها حصل له كل ما كان يرجيه

اما ضعيف الحال ما حدن يراعيه ومعمسل غسرامي دش مُسى غبــة البعسر نشقي بها دايم والارزاق بقدار يقفي ويقبسل بسسين الاسسواج سمسارى كلن يجيه اللي كتب له ويكفيسه

دنيا تصير كلها الغاز واسرار ويا ويل من صارت لك الله تعاديه تاخذ حصيلة شم ترمي بــه النــار

فيها الغني محبوب لو كان هذار

ولا ينفعه والله كثرة مناويسه ما ينفعه منها كثيرات الاعتذار لو صاح ما يلقا طبيب يداويه

دنياك يا غافل بها الفلك ينسدار ان اقبلت يومسن تعرقب بتاليسه

بصيحتى جالس من الناس الاخيار من جالس الاخيار يحمد قوافيسه واحذر انماشي او تقرب للاشرار

من جآلس الاشرار لابد تغسويه ما ينفعك والله غير الذي صار ما فات ما يرجع ولو كنت تبغيه

عيد الرحمن بن عيد الله

( من القديم

يا بداح بان العلم ما مــن مناجي من بئر ابوك مصدرينن مجاريسع ما سر شهور مربتين النعاجي وراع الغنم ما فك بوش الي زيـــع يا روح روحي يا غسدالي اعواجي ما مات موت ولا عطيته ولا ابيسع اشقر مضاريب تبد المداجي حداى سلبات السبايا عن الريع اليا ثار صوت ام الخبر وام تاجي يردنا بنا حسوض المنايا مفاريع وتقرح بنا الوضحي الطفوح الرواجي اليا من لحقنا جازلوها الطماميع ابن قنيسان البرازي

### وقفة للتآمك

عزیزی القاریء لم یکن من نهج هسده تراى قد عايشت بعض التجاريب الصفصة الرجسوع لكتب الشعر الشعر والاستزادة مما حوته هذه الكتب ليس اقلالآ من قيمة ما تحويه هذه الكتب لشعراء نحن ابد الجهد وافتح له القلب والحبيب تسير على دريهم وتتعشم الومعول الى يعض ما وصلوا اليه ولكن لاننا لا نرى في ناسك خدمة للشعر الشعبى لان مسا فسي الكتب لسو شفت عدروبن فكلك عداريب باستطاعة اى انسان الحصول عليه والتمعن فيه ولذلك فقد رأيت أن مايخدم الشعـــــ الشعبي هو انساح المجال لشعراء الشعسر ادمح ولوهي في فيسوادك لواهيب الشعبي الذين لآ يعرقهم الناس وان عرفوهم فمن خلال مشاركات بسيطة عن طريق ما ينشر فهم في الصحف والمجلات أو يداع اصبر وعادات الدهر ماله اصحيب بالاذاعة والتَّلفاز ولا يعني هذا أن ما ينشر في هذه الصفحة من قصائد راجع لقناعتي بجودة القصيدة من حيث المعني والقافسية فشلع لعد وخل عنك السواريب والسبك ولكن حتى لا نكون حجر عثرة في وجه قارضي ومتذوقي هذا الشعريتم نشر تلك القصائد تشجيعا لمسليها مسن ناحية عقب الونس في ساحته يقنب الذيب ويفعا لهم في قرض هذا اللون من الشعر من ناحیة اخری ربهذا نکون قد خدمنا الشعر الشعبي وابرزناه عمسلي حقيقته وتروى مواطن معدن الجود والطيب واعطيناه اهميته الشعبية والتاريخية كتراث حفظه الاباء للابناء ولكن هل يعني هسدا ان نستغني عن ما دون لنا في كتب الشعر الشعبي ؟ بالطبع لا • • ولكسن نقسوم بنشر ما دون في هذه الكتب عندما تكون هنساك ملابسات في قصيدة ما كالتي بعث بها الاخ احمد محمد الفاضل لهذه الصفحة ودارت الشكوك حولها لانه وجسدها فسسي كتابين مختلفين نسبت في احدهما لعبد الرحمسين تحت الهدب وسطنون العين يا غالي البواردى وهذا عبين الصواب ونسيت قم الثاني لسليمان الشايع وهذا عين الخطب وعلى اى حال لولا تساؤلات الاخ لحمسد الفاضل عن هذه القصيدة لما تجريت عسلى

كتاب الوالد عبد اللسه اللويحان وأخرجت

منه هذه المقطوعات لعبد الرحمن البواردى

في ردى على الاخ احمد الفاضل المنشور في

موضع اخر في هذه الصفحة والله الموفق

اسهر وغيرى بالمنام امتهني البارحة كثر الهمسوم ازعجني قعدت طول الليل افكسر وسهران اسباب مجمسول بزينسه فتنى راعي اعيدون وساع والعود ريان وجدايلن فيوق المتن ينشيرني وخدن كما البراق في غر الامزان وجدى عسلى لاماه وجسد السني عقب الشباب اصبح بذل وحقران ما له اعسيال ولا رفيقن يحني نسيوه عقب العيز ربعن وخسلان لو المناوى تنفسع اهنال التمني ما كان حالي كل يوم بنقصان ولاتي بطلول الليل ساهر وغني الناس مرتاحة وإنا دوم تعبان

هجيت بساب الغلالك تسم حييتك مصدن معسك يا حياتي لا تشكالي انته حبيبي بسودا القلب خليتك ما ريد غيري يشوفك يا بعد حالي حفظت حبك بقلبي وانت داريتك ما شافت العين غيرك زايلن زالي ازتاد عمسرى سعادة يسوم حبيتك حبن فـــلا صـــار للاول وللتالي عطيتني من حنانك متل ما اعطيتك لو قلت ابصبر وحاول ما تهيالي اشعوف نفسي سعيدة لين حاكيتك

كل القرح والهنا في يومها جالي انت المبيب الوحيد اللي تمنيتك

ابى العمر للغلا والحب لو طائي يسا بيت عندى دليسل كان وريسك ابى الثقة لي كبيرة يرجهن بالي ان طال عمرى مع الايام وافيتك وشرحت لكما حصل منماضي احوالي

ريم الصحراء

-,\*, · · <del>, ---</del>.... ,

### فشلع لعدو خل عنك السواريب

عش يومك الحاضر وما فات خله والمقبلسة يعلم بهسا عالم الغيب مكن علاقاتك ورجواك بالله هذي نصيحة واحدن خطه الشيب لا تحسينك كسل لغسين تحلسه شاور ولو إنك على الحق ومصيب ترى النميمة منبت الشن كلسه وهي البلاما فيه شهدك ولاريب احسدر رفيقك بالسنافي تنسله

ترى الجفا عقب الوفا عندنا عيب والجار راج فيك سيف يسلم خلك عملى ظفه زبون المواجيب

وان جاك راعى حاجسة لا تملسه زودن على جودك بنشاشة وترحيب واللي عفيف ويستحي عنسد ظله يا زين لو تبداه يالقسرم بالطيب

(والقطريحي الميت)

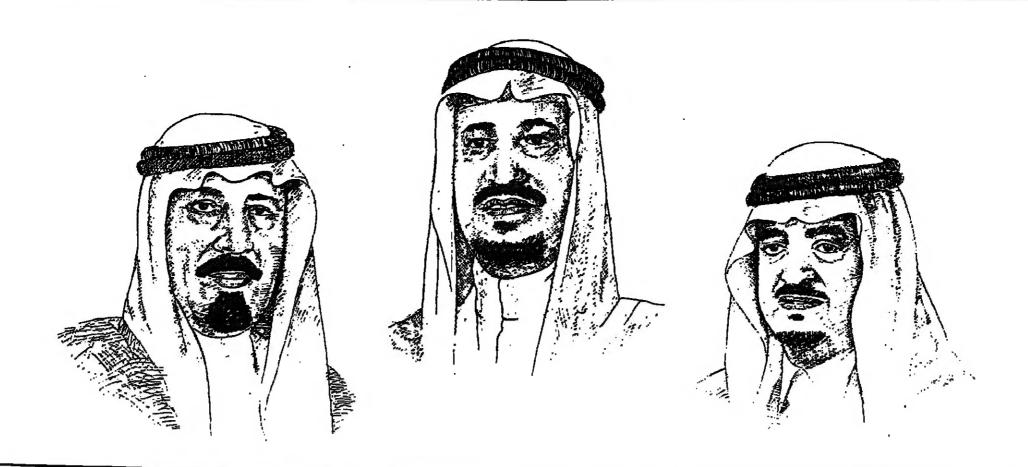


يسوم التقينا عقب غيبة طويلة هلا وانسا هليت بالمثسل واصغيت قال الخبر وش فيك حالك نحيله قلت اسبايب منك يوم انك ابطيت ذقت العددار الوان في كل ليلسة احسبك في غيبتك عني تسليت واثرك يا خو اللي تقود الجميلة على العهد حافظت ما عنه صديت رجعت تنقذ نفس صبن عليله كاد المرض يفتك بهما يوم قفيت واليوم تزهر بالغصون الظليلة يبرض ورقها والقطر يحي الميت

ايو بدر

mhrm

اسهر وغسيرى بالمنام امتهني عـزى لن مثلي شكاهم واحــزان موسم سفر القثامي ــ الطائف



# مع بدائة القرن الخامة عشرالهجترى

والعام الهجري المجتديد 12.1

نَتَيْ فَنْ بُانِ ذُونِ عَالَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

حصرة صاحب كالنالملك خسالين عبدالعربرالمفدى

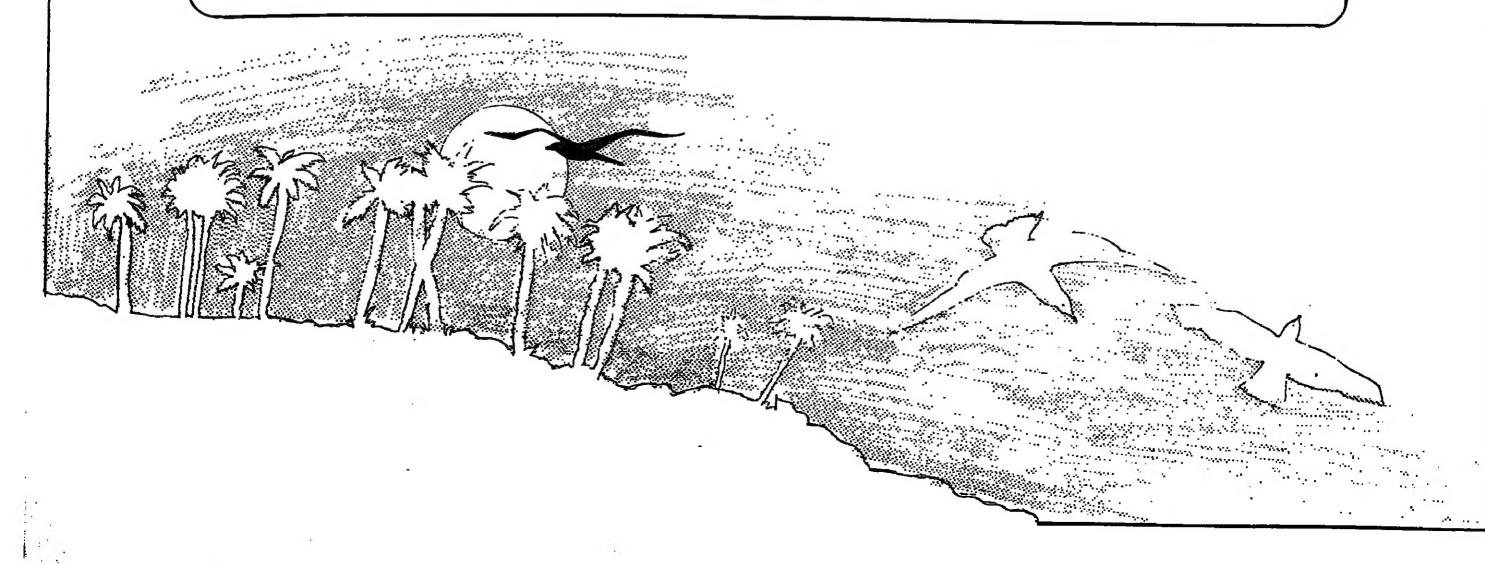
وَالْنَ وَلِيَّ عَنْ دِهُ ٱلْامْ يَنْ وَالنَّائِبُ الْاوَل الرَّئيسُ مَخْلِسُ الْوَزَراء

صاحب السيمنوالم الكامب وهذا بن عبدالعزير

والنالنّائِبُ الثّاني لِرئيس مَجَلِسْ الْوِرْرَاءُورَ مُدِينُ الْجَرَسْ الْوَطِني

وَالْمَالُانْ لِنَالِيَكُ أَلْمَالِيَكُ أَلْمَالِيَكُ أَلْمَالِيَكُ أَلْبَالِيَكُ أَلْبَالِيَكُ أَلْبَالِيَكُ أَلْبَالِيَكُ أَلْبَالِيَكُ أَلْبَالِيَكُ أَلْبَالِيَكُ أَلْبَالِيَكُ أَلْبَالِيكُ أَلْبِيلُ الْمُعَلِّلُونِ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ

III جمنوعتر شركات رايار









# بناسبة بناسبة رائس السنة الهجرية

يطيب لناأب بنقدم بأجم لالنهاني المقام حضرة صاحب الجلالة الملك

والم ولم العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السموالملكي الأمير فلم المعرف والمسائد وال

والجالناتب الثاني برئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السموالككي الأمير

## عبداللدبر عبدالعزيز

والحالاً المالكة الكربية والشعب السعودي النبيل ، والحد الامتين العهية والاسلامية سنة خير مسلوة والاسلامية سنة خير مسلوة والسبركات باليهن والسبركات وكل عام وانع بخير



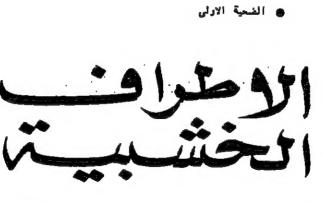
# النتم المعمومية السعودية العسال THE SAUDI INVESTMENT BANKING CORPORATION

RIYADH TEL. 4778433 JEDDAH TEL. 6604433 KUDBAR TEL. 8649242 الرياض: ت ٢٧٨٤٣٤ حبالة: ت ٢٦٠٤٤٣٦ الحاد: ت ٢٤٩٩٤٤



📵 السال البديلة

المواد البسيطة كالغشب والغيزران والالمنيسوم وتتراوح اسعارها بيسن ١٠ السي ٢٠ دولارا ٠ وهي تساعد المعاقين على





4 12 - 1 \_ Y









سروت .. مكتب الرياض سن محمد الشامي : الأداب العربية في شبسه القارة الهندية ، موضوع يكاديكون مجهولا لدى الكثيرين ، وكان الغرب قد نجموا فسيتكوين جاليات عربية علسي شواطيء الهند الغربية قبيل الفتح الاسلامي تتنجة تشاطهم التجاري معالهند وبلاد الشرق الاقصى قبل الاسلام ومعة • وقد كان من الطبيعي ان يتقل التجار العرب الى عملائه مالهنود اخبار الدين الجديد، ويشرحوا لَهُم مبادئة وآمدافه خاصة في ألمعاملات التجارية والاقتصاد مما كأن له اكبر الآثر في تهيئة العقلية الهنسةالقبول الإسلام ، حتى اذا ماجاء محمد بن القاسم افتسح

> هذا ما أشار اليه مترجم كتاب دالاداب العربية في شبه للقسارة الهندية ، الدكتور هيد المقصود محمد شلقامي الذي استرته وزارة الثقافة في يقداد •

مؤلف الكتاب هندي الامسل والموطن اسمه الدكتور زييد لحمد عمل استاذا للانب العربي والغارسي في جامعة دالله لياده وقد حصيل بهذا الكتاب على ننجة للبكتوراة مَنْ المعة للنن عام ١٩٢٩م ، ولما عاد الى بلاده اضاف اليه وعندل فيه ثم قدم له المستشرق البريطاني مجبء وطيع للمرة الاولني سنسن ١٩٤٦م في جالفير بالهند ثماميد طبعه سنة ١٩٦٧ في لاهـــود بالباكستان واي لاهور ايضا طيم مترجما الى اللغة الاردية منتسقة

ويتناول الكتاب موضوع اسهام الهند في الاداب للعربية منذ القدم حتى سقوط دولة المغول ستسبسة ١٨٥٧م وأستيله الانجليز رسميا على مقائيد السلطة في يلاد شيسه القارة ومن ثم فان كل كتاب عربي للقه هندي أو من يمت الى الهند يسبب من اصل او سكن يقع نسي مجال بحث هذا الكتاب وهو يقصد بالهند في تعبيراته البلاد التسي بشملها اسم مشبه القارة العت

والكتاب جزءان يؤرخ فيالاول

للاتصال والتاثير الفكرى واللغوى المتبادل بين العرب والهند منيسية القدم ثم يفرد قمملا لعلوم القران وأصوله ودخول الهند في هسدا المجال وقيمة اسهامها قيه ، وهسو يركز ـ كما يشير المترجم ـ فسي هذا المصل وفي غيره على الكتب ألتى تحمل طابع العقلية الهنديسة مثل تفسير و سواطع الالهسام ء وكتاب و موارد الكلم ، لايسسى للقيض فيشى وتقسير وجسب شبقب ) لعبد الاعد بن امام الاليه ليادئ وغيرها مما هو ميسوط كي ثنايا الكتاب ،

وذكر في القصل الثالث انالهنود ساهدوا في علوم للمنيث ققاموا يجدوح على طرق سايقسيسة كما عادوا جمع الحديثبطرق ومناهج

ونى نصل النته لا ينش الطرف عن الاشارة بما لسهمت به الهند مثل( الفتاوى المالكيرية) المروقة ني مصر ياسم د الفتاري الهنبية،

وتكلم في فصل التصوف هسن الكتب العربية الهنبية فىالروحانية والالهام والاخلاق والمشواي الشعر السوقى وشرعية سماع المسيقى ربا تني ڏنك 🕛

وأي العقائد يذكر أن الهند قامت بشروح وحراش على الاعمال الكبرى وساهمت باوقى تصيب في وغسم المتون وكتب البيدل و

وهكذا يرضح كيف أسهست

الهند في كل فصل من القصبول الاخرى مثل القلسفة والرياشسة والفلك والطبوالتاريخ والجفرافيا رعلوم العربية وانيها شعسسرا ونثرا مركزا على ماهو جسيد مبتكر كما أنه يهتم كثيرا بابسراز ناحيتين اولاهما : مراكز التعليم في الهند من حيث تاريخ ظهورها وعوامل نهضتها وثانيتهما : المتطرطات للتي لها أهمية خاصة

ولعبة الشطرنج لا اصل لها في الاداب العربية وانعا هي عسسن اسهام الهند موكتاب الهند للبيروتي

ابن النديم عددا كبيراً من اسماء ويعد ان يضرب المؤلف امثلـــة كثيرة على تأثيرات الهند نسى السنسكريتيه الى العربية ، وكسيل هذه الكتب ينبغى أن ينظر آليها الادأب العربية ، يشير الى انكثيرا على اتها اسهام كلهند في الإداب

من المنتود استيطنوا بلاد العرب ينتقل المؤلف بعد ذلك السيي الحديث عن تاثيرات الاداب العربية

من العرب استوطن الهند وكثيرا

والطب كتب كثيرة وفسسى الانب

Control of the second

وكالمنا الشفرة في كل

والكان ركاس الاعلم الراغشين

النائج البالها وضاعاتها

علينا الكتاب بن جوة للمرى

المخفانة خنينه للتي السنوسين

و الله الله الله و المن الأواليات الله و المن الأواليات الله و المن الله و ال

اللهجي النطيق الذي عمن به

الاستأثر الشائلي تويحيي شخصية

مُحَرِّدُ إِنَّ عَلَيْكُ إِلاَنِينَة وَلَنْكُ فِي

المزوجته عن الحياة السي

بالتريقية تن العهد المسهاجي مس

١٨٠ - ٥٥٠ والكي مندرت بتولس

بِالْفَرِثُمِينَةِ مِبْنَةً ١٩٧٧ وقد اشار

فيها الامينان الى مخطوط تصيدة

لتحرق عل الكنفر الفاويل دات ٧٨١.

أيتا بالكتبة الوالتية بمدريد مكما

احترى فلا الغضل على تائمــة

بيتلو والنا عن محرد بن خلف ا

الفقه ظهر في الهند ثمانية عشس

كتابا تستحق الدراسة والملاحظة

كما أن هناك ٢٢ كتابا في التصوف

وفي علوم الكلام د ١٢ كتابا ۽ كلها

في التون الشهورة في العقيدة

الاسلامية ، اما الناسنة ننيها نص

٢٥ كتابا وكتب أخرى في المنطبق

زمنيا كتاب واحد والسيرة النيوية ثلاثة كتب ، التراجم الاخصري خمسة كتب ۽ الرحلات والاسفار كتاب واحد ، اما في علـــوم اللغة فتعست التأثيرات المتيابلة-

أما في النثر الفني فقد اشار المؤلف أن هذا الفن وفن الشعسر نوعاً ما يتطلب الصيطرة للكاملة على اللغة من ناحية وذوقا البييا مرفقا جبيلا من تاحية اخسري وبرغم للعوائق التي قامت فيوجه

اسهام الهند في الاداب للعربية الا أنها قامت ينصيبها كاملا نيي موضوع النثر الفنى بالقدر عينيه أندى شارك يه ني فروع الاداب الاخرى وقد توزعت هذه الفسروع بين الخطب المنتجات الاسبية ،اسب الرسائل المنفة الادبية ، شـــرح يعض القصائد ، أبب للقصة •

اما الشعر العربي في الهنسد فكثير والشعر العربى والفارمسي على العموم لم يزدهر الا تحصـت رعاية الحكام والامراء ٠٠ ولسد كان ملوك الهند المسلمون يتكلمون الفارسية رئذتك كان تشجيعهم للشعر والذى يكتب بالفارسية اكبر

ومن الشعراء الذين قالــــوا الشعر بالعربية احمد شرعيي ومحمد بن عبد العزيز الكاليكوتسي من مالايار واخوه زين الدين ين عبد العزيز صاهب تحفةالماهدين وعلى خان بن معصوم ، والعيسد عيد الجليل البكلرامي الذي ازدهر ئى عصر اورتك زيب وصار ستة من ابنائه علماء : للف اشعسارا في اربع لمفات هي العربيـــــة وللفارسية والتركية والهندية بيقول عنه این معصوم فی کتابه حسلافة العصر ، انه لم ير له في الهنسد نظیرا ۱۰ ویتکلم خلام مسلی ازاد اعظم شعراء الهند على شعسره نبومله ني نرجة عالية •

ومن الشعراء : محمد باقــــر المدراسي ، ترك ديوانا عربيا مكما كان كاتبا غزير الانتاج

واعظم شعراء العربية فيالهند هو غلام على ازاد البلكراميوتراك سيعة دواوين طيعت منتخيات منها تحت اسم و السيعة السيسارة ، وانشأ عبدا كبيرا من الممائي

واذا كان شعر ازاد لم ينتشس خارج الهند فان ذلك ناشىء عسن احوال العصر الذي عاشه حبيث لم يكن تبادل الامكار والانتساع الادبى سهلا بين مصر ويسسلاد العرب وبين بلاد الهند ٠٠ لكن عندما وصلت مدائح ازاد السيي علماء المدينة المنورة اعجبوا بها ورفعوها هدية الى الحرم النبوي وهذا عبد الرهاب الطنطاوي رجل الاداب البارز في مكة والذي تلقسي عليه شاعرنا علوم الحنيث عندما سمع تصائد ازاد اعجب بهـــا كثيرا ولما شرح التلميذ مغيزي لقبه الشعرى دازاده قال يسرعية

سيدى انت من عنتاه الله ٠٠٠

المكتور شلقامس مترجم الكتساب

علق على مؤلفه بالثول : ( السيسيد

يتساءل للبعض : ماذا فعلزييد

أخمد أكثر مما قاطه يروكلمان أي

كتابه المشهور متاريخ الانباللعرييء

والواقع أن بروكلمان لما يزل قمة في هذا للضمار ، لكنه يعدد أن نشر كتابه المذكور سنة ١٨٩٨ م احس بانه لم يستوعب كل ماكتب أو نشر من الكتب للعربية مما حدا يه الى ان يصدر ملحقين لهـــــذا الكتاب سنة ١٩٧٣ م ورغم ذلك ظلا يمكن أن توصف أعمال بروكلمان هذه بالشعول والاحصاء الدتيق اذ انه ذكر ما انتجته الهند باللغة العربية فياختصار شديد واقتضاب مخل واغلب الظن ان بروكلمان لم يتح له أن يتعرف الا على النزر اليسير من هذا الانتاج المحمم ولا ينكر مؤلفنا انه استفاد مما ذكيره بروكلمان خاصا بالهند غير انه قد اتاحث له لنته الام \_ الاردية \_ ووطنه كذلك ان يعتمد على مراجع وقهارس ارنية محلية ومعلومات شخصية وبيئية لجتنيسر ليروكلمان ويختتم المترجم كلمته بالتهول د أن ترجعة هذا الكتاب السمي العربية ـ هو الوحيد من نوعه \_ سوف يضيف الى المكتبة العربية كتابا طال شوقها آليه يليد القراء ويعين الباحثين من العرب ويلبس عاجة المعتنين في مجال التسراث العربي خارج الوطن العربي



بلاد السند سنة ٩٢هـ ١١٧مرحب به اهلها ودخلوا فيسي الاسلام اقواجا وتاثروا بالعرب الفاتحين فقلدوهم في لياسهم وعاداتهم واقبلوا على الثقافة السلامية في شوق وحماس وألمخطرطات العربية التي انتجتها الهند في العلرم المختلفة حتى سنة فصلا ورتب فيه المؤلفين ترتبيسا زمنيا بحسب العصور التيعاشوا فيها مع ترجمة تصيرة عن كسل من ثنايا الكتاب تلاحسة ان للروابط التاريخية بين المسسب والهند قديمة لكنها تدممت فيسي القرن السابع الميلادى ومسع أن الاختلاف كبير بين الشعبين نسيسي العرق واللسان لكتهما ارتبطا من

خلال التجارة منذ وقت ميكر جدا كانت تجارة الهند في العصور القديمة تتجه الى بلاد الفسرب ـ اوروبا ـ عبر ثلاث طرق اثنتنان منها تمران ببلاد العرب الارلمي تبنأ من مصب نهر اندس \_ يـلاد السند ـ وتصل الى نهر الفرات مند نقطة تتفرع فيها الى فرميسين يتجه وآحد الى انطاكية والثانسي الى عولنيء اليحر المتوسط وهلذا للطريق حاز اهمية قصوى خسلال العصر الذهبى للأميراطوريسسة البابلية ويمرور الايام تضماءل وسقط في النسيان • والطريسق الثانية اكثر اهمية من الاركيبي وتمر يساحل الهند ثم باليمين وحضرموت ومن ثم تتجه شمالا شواطئء للبحر الاحمر البي سوريا ومنها آلئ أوروبا امسا مياشرة من الشاطيء للسوري او يواسطة عمس الاسكندرية ، وقبد كان هذا الطريق أكثر اهميتراعظم رخاء لجنوب وغرب بلاد العبرب في العصور القبيمة حتى انشك البطائسة طريقا بريا بين إلهند والاسكندرية -

وهذا للطريق الذي يسين من اليمن الي سوريا عبر المجساز أشير أليه في القرآن الكريم باسم دامام مبین، ای طریقوالسیم حکما قال المنسرون وهو الذيهيمر مسن اليمن الى سوريا ، وتشير ايــة اخرى للى قوافل سيا التجاريسة وتلقى بعش للضوء عثى ازدهار ورخاء هذا الطريق وهذه الايسة في سورة سيأ رقم ١٨ وما يعنفسا رهى : د وجعلنا بينهم وبيــــن القرى التي باركنا فيها تـــرى ظاهرة وتدرنا فيها السين سيدروا نيها ليالي وأياما امنين ۽ ا

الامتلة المديدة من انشاركة النملية بين الهند والاداب العربية مثسل استعارة العرب اسماء اشياءكانوا يسترردونها من الهند مثل عسنيل ٠٠ مسك ، كانور ، قرنفل ، فلفل، هیل ، زنجبیل ، جائتل ، جسون الطيب ، نارجيل ، جوز الهئد ، مور ، ليمون ، تنبول ٠٠ للخوهده للكلمات نقلت عن الهندية وأسي بعض الاحيان كان العربيضينون الى الكلمة الهندية كلمة عربية مثل عود هندی ، قط هندی ، تمر هندی · • الخ · • والكلمة الاخيرة جاءت منها الكلمة للهندية و تمراند ، كفلك من خلال الاقمشة مثل مشاش شيت ۽ قرطه ۽ ومن اللامــــة استمار العرب الكثير مؤالتعانيس الهندية ، وهناك ايضا الارقام للعددية التي يستعملها يعسنن العرب ، خصوصا في الشسرق، مِثْل : ۲۰۲،۲۰۱، و ۲۰۰ الخ ۰۰۰

كذلك المسطلمات المروقة فسي عالم الغلاء والطب الهندي ٠٠ كما يشير الكاتب الى ان المنتى دكليله وقدم الكاتب في الجزء للثانسي وسنه، و د الف ليلة وليلة، ٠٠وقد من الكتاب احصاء عاما للكتـــب ترجم الارثى عن الفارسية السمى

# نسماء واعامير في الشرالسان العرف الماء

روز غريب الادبية والناقدة والمربية اللبنانية واحسدى عضوات مركز الدراسات النسانية في العالم العربي أحبت ان تهدى المنتبة العربية حؤلفا تتحدث فيه عن الشاعسسرات العربيات فانكيت بين السنوات ١٩٧٦ و١٩٧٩ على البحسث والتنفيب عن كل من نظمت شعرا في التاريخ العربسي بدءا الجديب وادب بالقرن العشرين وكانت حصيلة بحثهسا ودراستها كتاب « نسمات واعاصير في الشعر العربسي المعاصر » الذي تشرقه مؤخرا «المؤسسة العربية للدراسات والنشر » •

تقول الزلمة في افتتاحية الكتاب أندراستها لا تشمل جميع شاعرات الاتمار العربية اللوائي يجاوز عددهن الخمسين وانما تتناول مسن المكنها الحصول على نتاجهن •

مقدمة الكتاب جاءت في خلفية الشعر النسائي العربي المعاصسو فيها قالت الزلفة دان تاريخ الشعرب القديمة يحفظ لمنا اسعسساء شاعرات كبيرات ابرزهن الشاعرة البونانية سافون التي عاشت في القرن السادس قبل الميلاد .وتركت ديوان قصائد غنائية غزلية مسن المطراز الاول، تؤلف قسما في الترأث الكلاسيكي القديم ١٠٠ اما عضد العرب فالتاريح يحدثنا عننساء جاهليات مارسن وظيفة العرافة فكن ينباز ويقران الغيب بكلام شعرى شديد الموقع ١٠٠ منهن زرقاء اليماهة ونرمة بنت ضلع الجاهلية والخنساء وصفية الجاهلية ١٠

نى حدر الاسلاموالعصر الاموى برزت عائشه بنت ابى بكر ،عقيله بنت عقيل بن ابى المالب ،سكينهبنت الحصين ، الرباب زوجة الحسين، فيلى الاخيلية وميسون بنت يحدل ١٠ اما في العصر العباسي فتجد روز غريب عسبر دراستها ، ان الشعر النسائي كاد ينحصر في الفسسزل خصوصا ذاك الصالح للغناء باستثناء شعر صوفي لرابعة العنوية ١٠ فنقول ،ني هذا العصر الذي انحات فيه منزلة المراة وتضاءل عسد الشاعرات ، يلفت الانظار تكاثرهن في الانطاس حيث الدهسر الغناء والطرب بازدهار الموشحات في شاعرات الانطس ولادة بنت المستكني وني عصر الانحطاط قل عدد الشاعرات ، ولم يعرف الا الشاعرة الصوفية عائشة الباعونية ١٠ ولكن في القرن التاسع عشر ، ومع بداية عبد النبخة الانبية عموما ، عادت الشاعرات الى الظهور ٠

والشعر النسائي المعاصر الذى ظهر في الحقية التي تتراوح بسين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٧٨ كان بخسلاف شعر المخضرمات ، فهمو يمتاز اجمالا بالجراة والتحدى ، وقد تجلي هذا الاتجاه عند بعض الشاعرات بالهرب من الواقع الى عالم خيالي ، عالم الطفولة والحلم ، لو ياغراق الذات في حب البشر والاتحاد الصوفي بالطبيعة والكون ، او بارتياد ممجاهل الذات في محاولة تفجير طاقاتها الكامنة وصوانحها المكبوتة، والنواحي التي تناولها التجديد في شعر المعاصرات لم يقتصر على الناحية المعاطفية او الفكرية ، بل تعداهما الى الاسلوب الشعرى ،

ونسننتج المؤلفة ان الشعر النسائي في العصر الجاهلي حتى عصر الركود ، خان في اكثره مقطوعات وقصائد قصيرة ، باستثناء شعسر الخنساء وليني الاخيلية ، وان اكثر هذا الشعر ينور حسول الرثاء والله حول الشوق والغزل والتحريض والهجاء والشكوى وترقيص الاطفال .

من ناحية الاسلوب، تقول المؤلفة: نجد في هذا الشعر مزايا العربية الاصياة ، من جزالة ومتانة لفظية وطبيعة ونفم وايقاع ، ونجد فيه الكتير من الشعر الجيد بمعناه ومبناه ، ولكنه قليل الكبية ، محدود الرضوعات ، وربما كان بعضه موضوعاً أو غير صحيح النسبة، وني سياق تقييمها للشعر عموما ، ترى الناقسدة روز غريب ، ان جودة الشعر لا ترتبط بعصر ولا تتوقف على الزمن الذي قبل فيه ، كن الشعر سرغم حريته هذه سيضمع لتأثير الزمن ، ويجرى التطور للنا ومعنى اذا لم يتطور الذي ينرضه تبدل البيئة والعصر ، يتطور لفظا ومعنى اذا لم يتطور الدارات الم المناه و المعال الم المناه و المعال الم المناه و المعال المناه و المناه و المعال المناه و المعال المناه و المعال المناه و المعال المناه و المناه و

كان لروز غريب وتقة قصيرة في كتابها مع شاعرات القرن التاسع عشر اولئك المفضرمات ، فرات ان اولي شاعرات القرن التاسسع عشر هي وردة اليازجي التي شبت مشاعرة واجتمسم لمديها ديوان محديقة الورد، الذي نشرته عسام ١٨٦٧ ، وفي نفس الحقية اشتبرت وردة بنت المعلم نقولا الترك ، ومريانا مراش التي سبقت مي زيادة الي انشاء ندوة المبية تستقبل فيها الانباء ، والتي تركت ديوان شعر يعنوان وبنتغكره ، وعائشة التيمورية ثم زينب فواز التي في اشهر مؤلفاتها والرسائل الزينبية ،

يتألف الكتاب عدا المعترضة النقدية الطويلة التي استهلت المؤلفسة ودراستها في اربعة اقسام الاول في دخلفية الشعر النسائي للعربي المعاصر، تحدثت فيه عن مي زيادة ، ملك حفني ناصف ، مارى عجمي وسلمي حمائغ الثانئ عن مشاعرتي الطليعة، فدوى طوقان ونازك الملاتة الثالث عن والصوت الانسائي في الشعر النسائي المعاصر، مع اعدرية شديد الما القسم الرابع والاخير فكان موضوع : والحب والحنين ، الثلق والمثورة في الشعر النسائي العربي المعاصر، وكامثلة على هذا الاتجاه اوردت الدراسة نماذج من حياة وشعر خمس وعشرين شاعرة عربية معاصرة المساعدة وشعر خمس وعشرين

### المغضرمات

ماذا قالت روز غريب عن الشاعرات اللواتي تناولتين بالبحث ؟ لقد بدأت روز غريب باستعراض حياة كل منهن ، ثم اثبتت نماذج من شعرهن مع تحليل لمها ، لتنتهي الي اعطاء رأى نهائي في كل مسا

بدات مع مي زيادة المع البيات الدور المخضوم ، فقالت أن أولي كتاباتها ويوميات عائدة، ثم قصائد وازاهير حلم، الفرنسية • ولم تعالى مي نظم الشعر في العربية ما تقول الدراسة ما لكن لها مقالات في صنف النثر الشعرى ، لا تقل شاعرية عن وازاهير حلم، • ويذلك يحق لنا أن نعتبرها شاعرة باللغتين، •

كانت تجيد ست لغات ، درست تاريخ الفلصفة والعلوم واداب اللغة العربية في الجامعة المصرية ، وانشأت ندوة ادبية لقيت نجاها كبيرا ، اشتهرت بالخطابة وتركت ثلاثة عشر كتابا بين موضوع ومترجم ، وترى روز غريب أن شعر مي ، منظوما أو منثورا ، يدشن عهد تأثير الرومنطيقية في الانب النسائي ، واكثر ما يظهـــر تأثر مي زيادة والرومنطيقية هو شعرها الفرنسي في كتاب وازاهير حـــام، ، فاكثر مرضوعاته مستوحاة من الطبيعة والنكريات ، اما اسلوب النشر الشعرى عند مي ، فيسيطر في كتابها دابتسامات ودموع، المترجم عن الالمنية وفي نظلمات وأشعة، ، اما باثي كتبها فهي عبارة عن ابحاث ويضيف فيها مجال للماطغة والخيال ، لكنه بيرز احيانا في الرسائـــل والخطب ، فــي النقرات الوصفية والقصوصية ، فـــي عبارات الهتاف

مسع ملك حفتي تاصف ، أو باحثة البانية ، معجايلة مي زيادة ومسينة الرديلة الثانية مع المغضرمات و الدها حفني بك ناصف الذي اشترك في تأسيس والمجمع اللغوي المصرية ، كانت اول فئاة مصرية في البيئة الموسرة التي تدهيل

والمناجاة التي تتخلل مقالاتها البحثية، •

المسرى، ، كانت اول نتاة مصرية في البيئة الموسرة التي تدهــــل المدرسة السنية المكومية ، ثم اشتغلت بالتعليم في المدارس الاميوية - كتابها دالنسائيات، جمعت فيه ايحاشها ومقالاتها التي يظهر منها عمق فكرها وسعة ثقافتها ، فجاء اسلوبها متينا جزل العبارة مسمع رشاقة وسهوله .

طو اردنا ان توجز الكلام في ساحثة البادية، ـ تقول روز غريب ــ

لقلنا انها كاتبه تلتزم في نسائياتها اصول البحث وتجيد الترسل داما شعرها النظرم غيجارى نثرها في جدة الموضوع والافكار ، لكنه يلتزم الاسلوب القديم ويعتمد اللهجة الخطابية التي اعتمدها بعض شعراء الدور المخضرم ، مع انها لم تعارس الشعر الالماء

بعد ملك ، تأتي مارى عجمي ، صاحبة مجلة والعروس، التي اسست في دعشق بالاشتراك مع نازك العابد والنادى النسائي الادبي، تسمم جمعية ونادى ونور النيحاء، وانتخبت عضوا فيجمعية والرابطة الادبية، التي انشاها خليل مردم ، وكانت المراة الوحيدة فيها •

كتبت المقالة وكان كل حرف فيها يصرخ لبعث الروح الوطنية ، كما كتبت الشعر الله علم الموضوعات ، وكان اكثره مرتبطا بالوزن والقافية وبعضه التليل متحررا منها في قصائد مارى عجمي اجمسالا •• ولا سيما الوجدانية منها ، مسحة رومنطيقية تظهر في شدة احساسها بالطبيعة ، في مناجاتها لها ، واغترافها من صورها والوانها •

وأخيرا تقر الدارسة بان دهده الصفحات القليلة لا تتصف مارى عجمى ، لان معظم نتاجها نشر في مجلتها دالعروس، التي لم يتع لي الإطلاع عليها ولا الحصول على اى من اعدادها،

مع سلمي صائغ كانت الوققة الاخيرة في شعر الخضرمات ، واهم الثارها الكتابية خطب ومقالات ومحاضرات نشرت في الصحف ، وكتاب مصور وذكريات، واخر عن ببير لوتي ورواية هنتاة أورشليم، المترجمة عن الفرنسية لميريام هارى ٠٠ ولعل كتابها والنسمات، وفيه مجموعة مقالات نثرية فنية متأثرة بالاسلوب الجبراني مع الاحتفاظ بالشخصية الابية المهيزة ، هو سبب شهرتها العريضة ٠

تقول روز غريب: «أن سلمي رغم عنايتها بجمال الاسلوب ، كانت من الديبات الفكرة ، لا تؤمن بمبدأ الفن للفن • تلتزم الواقعية فيما تكتب ولا تنجرف مع الخيال • وكما كانت رومنطيقية بروحها ، بدفاعها عن الكرامة البشرية ، عن كرامة المراة والوطن ، عن كرأمة اللفسة العربية وكرامة المدارس الاهلية والتربية القومية ، كذللتكانت رومنطيقية في اسلوبها المجدد ، المحبر عن شخصيتها» •

لم تنظم سلمي مسائغ الشعر ، ولكنها كتبت النثر الذي يتضمن روح الشعر ، فكانت المقالة عندها وقصيدة حسنة السبك تلفت النظييين بطرافة استهلالها، •

وترى المؤلفة اخيرا ان ما يتبيز به شعر سلمي يجعلها فعسلا من رائدات النثرالشعرى •

الطليعية الاولى

القسم الثاني من كتاب مسمات واعاصير في الشعر النسائي العربي المعاصرة جاء بعنوان مشاعرتا الطليعة، -الشاعرة الطليعية الاولى هي فدوى طوقان التي اعتمدت المؤلفة

الشاعرة الطلبعية الاولى هي فدوى طوقان التي اعتمدت للؤلفة على شعرها مصدرا رئيسياً لتفكيرها ولتحليل شخصيتها وفنها الشعرى، •

كتبت ندوى الشعر وهي صبية بعد ، تأثرت باخيها الشاعر ابراهيم طوقان ، الذى كان لوفاته اثر كبير في نفسها نشرت حتى الآن موحدى مع الآيام ، دوجنتها ، داعطنا حياء ، دامام الباب المغلق ، دالليل والفرسان، ، دعلى قمة الدنيا وحيدا، و مكابوس الليل والنهار، اهمت ديوانها الآول الى روح اخيها ابراهيم ، وهو ديوان تنوعت اغراض قمطنده ولكنها تمحورت حول الاحلام والتأملات ، بعد تحليل قصائد هذا الديران قائد روز غريب ، انها رومنطيقية ، فيها نزعة نصبو الاندماج بالطبيعة بعد الموت كنا في المتياة (فلتحقة الملوقيين) وأن من يقرأ هذه القصائد العاطفية توات المعاني المألفة فيلمح فيها جمسالا غير مالوف ، جمال اللفظ المفتار والنفم النساب والصور الهفافة، وجمعتها، ديوان فنوى طوقان الشاني ، كانت قصائده تجمعد شعر الإنطلاق وتبتعد عن شعر الهرب والشكوى والاتية ، اكثر قصائد هذا النسان من الضعر أحد المند أحد المند عن المند الحد المند على التعملة ، ن في بده إنها الثالث الديوان من الشعر أحد المند عن المند الحد المند على التعملة ، ن في بده إنها الثالث

وجبتها، ليوان فنوى طوفان التاني ، كانت فصائدة مجمد شعر الانطلاق وتبتعد عن شعر الهرب والشكرى والاتية ١٠ أكثر قصائد هذا الديوان من الشعر ألحر المبني على التفعيلة، ١٠ في ديوانها الثالث واعطنا حباء ذكريات هانئة واشواق ضائعة ، حيث ولا تفارق فسدوى بسمة الامل ، لكن المزوجة بالمرارة والقلق، ٠

دامام الباب المعلق، الديران الرابع ، فيه حزن جديد وابواب معلقة المسته الي ررح شقيقها نمر الذي فجعت بوفاته ٠٠ وفيه قصيدة طريلة مستوحاة من ماساتها الشخصية ٠

سارت الشاعرة في تيار المقاومة الفلسطينية في ديوانها الخامس «الليل والفرسان» الذي اهدته الى الفدائي الفلسطيني ، وميزته فتترح في الاسلوب وفي «الموضوعات الفرعية مع انها تعالم موضوعا واحدا هو موضوع المقاومة الفلسطينية، ، كما في مجموعتها الاخيرة دعلى قمة الدنيا وحيدا، حيث تتقجر غضيا ونقمة على الاعداء المغتصبين ، وتتدفق عطفا على ارواح الشهداء •

تتساءل روز غريب في نهاية عرضها وتحليلها لدواوين فدري طوقان واليس هذا الشعر وليسد المناسبات ؟ اليست قيمته انية تزول بزوال الظروف التي اوجدته ؟ ثم تستطرد لتبين القديم والجديد في شعرها ، فترى انها في ديوانها الاول تأثرت بشعراء المهجر وبجماعة أبولو ، ثم انجرفت بتيار الشعر الحر في دواوينها الاخرى ، الا أن عبارتها بقيت كلسيكية بعيدة عسن الغموض والهلهلة وسائر ضروب التحرر التي مارسها الشعراء الماصرون "

اما ابرز مميزات شعر فدوى ، فهي الطابع الانثوى ، ثم الكلاسيكي ، فالإيجاز فالاتجاه الواقعي ١٠ الوجوه البيانية في شعرها مقتبسسة في اكثريتها الساحة من الطبيعة ، واحيانا قليلة من الدين والتاريخ والاب القديم ١٠ قصيعتها تتركب من وحدة منطقية بعيدة عن الحشو كل سطر فيها مرتبط بالذى سبقه والذى يئيه ، وفي بعض قصائدها تورد عبارة مركزية تكررها وتستقطب بها مضعون القصيدة ، كمسلة تعتمد على التعصيل بعد التعميم ، باسلوب درامي يسوق المعاني بحركة

تصاعدية الى قعة يليها الحل ·
من ناحية الايقساع والموسيقي اللفظية ، يلتقي في شعرها القسيم
والحديث · فهي تلتزم طريقة الترشيح ووحدة البيت في ديوانها الاول ،
اما في الدواوين الاخرى فتلتزم إسلوب الشعر الحر المبني على التقعيلة
وفيقد شعرها بعض موسيقيته المنتظمة التي تميز الموشحات والشعر

البني على الشطرين، •

وتختتم روز غريب هذا الفصل لتقول : «إذا جاز لمنا لصدار حكم الجمالي على الشاعرة فدوى طوقان ، قلنا أن شعرها شبيه يجهدول عذب الخرير يسرح في أرض سهلة معهدة لا يتطاول الي الغريب مسن المصور والمفردات ، ولا الي المعني الاسطورى العجيب ، ولا يستهريها التعبير اللا مالوف المخالف للمنطق، •

### و ٠٠٠ نازك الملائكــة

الطليعية النسائية بالنسبة الى روز غريب هي نازك الملاتكة ، النسي نشأت في بيئة شعراء ، امها سلمي الكاظمية كانت شاعرة ، وكذلسك . اخوها وخالها وافراد اخرون من أسرتها • كانت واسعة الاطسسلاع . الدراء المدرة والمدرة واسعة الاطسسلام . الدراء المدرة والمدرة واسعة الاطسسلام . الدراء المدرة والمدرة والم

على الادأب العربية والغربية ، درست الاتكليزية والفرنسية فضلا على العربية ، وقامت برحلات ثقافية الى الغرب ، بدأت نظم الشعر في سن مبكرة وكانت تعتقد بان التطور سنة الشعر والفن كما أنه سسنة الحياة نفسها احبت أن تكون رائدة فنظمت مطولة شعرية من ١٢٠ بيت بعنوان دماساة الحياة، ، ثم نشرت مجموعة دعاشقة الليل، التي تحررت فيها من التقليد قلبا وقالبا

اطلقت دعوة الشعر الحر في ديوانها خشطايا ورماده الذي صبور عام 1989 ، ثم نظمت مطولة ثانية يعنوان داغنية الانسان، فثانية عام 1989 ، ثم

مي الجزء الثاني من داغنية الانسان، فعطولة اسطورية حملت لسم

يمتاز شعر نازك الملائكة مد كما جاء في الكتاب ما بالغزارة والمصب وتعدد الاغراض بين ميتانيزيتية او تأمليسة ، واجتماعية ، وقصائك مناسبات واغان تفاؤلية ، المرضوعات أليتانيزيتية في شعرها ثلاثة التسام : مأساة الحياة والبحث عسمن السعادة ، الرغبة في الرحيل وملاحقة المجهول ، وصراع مع الزمان وهو رمز القوة الجهارة الخالدة الديت ما النام المناسبة ال

التي لا تقهر بالنسبة الي نازاء ·
مده الموضوعات تعالجها الشاعرة من خلال معلوماتها التاريخية
والادبية ، بخلاف الموضوعات الاجتماعية التي تتناول فيهما حوالث

ومشاهد معينة من بيئتها المحلية ·
اما قصائد المناسبات فعنها المقرمية ، ومنها المراثي ، ثم شعرها في
فيضان سجلة وفي نكبة مصر بالكرئيرا ·

وأغانيها التقاولية نظمتها في مرحلة التحول التي عاشتها ررات فيها امكان اجتماع الاضداد والتغلب على الماضي ، وضرورة النظر السي الاشياء بعين مشرقة باسمة ٠٠ والتي جاءت نتيجة تطورها الفكري وحيريتها وطعوحها ٠

عن اسلوب نازك تقول روز غريب انه مر بمرحلتين ، الاولى تشعل ما نظمته بين ١٩٤٤ و ١٩٤٨ اى دماساة الحياة، ، دعاشقة اللينل، و داغنية الانسان، والثانية تشمل ما نظمته بسين ١٩٤٨ و ١٩٦٥ أى مشطايا ورماد، ، دقرأرة الموجة، و مشجرة القمر، ٠٠ شعرها فسسي المرحلة الاولى ديجعلنا نعتقد انها خضعت لتأثيرات مختلفة ، غربية وعربية ، فيه ما يبل على شغقها بالشعراء والفنانين والرومنطيقيين ، عشاق الالم والليل ٠٠ وفيه ما يبل على تأثرها بجماعة أبولو الذين كابوا يحضرون شعرهم في الشكرى والاتين للذاتي والهرب الى الطبيعة ومناظرها وملاهيها ٠٠ مثلهم نراها في المطولات الثلاث ، شغوفة بذكر الاساطير او الميثونوجها والاعلام الاغريقية، ٠

تم تلاحظ مؤلفة الكتاب ان شعر نازك في هده المرحطة فيه بعض العيوب ، كتكرار الموضوعات ، الاغتراب في الصور المالوقة التي شاعت عند جماعة ابولر والشعراء المهجريين ، الميل الى النثرية والمضابية والتقرير وضعف الايحاء ،

اما شعرها في المرحلة الثانية فقيه متواصل عملية تجديد الشكل وتطبيق طريقة الشعر الحر المبني على التقعيلة في عدد من القمائد ، لا سيما مشطايا ورماده الديوان الذي تصدره بشرح الطريق......

يعيل شعر نازك في هذه المرحلة الى الايجاز والتنويع في المسجور والموضوعات ، يقوي في القصيدة عنصر الايحاء اما يتصوين الجسس او يتجديد الصورة أو باستعمال الرمز والاسطورة أو بالنقد الاجتماعي اللا عباشر أو بالاسلوب التهكمي الساخر •

كانت نازك تصف في شعرها الناحية القاتمة في الوجود البشرى ، 
يتثير من شوينهور الفيلسوف الالماني المتشائم ومن جماعة أبوئو ومن 
الشعراء الرومنطيقيين ، مع فارق في انهم تفاءلوا بالطبيعة والانسان 
والحب والالم والموت يعكس نازك ٠٠ كما أن تقمتها الذاتية على بيئتها 
عفعتها إلى التشاؤم ١٠٠ أنما وبالرغم من نزعتها المتشاؤمية ، كانت

نازله تري ان الحياة طموح لا جنود له ... اخيرا تستخلص روز غريب ان الشعر في نظر نازله وفن جميل يقدم و فيه السحر والابداع على للشمون والرسائة ، مع اعترافها بعد لهذين المنصرين من اهمية وتأثيره

الصوت الانسائىمع اندريه شديد

قسم الكتاب الثائث جاء بعنوان والصوت الانساني في الشعـــر النسائي المعاصره وكنموذج على ذلك تحدثت روز غريب عــن اندرية شبيد التي تنظم باللغة الفرنسية •

ولدت أندرية شديد في القاهرة من أبوين لبنانيين ، تلقت دروسها في الجامعة الامريكية في القاهرة ، ثم درست الادب القرنسي وتابعت تثقيفها في معاهد سويسرا ، بلجيكا ، لنكلترا وفرنسا ١٠ مارست الفن السرحي بعض الوقت باللغتين الفرنسية والاتكليزية ، ثم تشرت بعض شعرها وقصصها في مجلات وصحف بيروتية ، قبل أن تنشر مجموعتي شعر انكليزي باسم (A. Lake) ، ثم تسافر للعيش في باريس مع زوجها وولديها •

عدا الشعر ، كتبت اندرية سَت روايات ومجموعة اقامي<u>مس وهُمس</u> مسرحيات ، فضلا عن كتاب تاريخي جغرافي سياحي عن لبنان نشر في د نسا \*

من مزاياها - تقول روز غريب - أن انتاجها في غزارته وتنوعه وعمقه يسترحي التجربة الحية في ننيا الصراع الوجودى ويحسسل رسالة وينين بالالتزام وومع عناية صاحبته بالشكل ، فراها تقسيم عليه المضون ووغم اعتمادها الاسلوب الصيث الذي يؤثر التلبيح على التصريح والخفاء على الوضوع ، يعتاز أسلوبها شعريا وتثريا بشفافية تثير فكر القارىء من غير أن ترهقه ، وتضمن لانتاجها سهولة إلفهم والذيوع بين جميع الغثات و

تعالج اندرية شديد في مؤلفاتها المرضوعات المتافيزيقية كالانسان والمجتمع ، الطموح والتحدى ، المسمى وراء المجهول ، كشف جوهـــر الذات والحياة والموت •

ظمنتها صريحة ، طموحها لا يعرف الحدود ، متفائلة مؤمنة بالقيم يمتاز اسلوبها بالايجاز والتعبير عن المعني بكلمات مجازية طلك مما يظع على شعرها مقدارا من الغموض، •

أشعارها من صنف النثر الشعرى ، تكتبها بايجاز وتتكاثر فيها الماكن الونف ٠٠ المجاز او العبارة التصويرية عنصر اساسي يلازم اسلوبها ويسهم في منحه صغة الشعر ، وفي تضاعيف شعرها تتربد بعض الرموز والاشارات بصورة متواترة ٠٠ ولكنه اجمالا يخلى من الوزن لكن فيه وسائل أخرى ايقاعية كالمتكرار والتعداد والتبرج مسن عنيف الى اعنف والمقابقة والمعارضة والتوازن ٠

روايات اندرية شديد السبع ومجموعتا اقاصيصها كلاسيكية فسي تركيزها على وحدة البناء ومتانة التاليف طكنها تحرص على اعطاء "ابطالها صفات غير عادية، وفيها دائما وثبة نحو الجهول، وابطالها قد يشبهون باقي الناس في مظهرهم ، لكنهم ينفردون بنفوس جسبارة ترتاح الى المفارة • على عكس المعارها ، قان رواياتها تعتمد بقة الرصف والتقصيل • • ولكل من هذه القصص شخصية متلردة فسني الاسلوب وفي المضمون ، وكل منها تؤلف جزءاً من المفلسفة الاتسائية

في اخر هذا الفصل حاولت روز غريب ليجاز عناصر المئة القائمة بين قصص اندرية شديد واشعارها ، فرات أن والاصلوب في الروايات نظير الابطال يقع على حدود الشعر والنثر ، وإن في ابطالها كثير من صفات الشعراء ، فهم يسبحون في دنيا العلم ويقومون اعمال تكاد تكون خارقة أو مخالفة للبالوف وأن رولياتها تنيني الاتجاه المتافيزيقي الدى يميز الشعر الماصر ، حامل الرسالة العالمية التي تخطى الذات وتجاوز حدود الكان والزمانه .

### هدی ادیب \_ و نینوس خوری

القسم الرابع والاخير من الكتاب تضمن عرضا وتعليلا لنماذج من شعر عمر معسرين شاعرة عربية ، للدلالة على الجاء الشعر النسائي المعامر نحو والحب والحنين ، والقلق والثورة،

وفاء خماسسى مدى البيب للتي اتخذت الموسيقي صهنة العمر، وعالجد الن فن الشعر ، فكان أن كتبت في بداياتهـــا شعرا منظوما في إ الوسيقي ثم اخذت تكتب نثرا شعريا مؤلفا من اجزاء تصيرة مجموعتاها الاولى والثانية كانتا بالفرنسية بعنوان مجملته و دوقفة قلقة، ، مجموعتها الثالثة بالعربية مثلثة مكبات وقر والشارع المدينة الرقمء ومجموعتها الاخيرة بالفرنسية معاكسة شعر هدى اليب في مجموعاتها الحمس - تقول روز غريب على دفق لفظي وخصب في الانتاج وقدرة على ابتداع الصورة أ العرض موضوعات متشابهة ، الا أن الاصلوب يشكو من الرتابة يروز العنف وانجراة في التعبير ، فلأحظ أقتقاره الى العنصر ال والى التنويع الذى يكسبه حيوية ومرارة الغموض الذي يهين كنير من القصائد لاسيما في المجموعيّين الثانية والخاسة .. تعب المقارىء ودليل تعسف وانزلاق متطرف لمي مهاري السرية فينوس خورى صاحبة دوجوه غير مكتملة، و داراض راكش وضعتا بالفرنسية تبدو شاعرة طأت شخصية مفردة مسير الموضوعات التي تختارها والصور التي تبتكرها • • في مسوداً اغراب شديد يذكر القارىء يشذوذ السورياليين واحلامهم الي لكن غرابة الصورة لا تحجب الفكرة التي تتوهج في كل تصير تمتع بروز الطايم الواقعي القاتمه . في اسلوبها ما في الشعر المنثور المعاصر من الاقتصاد في إ والوحدة وتركيز القصيدة على فكرة معيثة لا نجد فيه الفاغا لي

اما مي الريحاني ، فمجموعتها الاولي دحفر على الاياب العبارة ، ذات اسلوب نثرى ديريطه بالشعر ما فيه من صور متكاثرة واجواء ثورة وانفعال ١٠ لا تأنق ولا منقل ولا له القواعد اللغة وبيانها ١٠ يل رفض وتحد وتطلع آلي البعد ولا واللا معتول، ١٠ هذه المجموعة تحمل محاسن ومساوي الالولي \_ كما تقسول روز غريب \_ فقيها النبقاع وحماس والعبارات المجازية ، لكن فيها أيضا اسراف لفتلي وتكرار القي بعض المصول ، كذلك التعقيد والتطويل وعدم وضور

والايقاع • في مجموعتها الثانية داسمي سواي، يخف جو العنف والرد التحطيم ، ويتحول القول الي شكوى • المعارة فيها تمتاز بالتركيز والايجاز فتقترب اكثر من سابنة

الاسلوب الشعرى .

قي هذه المجموعة محاولة للهرب عن هذا العالم الليه بالور
الي عالم الحلم ، غالم الطفولة والبراءة ، حيث كل شيء حب
اما من حيث الاسلوب قتطهر في القصائد وحدة الجو والقدون
ميزر عنصر الايقاع المرتكر على التواري والتعداد الاشعالي ولا

سامية توتنجي ، ابنة الكاتب القصصي والشاعر اللبنائي الموسف عواد ، تنظم شعرها باللغة الفرنسسية ، نشرت عام مجموعة بحضور متعدد الوجود، وهي تتالف من نحو خسين الثرية ، تكثر نيها الموسيقي وتعتمد على الايقاع والسلاسة وأ اللقطي كما تزدجم بالمصور المجازية ٠٠ اكثر المسسور النها شعرها مقتبسة من الطبيعة ، العناصر ، الطير ، الذهر ، الف

من اعضاء الجسم البشري \*
لكن شعرها قليل الوضوح ، خاليا من العناوين ومن علامات ا
ومن الوزن والقافية • • دانه شعر من الطواز العالي • • في م
في الفاظه ، في موسيقاه ، في غرابة صوره دلائل موهبة لبنا

ملك عيد العزيز ـ وثريا ملحس

ملك عبد العزيز ، الشاعرة المصرية المعاصرة ، نشرت با مقال المساء، و وبحسس الصمت، وقيهما بينو تاثرها الراء بالرومنطيقيين وبشعراء الذات والطبيعة والعاطفة والطم نم مجددة في الوضوع كما في الاسلوب ،

نبذت اسلوب الشطرين ، وينت المسطر الشعرى على التعطم من البيت ، وهي تلتزم اعتدال الرومنطيقيين الاول ولا تغلس المتاثرين بالسوريائية ، فجاء شعرها سلسا منطقيا ، يجارى التكرر فيه عبارات اساسية ١٠ الا أن الفاظها يغلب أن تكين مالوقة ، ضعيفة الإيقساع ،

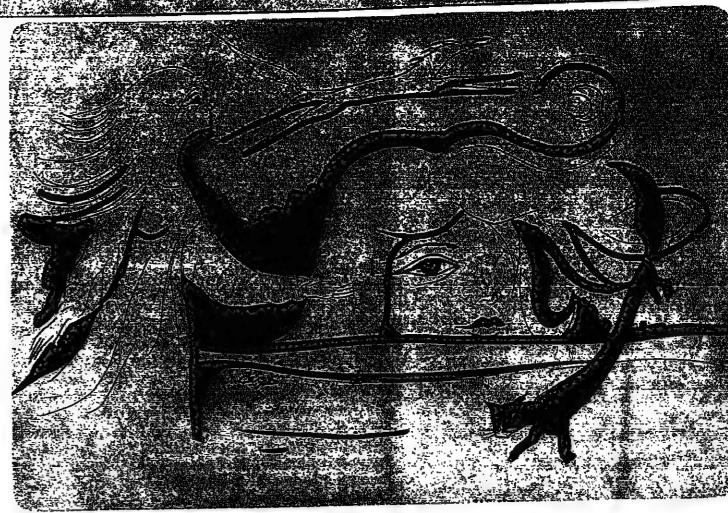
شعر ملك عبد العزير متعبير عن خواطرها الذائية المنا الانسانية بعبارة سهلة قليلة الاحتقال بالاتاقة اللفظية ويجال ا سبع مجموعات شعرية وعشرة مؤلفات نثرية متنوعة في قد ثريا ملحس ، التي ترى ان الشعر فوران عاطفي ، غليان في قد ثورة في الفكر ، والشاعر قلما يلجا التي المعاردة والمتبها الق وليس عليه أن يرتبط بقافية أو بوزن أذا شاء فلك ، فللفه و يستطيع أن يكون حرا ، متثورا ، أذا عبر عن زهم العاطفة بتا وكان موجزا متوترا ، شبيها بومضات الرحي ، فيه تصويد ال

وتقطيع وموسيقي لفظية تعوشه من الوزن والقافية، " تتعاطف مع الطبيعة ، ويرأودها للشوق الي المجبول ، تيرا وتتخلل شعرها الروح الصونية ، والتصوف عندها رؤية الله أ شيء •

في السلوبها توقد وحرارة يكسبانه طابعا خاصا ، ولكه فله المؤرات منوعة مصدرها الشعر المحيية والمعاصر تعقسه أو مجموعاتها اسلوب الشعر المتقور أو النثر الشعرى ، ولا تلج المنظوم الا في معلمة الانسان، وقصائد تليلة في المجموعات أل وعلى مثال الشعراء المجربين ، تكثر في شعرها الصود المجاولة الكوئية تمثل الروح ، الزمان ، الفضاء ، الام ، الا البقاء والوجود .

والخلاصة - تقول روز غريب - دمع أن ثريا علص تنبع أما ما في صهر المؤثرات التي اسهمت في تكوين شعرها ، ومع أنها أما على القارىء احترام صراحتها الفكرية وطموحها آلي المثل ألما لابد من القول أن مزيدا من التنقيح والفريلة والشطب والمناك كان ضروريا لتلافي العيوب التي يشكو منها شعرها ١٠ عيوب أن والتقكك المعنوى والفموض وارتباك النظم، ٠٠

لمعه عماره ، انصاف معضاد وناديه توين القارى، في مجموعات طميعة عباس عمارة، الخمس والألة الخالية، ، وعودة الربيع، ، داغاني عشتان ، هيممون المعراقية، يرى تجاور الماضي والحاضر ، الشرق والغرب ، السهرزاد ، القدس والجولان ، الاسكا واليصرة وكريستان الذن ، فشعرها منفتح على كل ثقافة وبيئة مع احتفاظه بلغ



سعة ، ورغم الاشارات التي ترد فيه مسمن تاريخية ، اسطورية مرازرانية ، يظل هذا الشعر بعيدا عن الغلسفة والتساؤل الميتانيزيقي حرب مغاته قصر العبارة ، الايجاز والذي يستحصر العربية في . ﴿ رَبِهَا الْبِدوى الاصيل، ١٠ عبارته تستوحي الماضي اكتها تسميع مسريد ، تعتمد حيدا طريقة الخليل وحينا اش أسلوب الشعر المسر رَرِي على النفعيلة ٠٠ شعرها يشبه حديثا حديما محريحا ٠٠ تحس

المرز صدق التجربة الذي يقيه من الابتذال • التمان الاعرب معضاد ، شعرها داستمرار لتغمة الشكوى والتقمة، سه ي مجموعتيها الاوليين والله والحب اليابس، و دهي الاولى هو الاول، ما مطروقة عند شعراء الستينات ، غير أن صور العنف والثورة المغر نر ، اكثر وضوحاً ٠٠ في والوهج، شيء من التبدل في الاسلوب يبدو والمتعام المنطق الغموض وكثرة الاقتنان التصويرى والجمع اللامنطقي - لن من المعاني واحيانا في التحلل من قيود لغوية • • وتفف وطـاة سُرِّ مِ بِفُ وِيتَمْلِلُ ٱلقَتَوْمِ يَعَضُ ٱلأَشْرِاقِ •

-- احين في شعر انصاف - تختم روز غريب - الخيرة لياضة محدث سدر بيور والعبارات الخصبة بالمشاعر والالوان ٠٠ لكن جوا واحدا عن المربكوى والانين المتصل يلف شعرها ويعبر عن مرحلة تخطاها الزمنء بسد بماعرة الطفولة والعصافير المحروقة ، تابيا تويتي ، يبرز قسسي ها (تكتب بالفرنسية) تأثير الشعر الغربي المعاصر ، في الاسلوب

حرير يجمع الاضداد ويحوى غرائب المزاوجات -نصوص شقراء، ديولنها الاول فيه حدين الى الطفولة التي تصفها أور القرمات تصويرية خالية من الغموض ، وهو مزيج من اهازيج وانغام

سة تتزاوج بين المعنى ولا معنى ويصيطر عليها جو الحلم . المال والكافرات المجموعة التي تؤلف تعليقات وتأملات حسول من الله حزيران ١٩٦٧ م ، تتنفق لبها الالفاظ عنيقة ، محمومة ، شبيهة \_ عابة الاوترماتيكية الصادرة عن اللاوعي

مندر ألما أي مجموعة واشعار المكلية ماء فتبود دانيد تويني الي دنيسا لم التي ترى انها سر القوة والسعادة ، وهي في متناول كسل إن ٠٠ وابيها محاولات جنيدة في هدم التقليد والمقارنة بسين

ين القصيدة ، لتوهم الربط بسين على القصيدة ، لتوهم الربط بسين ني ٠٠ اما القارىء الذي خاص معها في متاهات الليل والمجهول . .. مرما عاني بعض ما عانته ، فاقل ما يفعله أن يعترف بقدرتها عسلى خبر الله ننان ويقر بالجهد الكبير الذي بذلته لعرض معان متشابهة بكلمات ور مختلفة ، وللتعبير عن اشياء مالوقة سلوب غير مالوف ، حريا المالية الله عملوري المساوري المساوري

و دري اديه صنير ادنا كعلاوامـــل جنيــلاط الدار، المجموعة الفرنسية للشاعرة شانية صنير ، ، فيها فكرة إ ملى نالتي لا تستقر في مكان ، بل تنتقل وتتسع وتتخذ ابعادا غير ردة تتخلل المجموعة ٠٠ تنبع من الحب الصوامي الذي لا يتحسد إن أو زمان بل يشمل الابدية ٠٠ الحب الذي تتقارب فيه الامكنة بينو الله الماسه الفكس ، الفكس ، النافرت ، لان اساسه الفكس ، العاطة التي حر منطلق يستطيع في لمعظة أن يجوب الاقاق ويصل اللسي

نسعرى الإيزة الشاعرة دانها تعالج موضوعا مالوقا باسلوب غير مالوف ، الإللا الهاشر ، معمن في الحداثة ، كل قصيدة تتألف من سطور شديدة منطنياً إلى ، تقتصر على كلمة او كلمتين في السطر الواحد ، مرصوفة سُها يَشْهُ عِنْ كَالْحِرَابِ القَائِمَة ، قَدْفات سريعة متتابعة ينفثها صدر مصوم

العبارات رغم قصرها مشحونة بالمعاني الموحية، • ها النالب نا كحلا ، اللبنانية التي نظمت بالانكليزية ، يدور قسم كبير من نة النَّامُ إلما حول تجارب ذاتية مؤلمة ، ويعبر عن نفس معنية تطلب فسسي شرية سترا والصلاة راحة وتنفيسا ، او يعبر عن شوق وحنين الي عالم

لمار<sup>ية رات</sup>رضوعاتها هي موضوعات الرومنطيقيين ء الطبيعة لنيها مصدر ا، نك كبير • • اشعارها الدينية شبيهسة بترانيم حب صوفى ، امسا ن زخم الأرها في الطفولة فتستحضر قول (شيلي ويلايك) أن يراءة الاطفال ، الما الله الله المريات الفردوس التي لا تزال طريئة فسي

ني الجال عدوما - دغنائي ذائي ، يروي تجارب صاحبته باسلوب ينها اللح ، سلس ، رفيق العبارة ، لا يسرف في اللفظ ولا في التانق ،

¿ يلتزم الوزن والقافية ولكن مع شيء من التحريه · عاما الله جبلاط ، شاعرة باللغة الفرنسية ، نشرت مجموعتين منشيد مامد الله و دالغياب، \* تقول في مقدمة مجموعتها الثانية انها (اي الشعرى الوعة) مسعى لتجسيد مسيرة داخلية ، تكشف عن صراع مواقف إِنْ نِي اللَّهُ ، كُل قصيدة تعهد للتي تليها وتلقي عليها نورا ، كما أنْ جوهر يه ما الاوعة الاولي يذوب في هذه المجموعة ذاتها لكي يطبع التحسول

مياد الأم التحرك، • عر امل جنبلاط وان لم يكن رمزيا في قوة ايحائه ، فهو حيتبني إلى الرمزيين واقتصادهم اللقطي ٠٠ ويتبنى اساليب الرومنطيقيين أَنْ مِنْ الْرُبِينِ مِمَا فِي تنويعِ الأوزان وتحريرها مِنْ جمود الكلاسيكية •• يها الم المناه المسيدة الي مقاطع والدوار تحكي الدوار الاغتية - وفي و المانسات المرفيدة المراما المتية والقوافي المنوعة الرئين التي تغزو احيانا قلب السطيس رى فتزيد من قوة الايقاع، •

اديه استيه صالح ، تهادسلامه ومي مر

الله الزمان الضيق، و حصر الاعدام، مجموعتا سنية صالح ، تضم المسلم المسائد من صنف المنثور ، يسيطر عليها نقم حزين ، يترتم المسائد من المسيقي الرقيقة ، وتثيره الصور التي تبدو مَنْ طريقة ، غربية ، وحينا أخر مالوقة ، تتناقض وتأتلف ، لكنها

في مجملها ، تحمل معانى الياس والرحيل ، والألم والضياع ، وتتكاثر فيها مشاهد البكاء والنم •

علتزم الشاعرة في اسلويها الميزات المالوفة في الشعر المتشور ، فالقصيدة تتالف من سطور قصيرة لا يجاوز الواحد منها بضع كلمات واحيانا ينكمش الي كلمة واحدة ، وهذأ التقطيع يمنح العيارات ايقاعا موسيقيا ووزنا عاطفيا ٠

الصور والرموز في شعرها مشتقاه اكثرها من الطبيعة ، ولكن ترد لها أحيانا اشارات الى قضايا معاصرة ٠

وفي تقييم شعر سنية صالح ، تقسول روز غريب ، داذا اعتبرنا الشعر فنا صرفا ، قوامه الموسيقي والتصوير ، قصاحبة والزمان الضيق، و محبر الاعدام، فنانة في موسيقية عبارتها وبراعتها فيي ابتداع التشابيه والوان المجاز والرمز والتصوير في موضوح رتيب متشابه ١٠ أما من حيث أن الشعر يؤدى رسالة ويحمل فاسعة روحية انسانية ترتكز على المجابهة والسعى للدائب لبناء عالم أفضسل ، فالشاعرة تلتزم موققا سلبيا في ترميدها لمساني المبية والياس

فشعرها من صنف المراشي المثبطة للعسارم ، المفتقرة الي روح الايمان والتفاؤل والتحدى العنيدء -

نهاد سلامة الصحافية والكاتبة القصصية ، نشرت مجموعتين شعريتين باللغة الغرنسية ٠٠ مجموعتها الاولي دصسدى التفحاته قصائد تثرية قصيرة او مقطوعات ، يتركز كل منها على فكرة موحدة لا يكتشفها القارىء بسهولة لانها موضوعة باسلوب فنى ، يعتمد الاشارة ، الايجاز ، الطرافة والاغراب في الوصف والتصوير • وفي هذه المجموعة يقع التركيز على الاسلوب ١٠ فالفكرة قد لا تكون جنيدة لكن القالب يكسبها جدة ومتعة -

ا في الجموعة الثانية وسائل الى ملهمة شعرى، تحاور الشاعدوة والمتعلقة الى موضوعات تاملية والكرة والمدة مسيعرة سخطل المعرها هي القيطة في البدل والعطاء ، القبطة في الألم ، في الانتماج بالاخرين واعتناق حاجاتهم ٠ .

في دمند ىالنقحات، الى درسائل الي ملهمة شعرى، تنتقل نهساد سلامة من دور البراعة في التعبير الى نور المامل والتفكير ٠٠ يسميها بعض العجبين بمجموعتها طم الورود ؟، و عتلوى اعناقها السنابل، الصادرتين باللغة الفرنسية شاعرة الحب والورود ٠٠ لنها

مجموعتها في معظمها شعر حب ملتبب يستحضر احيانا ونشيه الاناشيد في الصور والتشابيه المستوحاة من الطبيعة، • قصائدها النثرية تتبع احيانا اسلوب الشعر الحر ، تتميز باللمع

والايجاز والاختزال: ، تتخذ شكل عبارات قصيرة او كلمات متعاقبة · حاملة صور الترف والنعيم واللذائد الصبية · تتيح دمي مره لتفسها التصرف المفرط في رصف العبارة والتنسيق

الشعرى الذي يقدم ويؤخر وفقا لما يتطلبه الايقاع أو الرغية • ولي مرء مسرحية زجلية باللهجة اللبنانية عنوانها واليساء ثلوح. فيها موهبتها الشعرية بشكل اضعف منه في الفرنسية ، لأن هــــدا الرجل يفتقر الي الموسيقية وان جاء مقفي ويبدو قليل الاتتلاف مسع الموضوعات التاريخية المصية •

منى السعودى ، اندريه بيدس وكلير جبيلي دمنى السعودى، رسامة وشاعرة ، شعرها يجارى رسمها كيسى اتجاهه الحديث وميزته التجرينية في مجموعتها درؤيا اولىء استوحت

اسلوب الشعراء المعاصرين الذين حاولوا الاتصال مرؤيا اولىء ملم باشياء لا وجود لها في عالمنا ، من ناحية الاسلوب تقول مغريب، ينتمى شعرها الى النوع الطليق ، لا ورن ، لا قافية ، لا موسيقى ، بل مجموعة صور ورموز تحتاج الى تقسير ، تتركه الشاعرة لمقارىء شعرها ، كما تترك له ايضا تقسير رسومها ،

دعلى مثال جبران في قصيته النثرية دبين ليل وصباح، و مناسيا تويني، في نصوصها الشقراء ، تكتب اندرية بيدس ، في مدح الليل والنفور من النهار يعضا من أجمل قصائد مجموعتها الفرتمسية

نرى في شعر أندرية بيدس شعرا انطباعيا ، غنائيا انطوائيا يمتاز باللمح والايجاز ، يعرض تكريات واحلاما وصورا ملهمة للطبيعة فيها نصيب كبير

لا فلصفة في شعرها ولا رموز ٠٠ الفن يكاد ينحصر في الايماءة والاشارة وفي ليتكار صور واستعارات تمنح شعرها كثيرا مسن الشخصية والفتنة •

شعر دكلير جبيلي، في مجموعتيها الفرنسيتين داشعار كامنة، و ولكريات منفى، مغلق ، شبيه بالالغاز ، كلمات متقطعة ، تكاد تقدم فيها الروايط وتستغنى عن الاقعال مكتفية بتعداد اسماء متعوتة او صور متتابعة ، متناثرة ، تطلق الشاعرة كلماتها في اسار الذاكرة ، حيث كانت تعيش في حالة كمون ٠٠ لكن الانطلاق لا يكسبها وضوحا قصاحبتها تتكم وكأنها تخاطب نفسها ، تتنفس ، تبوح ، ولا يهمها

في شعر دكلين جبيلي، رسالة روحية الي الذين ذاتوا الم الاغتراب الذين يتشبعون بالذكريات وتزيدهم للغربة تعلقا باوطانهم ، وقيسه متعة لاولئك الذين يعجبون بروعة العبارة الفرنسية والايجاز الفتي الذي يثير النكر ويشحذ الخيال •

هدى تعماني ، ادفيك شيبوب وسلامه العامري مي دانكر كنت نقطة كنت دائرة، عالجت دهدى نعماني، الشاعسرة

الصوفية موضوع الحرب اللبنانية بقصيدة مطولة • ماذا يعنى العنوان ؟ النقطة عند الصونية هي المركز الذي يتجه اليه قلب الصوفي وتفكيره • والدائرة تشير الي للدوران والجهد الذي يقوم به لبلوغ الهدف -

John in ils

اجتماع الاضواء ورؤية الجمال في القبح والخير ، في الشر ميزة مونية · ومن خلال نيض الكلمات وتراكم صور الخوف والادعية والصلوات يطل وجه بيروت المنعي . بيروت ايام المصرب صورة يختلط فيها الرعب بالصلاة ٠٠عيارات وكلمات الحب تنجح فيي أغراق صور الموت والدم •

الكتاب مجموعة نشيد خوف واطمئنان ، ياس وأعل يحشد رؤي الماضي والحاضر والمستقبل ٠٠ يجاور بين الضير والشر ، الروح والمادة في رؤي حارة يبلغ فيها الشعر احيانا غاية الصفاء ، يحمل نعوة صارحة الى الحب والسلام ، او صرحة نفس تحمل على كتنيها الام وطنهـــا والام الناس جميعا ٠٠ لكن ولم الشاعرة بالتقكير الفوضوى المعوم وامعانها في التحرر اللغوي احيانا يجعلان مسن هذه القصيدة مجموعة ثبر وحصر ٠٠ وكان جنبوا أن تقريل وتقتصن على الثبر دون المصر ٠

د الغيك شييوب، الصحافية والاداعية والادبية ، نشرت مجموعتين شعريتين تحت عنوان دبوح وشوق، كانت الثانية امتدادا للاولى ٠٠ فيهما قصائد نثرية تعبر عن الزاوية المصيمة في قلبها ، هذه الزاوية التي أم تستطع كثيفها في عملها الصحفي والاداعي الذي يغرض عليها الموضوعية والخروج من الذات لتتبني قضايا المجتمع

ميزة دانفيك، أن شعرها انطلق عنويا عسلى غسير مثال فسي في صدمة عنيفة جابهتها ( موتزوجها ) وصدر عن قلب يــرى في الحب نعمة الحياة الكيرى •

ولكن بعض قصائدها يشكوتكرار المعنى او الضحالهالفكريةاو يظل أسير الواقع لايمتد به الخيال ولايسرح في اجواء التأمل -اسلوبها وان جرى على اساليب الجبرانيين وسواهم من اساتدة النثر الشعري يحمل طابع صاحبته التي تجهد في اختبار اللفظــة الانيقة التي لم يبتذلها الاستعمال لكنها لاتحجم عن اصطياد الفاظها من العبارة الدارجة ، اذا وجـدتذلك مناصبا .

في هذا النثر الشعري نجاح صاحبته فيرصف عبارتهاو تقطيعها بشكل ينم عن موهبتها الموسيقية. تلتزم الوحدة والتركيز فيمعانى القصيدة كما في اسلوبها • تنتقل من التعميم الى التفصيل اوالعكس اومن الذاتي الى الكلي • الخاتمة تختصر ماسبق او تعيد البداية ، او تؤدي فكرة ختامية ٠

مناحية المضمون تعير «المنيك شيبوب ، عن جراة على التصريح بمشاعرها ومكنونات صدرها امامن ناحية الاسلوب وسهولته رمرسيقيتيه عن موهبة فنية اصيلة

 د شراع بالمرسى ، ، المجموعة السنوية التى نشرتها مؤمنة العوف المعروفة باسم و سلامة العامري وقصائدها تنور حسول الحسب الرومنطيقي المحض في العاطفــةوالخيال · اسلوبها كلاسيكيمجرد يراعي اوزان الخليل المتزن وحدة الوزن والقافية الا في قصائدقليلة يتميز بالوضوح والمسراحية ،والبساطة د شراع بلا مرسى ، مجموعة اجلام واشواقتراود ذهنفتاة في طور المراهقة واسلويها يجاري المضمون في افتقاره المسى النضج والظرافة ٠ ارتباطالشاعرة بالشكل التقليدي يفرض عليها احيانا اقحام المعانى الهزيلة فسي سبيل اقامة الوزن والقافية ٠

لكن شعر و سلامة العامري والمنظوم بعد هذه المجموعة والمنشور في مجلة و الانيب ، يسجل تقدما كبيرا يصبح النظم اكثر احكاما ، الأوزان أكثر تنوعاً • الألفـاطاقرب الى الجدة ، تغني القصائد بالصور المستلهمة من الطبيعسة فلاحظ فيهاتركيزا وعمقا فيالتقكير وتنوعا في الاسلوب -

لاتزال الاعلام موضوعارئيسياني شعرها وان جاءت في صور جديدة . في بعض شعرها انسياق الى تيار الغموض ، وتالاصظ في اواخر انتاجها خروج من الذات العاطفية الى الذات المفكرة التي تتبنى قضايا عصرها عموما تشعر وسلامة العامري ويمثل خَاوة تطوير وتجديد في طريسق الشعر النسائي السوري الجديث و ريمة علم الدين ، د روحية الغليثي ، د هند سلامة ، و د عائكة

ه ريمة علم الدين كتبت رواية ومجموعة اقاصيص ونظمت ديوان شعر بالانكليزية قبل أن تمودوهي في الثامنة والعشرين من عمرها ، في ديوانها سنوات الصبا ، خمس عشرة قصيدة في الشعر المنشور، يظهر فيها اتساع الثقافة وعسق التجارب التي استطاعت الشاعرة أن تستوعيها وتستوحيها غسسى السنوات القليلة الني عاشبها نسى شعر د ريمة علم النين ، كما فيقصصها دلائل سيطرة على اللغة وحذق لاصول التعبير ٠٠ اهـا المضمون فيدور حول تجــارب تستعد لمها ، لكنها ارادت شيئا ،واراد القدر شيئا اخر ٠

التوجيه المحافظ او التقليدي ، يسيطر على شعر روحية العليني ، في مجموعتها د اليك انت ، أبي تلتزم وحدة البيت والوزن على طريقة الشعر القديم ، مع شيءهن التنويع في قسمة القصائد السي مقطوعات أو الموار منوعة القواغي. غير أن شعرها وأن بدأ تقلينيا من حيث الغالب فأن يراعى فسيموضوعاته التجديد الذي يقتضيه

معاني الغزل في شعرها لاتختلف عن المعانى المطروقة التي تغنت بها المتغزلات القديمات ، وريعااستوحت الاغاني الشعبية الشائعة · المشاعر الرقيقة تميز شعرها بمختلف موضوعاته ، ذات الرنين والاخر الرطني ثم الغزلي

شعرها وأنالتزم الاصلوب القنيمفي تنسيق المعاني على غيسسر تصميم أو وحدة سوى وحد دة الموضوع ، يفتقر الى ماني الشعر القديم من صحة تاليف وأيجـــازوائتلاف لفظى ومعنوي يجعلـــه سليما من الحشو ، بريئا مسسن الركالة مجتنبا للضرورات التي يلجأ اليها الشاعر في سبيل اقامة الوزن كما يفتقر شعرها في بعض لجزائه الى جوده التركيب ، والىجدة الصورة ،

علم، ديوان ء هند سلامة ، ،يتالف من ثلاث عشرة قصيدة نثرية تعالج موضوعات ذاتية ، ومنطقية يغلب عليها الشـــكوى والانين من الذكريات مؤلمة وجمود مسيطر ووحدى يائسه ٠

يخيل المقارئ، أن شعر هنددسلامة يروى تصية حياتها لكن في بعض قصائدها مايناقض هـــداالراي • في هذه المتناقمـــات مايشعرها بأن الشاعرة لاتعبر عن احداث واقعية من حياتها او همي تعزج بين الواقع والخيال ولاتحجم عن التخيل والاختراع الايقاع عند د هند سلامة ، بيكاد يقتصر على التشجيع المذي

يحل محل الوزن والتشجيع يقرض الصنع واتمام الالفاظ التي تكمل السجعة وان كانت ناقلة او غيسرمناسبة للمعنى -مجموعة و لمع ، لاتخلو من لمعجيدة معنى ومبنى ولكنها قليلسة

العدد بالنسبة الى المجموع المفتقراجمالا الى طرافة المضمون ، والاسلوب كما الى جدة الصورة وقوة النفس الشعري • " ء عاتكة الخزرجي ، مجايله نازك الملائكة وزميلتها فسمي دار المعلمين العليا في بغداد اصدرت مجموعتين شعريتين بعثوان انفاس السحر ، و د الا القدر ، ونظمت شعرا قصته ، شهرزاد ، ومسرحية

د مجنون ليلي ، ٠ ركزت على موضوعات الحب والتصوف في انتاجها الشعسري النثري ، على السواء ومع ان د عاتكة ، نهلتسن ثقافات مختلفة الا انها تحصر منابع وحيها واحدة لاتتبنل ، ولاتلمج فيه تطورا بين المعانواخر على غرارالتصوفين تتذذ الغزل نحيب خيالي مظهر، للوجد بالذات الالهيــة والجمالات الروحية ٠٠

أن القارىء الذى يعجبه انسجام شعره عاتكة ، وسلاسته وسهولته يرى من الصواب ، اذا ادق النظر أن يوافق على ماقاله فيه احميد السقور فهي تعبر بالفن لا بالوحي بالصفة لا بالطبيعة ، لان التقليد غالب على شعرهاوان امتازبالرقة وسمو المعنى •

كنت اول ماسمعتها من المطرية ام كلثوم ، لكن ذلك الوقت الـــذي سمعتها فيه لم يساعدني عمري في معرفة كلماتهاحتى ولم أدر منقائلها وانما كان اكثر سماعي لها من أجل الجرس الموسيقي الذي كان يطربني. الا أن هذا الامر لم يدم طبعيلا حتى جعلت الكلمات تؤثر فيشعوري شيئا فشيئا لمترسع مداركي بازدياد عمرى ، فكنت كلما سمعتها حاولت ان اکتشفت کل جدید فیها ، فمکثت على هذا المنوال مدة فوجدت الابيات المتبقية منها • واذا بي امام قائلها وهو الشاعر و ابراهيم ناجي ، ذلك الذي كاد يعلو عليه غبار النسيان ، لولا ان ام كلثوم ساعدته بعضي الشيء وغنت له قصيدة الاطلال ٠٠ التي يعتقد الكثيرون انها هي اشهر القصائد ، لكن الحقيقة تقول أن فيه مايماثلها من القصائد ، لكننا لم نر مع الاسف الشديد من تناول شعره منالادباء الذين يستطيعون انيطلعونا على الحقيقة ، الا النزر اليسير ٠٠ ويالميتهم حينما تناولوه في كتاباتهم اعطونا ماكنا نبحث عنه سواء اكان ذلك أشاده به اوذما له، وانماسلكوا مسلكا لايساعدنا فيمعرفة شخصيته لانهم تركوا القصيدة التي تطلعنا على السبب الحقيقي واتجهوا الي مالا فائدة فيه ولايمت الى القصيدة بصلة وذلك حينما اتهموه بشرب الخمور ومعاقرة الغواني وغير ذلك مسن الاقوال التي راحوا يستشهدون بها للطعن في شخصه اولتشويه.قصيدته كما فعلواً ذلك مع ابي تواس وبشار وغيرهم مما يضيق بذكرهم المجال • لذا بقيت انا والمثالي ننتظر الاهم من ذلك كله وخاصة عن الشاعر : ابراهيم ناجي · فلم نخظ بذلك حتى جاءت محاضرة الدكتور غسازي القصيبي • تلك المحاضرة التسي قراتها آکثر من مرة ـ وان کانـت صفحاتها قليلة \_ الا انها تحاكسي الاشياء التي كنت طوال السنوات الماضية ابحث عنها حيث انه نهج نهجا لم يكن معتادا عليه هؤلاء النقاد كما في قوله و لايهمنا ان نــدرك تفاصيل العلاقة • كيف بدأت • وكيف انتهت وما دار قیها من احداث ، ولايهمنا أن تعرف هل كانت شبيهة بعلاقات ناجى العاطفية الاخرى \_ لم مختلفة عنها • ولايهمنا ما تواتر من أن ناجى كان مشغوفا بالفنانات دون غیرهن ، وان علاقته معهنکانت عاصفة شقية بسلوكه الطريق الذي وضحه لنا كما في قوله ، اعترف \_ وأرجو الايخيب اعترافي لكماملا \_ انني نن اتطرق فيحديثي عن الاطلال الليلة الى النواحى اللغوية • لين اتحدث - كما يفعلَ النقاد عادة -عن الصورالجميلة اوالتعابيرالمبتكرة في القمسيدة ••

لن انتقد كما يفعل النقاد - عيارة بعينها او الفظا ٠٠ ولن احاول تحليل موسيقى القصيدة بنوعيها الداخلي

والخارجيي ٠٠

هذا ماسطره لمنا في محاضوته ، فانظر اليه عمايريد أن يستخلصهلنا من تلك القصيدة التي اشار لهابقوله ه أن حديثي الليلة هو أقرب السي مذكرة تفسيرية نفسية • تحاول ان تخترق حواجز اللغة لالتماس السبب الاطلال وحده من اروع القصائد في شعرنا العربي الحديث ، ٠

نعم يريد أنيعرف السبب الحقيقي لتلك القصيدة التي كانت تدندن على اوتار عقله وعمره لايتجاوز السابعة عشرة ٠٠ فظل بيحملها معه طوال تلك الايام ، لايهبط عزمه كدر الليالي ولمتقف ألظروف حائلابينهماحتىكتب الله لها المروج •

عيد العزيز بن ابراهيم الحقيل المععة

## وعشرون لتابا .. غلال عشرو عيرالماله" ابغالات برايان وروف وقلب عادة

بيروت ـ مكتب ( الرياض ) من معمدالشامي : غيرون عليها ( الاعمال غير الكاملة ) غيرة السمان ، بعد ان انهت سلسلة كتبها التي اطلقت عليها ( الاعمال غير الكاملة ) والتي صدر منها حتى الان عشرة كتب كان اولها ( زمن العب الآخر ) ثم: الجسلحقيبة سفر ، السباحة في بعيرة الشيطان ، ختم الذاكرة بالشمع الاحمر ، أعتقال لعظمة هارية ، مواطنة متلبسة بالقراءة ، الرغيف ينبض كالقلب ، ع.غ. تتفرس ، صفرارة انذار داخل راسي ) ومع وعد أن ثمةكتبا أخرى ستصلع :العّب من الوريد ألى الورياء

> بعد دلك، عادت غادة لتكتب في الصحافة لكن ، ثم يعض شهران ، حتى هاوهما العنين الى الكنابة الإبداعية ، فانغنت قرارا حأصما بالترفف عن الكتابة الصحفية للانصراف الي الابداح التسمي من جديد ، وحول نشاطات فادة وعن كتابها ( الجسد حقيبة سفر )الذى تميد طباعته الان ، سألناها من السببالكامن ني اعادة طياعة هذا الكتاب والذي هو وأحد من سنسفة ( الاهمال خير الكامفة ) التمي امينت سُباعة اكثر كتبها مرة ثانية وثالثة . لالت ( عدا الكتاب يجسد علم الرحيل ٠٠ ويعزقه في أن معا ء أنه يعلج الشاس حلم

التجوال ، انهم يرحنون معى الى اماكن ثاثية طللا اشتهوا التسكع في ضبابها وركسسوب تطاراتها وتأمل نسائها الغرانيات الطالمات من خابات النشوة ٠٠ ولكت يمزق الحلم ايضا فكل تشرد في الغارج يتود الانسان الواعي الى المزيد من الالتصاق بجدوره وقومه ءاننا لانرحل حماً ابدأ ، فكل سفر يحمل في مياته رحلة مرية يتوم بها الانسان الى اعماقسته ويدى وجه الوطن يطر عب في كل لعظةومراة يتألق فيها بضراوة وجاذبية لاتفاومان :

( ياصديني ، الجـد حتيبة حنى ، اما التلب فلا • والقلب مهما ركب خائرات العلم الورقية

اننی الهمك ٠٠ فقل لي

تال الغروف هاسياً :

شبه عريان في مذا البرد التازس ؟

قال الغروف وهو اكثر توددا :

ے ارید ان اعطیه صوفی

ثربا يثيه برد الشتاء

ملكى انا اعطيه لمن اشاء

قال الرامى :

لى صوف جديد •

صوفك الى هنا النتير ؟

وانا حر يتصرفاني .

قال الغروف الابيش :

\_ هذا الولد ابن الغلير ، الا تسبراه

\_ نيم اراه ٠٠ ماذا نستطيع ان نقمل

ـ ندم ۱۰ ليآخت صوفي ويعملع منب

ـ لا استطيع • • صوفك علك لصاحبك

\_ كيف ٠٠ مذا ليس عدلا ٠ مذا صوفي

\_ ماهدا ٠٠ اتني اسمع كلام خراف

\_ كن عادلا ايها الراعي العزيز ٠٠٠

فكر الراعى الصفير كثيرا ءثمقسال

۔ وماذا بغمل ہی صاحبات اٹا اعطیت

- مأذا سيفعل بك ؟ انا صاحب الصوف

خبل الرامي الصغير من الخروف ، ثم

ـ اصنع من هذا الصوف معطفا لابتك

\_ انظروا كم اصبح شكله يشما وهـر

اقترب ابن النقير من الخروف العارى ،

\_ ما انبلك ايها الغروف العزيز ٠٠

\_ لامليك ايها المزيز ، فسوف ينبت

رقع الرجل الفتير يديه الى السمساء

اما الغروف الذي أصبح بلا معرفأبيض

مندئذ ادرك الغروف العبود انه كأن

على باطل فتوارى خجلا وراء بنية الخراف

لن ائسي ابدا انك ضحيت بثوبك الصولي

الجميل كى اصنع انا منه ثويا يقيني بسرد

قال الغروف الابيض ضاحكاً :

اخذ يقصا وزاح يجز الصوف الجميل ، وما

ان انتهى حتى ثقيم بالصوف من الرجل الغثير

هذه هي ازادة هذا الغروف النبيل \*

وانعنى مليه وقبله قائلا :

لى غيره في اسرخ وقت ٠

داميا للغروف بالمبر الطويل -

جميل ، فقد خلل مزهرا زافع الرأس "

قال الغروف العبود شاحكا :

قال الخروف الابيض الجميل :

فندا ببيعني صاهبي للجزار ١٠٠ اما اذااعطيت

مذا الرلد صوفى ٠٠ نسوف ينتظر حتىينبت

رهناً ، صاح به الرامي المبئير :

قال الغروف بصوت عال :

( كتابات غير ملتزمة ) وعن نهاية هــــد، السلسلة سآلنا هادة فقالت ( تقريبا فقد انجزت ما كنت اود اصداره حتى الإن • وفي المطبعة الجزء الاخير ( الحب من الوريد الى الوريد ) ١٠٠ ما تبتى من كتب السلسلـــة كتابان كنتانوى تأجيل صدورهما اليمابعد عامین کما اعلنت علی غلاف ( کتابات غیر ملتزمة الكننى بدلت رأيي وسأنجزهما باكملهما الان • الما ؟ لانتي اريد أن اطرى صفحة (الاعمال غير الكامنة ) وابدأ عملا اخر • \_ تبدین وکانك علی متبة مشروع جدید ٠٠ رحيل جديد ، هذه النهفة لانجاز سحلة

\_ هذا صحيح ٠٠ عشروهي الذي يؤرقني

الصعافة ، وداعا ايها السنر ، صباح الغير ياحقول الورق الابيض ، نمزق بعضها نزرح في بعشهاالاش بذور الانكار حروفاونستيها بالصدق ودمع القلب ودم العين علها تنصو وتنب الحياة في ارصالها وابجديتها -

.. هل اقهم من ذلك الك ستتوقفين عن الكتابة في الصحافة التي بدأتها منذ اشهر؟ سنعم ٠٠ سأتونف عن الكتابة فسسى الصحافة ... مؤتنا ... لان كتابة الرواية تتطلب تفرخا كاملا ٠٠ وسابدا السل على دوايتي

\_ تبدين شديدة الثنة بروايتكالتسي ( تقدمين ) مليها ٠٠ وها انت تغلمين من كل شيء من اجلها ؟

- انتى شديدة الثقة باننى ساحاول ، واذا فشلت فانه لن يكوناول فشلاأعانيه٠٠ منالك عشرات التصمن التي حاولت كتابتها بل وفعلت ، فجاءت على غير مااشتهى وكان لابد من القنف بها الى سلة الهملات بدلا من

(حب ٠٠ وييروت ٢٥ ٠٠ ق اعلنت مله العب ٠٠ ) قروايتها الاخيرة عن العسر اللبئانية ( كوابيس بيروت ) • • وبذلك تؤر غادة قد الفت حتى الان حوالي ٢٢ كتابا بين الرواية والقصة والشعي عدا منالترجيات

تنشر بعد موتى اذا كان هنالك من يهمه ناد كان من المنترض أن تبقى مجردتساميات صعفية متيقة ومخطوطات لم تنشر لي حينها لإسباب مختلفة • ولكنها احترقت في المرر اللبنانية الاولى ١٩٧١ - ١٩٧١ واستعلكت منى ومن اصدقائي كثيرا من الجهد والون وقليلا من المأل حتى استطعت استعادة اكثرر

( جرب ما ) ثانية اشعر أن من حقى الملاج درن احتراق اوزائی مرة أخرى \*\* ولذا تررز

۔ لیس هنالک فنان پرضبی عن اصال القديمة \_ الا فيما نسر ولست من متعالدرة الاطار الزمنى الذى كتبت ليه لعظة كتبتيا

لم ابدل شيئاً يذكر في القصيص التي سبيق

الاصلى •

ملیون قازیء ( ممکن ) وعرضه وعمقه ... ( الاعمال فين الكاملة ) هو الاسم

الذي قررت اطلاقه على هذه السلسلة بدلا س عبارة ( الاحمال الكاملة ) المعارث عليها . فهذه الاعمال ليست ( كاملة ) ما دامتحميلة

بداياتي تسهم في القاه الضوه على اعمالي العالية والمستقبلية ولان تعاليتي الاساسية تكسن \_ كما الصور \_ في كتابة النصة )

الزمنى • بندا بها هو اثربها الى العاضم

ے جو 🕶 برد یااہی

كِرْدِ الرجلِ الفقير يبتعد ، لـــوالا ان الغروف الابيض مياح به : ـ ماح •• ماع •

الابيش وصاح به : \_ ماذا بك ٠٠ لاذا توقنت ٠٠ هـــا

-- ماع -- ماع --

واقترب الغروف الابيض من الراحي ومسار يحك له فغذه يقرنيه متوندا

الاييش وهنس يأذنه :

الملونة يظل مسكونا بالوطن لانه ( لاسفن هناك تجليك من ننسك } وعن اخر انجاز من الاعمال الكاملية

الاممال غير الكاملة ٠٠ كأنها تعمل فسمى طياتها مخططا يما ٢٠

مِنْدُ أشهر هو كتابة زواية ٠٠ وداما ايتها

كل قصة تعاول كتابتها ونفشل هيهداما سرية صنيرة ، لايمرف القارئ، عنها شيئا ٠ ولادة التصة مجهضة ، هي مأساةصامتة للكاتب يتن اسامها كما يقف الاب امام طفله المجهض الذي لم تكتب له الحياة • لكن خوف الننان من النشل يجب الا يحول بينه وبيسن ان النشل مؤلم حقا • لكن الجموداكثر ايلاماً في نظري ٥٠ وهكذا اناً في طريقيالي صومعتى من جديد ،لاحاول كتابة ووايتي ، أى لاخرج من ومادى مرة جديدة ، أو لاموت ميتة أخرى من ميتاتي العديدة · وبعد ، كتب غادة السمان غير (الإعمال غبر الكاملة ) كان اولها ( ميناك قدرى )، تناكا المجموعة التصمية التي مسرتمام١٩٦٢ والتي فتعت لها ابواب الشهرة ، والتي طبعت حتى الان ست طبعات ، ثم جاءت ( لايخر في

بيروت ) التي طبعت خمس طبعات ف ( ليل

النرباء ) و(رحيل المراخىء القنيمة ) أسم

تشير ( المبارخة ) التي ثبتتها فيستنية كل كتاب من ( الاعمال غير الكاملة ) انس حكاية عدم السلسلة فتقوله :

.. هذه الكتابات كان من المنترض إر واليوم ، وانا اعيش في مدينة تتهديها

تشرها ، لیس احساسا منی یاهمیتها \_ ویی ، تد لاتكون كذلك \_ ولكن بالدرجة الاولى لانتي: لا اوید لها ان تحثر ق • نهی جزء من ماش الكتابي ، وهي ككل مانس لا يمكن النازر كما انه لايمكن ان يبنيه كلية • وبطبهي: سيكون ئى في بيت كل قارىء هربى منذراز ملجاً يخمى حروقي من الايادة ٠٠وهر احساس ز جبيل وحبيم يلمرنى ويسعدنى •

انا راضية عن معتويات هذه السلسلة نسن كنت باخلاص اشعر بأنه ليس برسعي أفغز \_ اعتقد أن العمل الغني كالغطيئة

لايمكن محو اثمها بعد ارتكابها وكالرصاصة لايمكن استردادها بعد اطلائها ولذا فانتر نشرها - فالقصة حين تكتب تغرج من يعالننان مرة ، وحين تنشر تغرج من يده مرتين والى الايد - هذا بالاضافة الى انتى قد لاارضى لی غدی عما ارضی عنه فی یوس • وهلا معناه \_ لو اعدت باستسرار كتابة كل مالا ارضى هنه \_ ان اقوم ياميدار طبعة يوبية جديدة لكتبي (!) وهو أمر مستعيل دخارج

\_ اللمسات القليلة التي احظتها فينس المسطور لم تكن تعويرا في جوهرها يتعزنا كانت محاولة لمزيد من الاقتراب من جوهرها

\_ رتبت معتویات الکتاب ابتدادین الربها الى الحاضر وسع كل صبقعة يطويها التأرى يزداد ايغالا في بدايات حروفي وتلبي - حتى يصل ألى اول قصة كتبتها ، واولبيرح في ووحى يصرخ علنا على طول اللغة العربية وعرضها ، ای علی طول قلب مثة واریعین

ممل بشری \_ مهما کان مبدعا \_ عنا اولا " وهي ليست ( كاملة ) لانني لن انشركل حرف كتبته بل كل حرف اتصور انه يستعق حدا ادنی من الحرص ـ ای مختارات ش اعمالي - ( ما عدا اعمالي القصيصية التي يضمها الجزء الاول ، والتي نشرتها كلهالان

وهكذا فان كتبي التالية التي ستصح من هنه السلسلة ( الاعمال غير الكاملة ) سواه في ( المعراساتالادبية )و( ادبالرحلات) وغيرها ٠٠ ستفيم مختارات منتقاة مناعمالي مجمعة حسب موشوعاتها ومرتبة وفقا لتاريخها

وانتهاء بالماضي الاكثر بعدا ثم ان هذه السلسلة هي بعق ( الاهمال غير الكاملة ) لانثى مازلت انبض ثوقا الى كتابة الافشل ، ويغيل الى ان عبادة ( الاعمال الكاملة ) تنطيق على الذين اكتملت حياتهم بالموت ، وذلك حظ لم يباركني بعه

بمثل هذه السخرية ، والمثريةوالمات يان مما ، كانت مقدمة ( الاعمال غيرالكالمة) التي ما ان ينوس بها الانسان حتى يكتشف موالم كانت خانية عنه ، ويسفل اجواه تنقله من حال الى حال • ينتبه الى المدية شادة السمان ككاتبة وني تدرتها النائنة على جلب قادئها الى عالها بصورة لذيدة ومغدرة " فما شلكه من لغة واسلوب تستخسهما مما فى تزيين عملها الإبداعي بصورة عميت وأصيلة • تسلك من خلاله بالتالي التأري الذي ما أن يمسك بصفحة الكتاب الاولى ' حتى يندمج قيه رويدا رويدا ، ثم يقرآبالة

والم ونوح في قراءته حتى النهاية • • من هنأ تبدو اهمية غادة السمأن مومن هنأ نفسر الطيمات العديدة لكتبها وغزارا أنتاجها الذى يلتهمه التراء التهاما حويها وتعله طباعته مراوا وتكارا



خرج الراعى الصغير ذات صباح مشرق من ايام كانون الى البرارى الغضراء ومعه عشرة خراف ، احدها ابيض كثيرالصوف.

عندما وصل الراعى والغراف الى هضبة ملاى بالعشيش الاخضر ، جلس على صغرة

ال الغررف الابيض قصال يتباهى بين رفاته يصبونه النزير ، ويتجول مرفوع الرأس رمو يردد وراء الرامي السخين : ماخ ٠٠مأخ قال احد الغراف لرفيق قريب حنه :

عالية وراح يعزف على نايه أجمل الألحان.

.. الا تری كم هو منروز بصونه ، يتفايل امامنا كالطاورس قال الغروف الاخر :

\_ الحق ان صرفه جميل ولونه ابيض ، وانت تدرق نادرا ما يكونالنامثل هذا المسوق رمثل هذا اللون الناصع كالثلج • عاد الغررف المسود يتوك :

\_ انا لا احب الغراف المغرورين ٠٠رهو لايدري انه تقدم في السن . وأن صاحبتنا سيبيعه قريبا للجزار ، نيذبحه وتأكله الناس في يزم واحد -

ابتيد الغروف الاخر ، هن الغروف المسرد ، فهو ايضا لايعب الغراف العاسدين وقمأة ، هبت الربح ، وتراكمت خيوم

صاح الراعي : السمأة ستعطر •

وسأعت الخراف في صوت واحد : ماع٠ ماخ ۱۰ السماه مبتعطر وضع الراعي نايه في وسطه • وحمل عصاء يسرخ بالخراف :

له هيا التي الترية قبل ان تعطرالسماء وقيما اخذت الخراف تنجمع حول وأهيها الصغير اقترب رجل فتير ، طاعن في السن يتكىء على مصا والى جانبه ابنه الصغير

قال الرجل النقير للراعى : - من مال المله ايهاالرامي الغير ؟ حمل الرامي ما معه من الغبز والجبن وتسهما الىالرجل الفقيس

قال الرجل النقير : ليحمك الله من كل مكروه ايها الرامى الغير -. هبت ريح باردة ، فصاح ابن المرجيل

التنت الرجل النقير نعو الغروق .. ... انظر یا ایی ۳۰ سا اجسل صوفحدا

اقترب الراعي الصنير من الغيروق

بنا قبل ان يهملل المطر ••

\_ لم المهم ماذا تريد ٠٠٠ هيا المنيم؟

ترفيس الراهي الصيغين امام الخروف

\_ قل لی ۰۰ ماذا ترید ؟ انث تعسرف

يا قرننا وعامنا الجديد ، يا عمر الاشياء وانت قادم الينا ٠٠ الناديك من رحم القحط ٠٠

انا وليئس الاستتاب ٠٠ انسانة السنوات الرديئة التي تلم مبنها سيف خالد بن الوليد وتعولت انتصارات مسسلاح الدين لنوبات

نطم مما تعلم أن الإنسان موقف نختلف في الكثير عن الصفات التي يكــون

دافسع الى اتخساد موقف ومنا يكون العيار فتتجلى صفات الضعف والقوة ، الخير والشر

انساننا العربي في الغالب ، حيث تتجمع امامه لا يكون غير أنسان الموقف المراد له

محروم من أن يكون غير ذلك ، بيده أو مجبرا ولطول الامد ٠٠ نسى حتى مسمى ذلك الشيء •

فهو أذا آرادوه منتصرا كأن كما ارادوه ، يردد يفض المعلقات السبع تاريخ الاباء والاجداد -

وادًا أرادوه مهزوماً ٠٠ جعل حتى اشجاره تزهر زهرا اسود

يساعده فَى ذلك مقدرته العظيمة على الصبر

عبن النظر الي نفسه على هذا أصبح الخوف والانسان في اوطاننا

عكما غدونا في جاهلية لا تحسد عليها بحال فيها لم يعد جديدا علينا حتى استغلت

بادىء الاسلام من حرية وجهاد التى نادى بها لى سلاح عند الاسلام تقسه ٠٠ وستتجول على طول مساحة وطننا العسربي هذا المسكين الموجع ــ فتجد في كل مكان فرق للنيل

منه ، اختلفت الاسباب والموت واحد ٠ اذ أن حجر الزاوية في بناء الاوهام !!! ان يزداد الانقسام بين العرب والمسلمين وان

ستخدم اجزاءه لابتلاع بعضها البعض ٠٠ جزء بزء ٠٠ دولة ٠٠ دولة كمقدمة لتلاشيه ٠ وللاسف اننا نعلم هذه الحقيقة علم اليقين ، لكننا نصر ببلاهة أن نكون وقود مراجل المقد

لك ٠٠ فذهب منا الكثير ولا ابالغ اذا قلت انه لم

يعد هناك ما نخاف عليه ، في امورنا الكبيرة او في أدق خصوصياتنا ٠

### تلك العالة المسالة

وككل الكرام الطيبين ، بقيت متذرعة بالصبر ، تبكى منه وعليه منا لأنا قابلنا الامر باعتيادية وسهولة منذ البداية تلك السهولة التي تمددت فينا واستشرت حتي ونحن نرى انفسنا تسرق ثم

سرقوا من عشتار الحب واهل العشق ينظرون

تركرها بلا مارى ، تبحث عن قلب اخضر في رحم الازمان

كانت الفكرة جهنمية ان يفيقوا عشتار ٠٠٠

ويسرقوا الحب منها ، فيسببوا جنونها • وتحولت فعلا الى غجرية مجثونة ، تطوف على كل الموانىء والمطارات

وتسالنا بصمتنا الميت ٠٠٠٠ يا أهل العشق ٠٠٠ من اين ناتيها بالقربان المقدس الذي تريد ؟

وتركناها تشرق بدمها ودموعها رعندما قررنا ترك حالة اللاوعي ونمي وقت خارج الازمان

عادوا لاكوام السنين فخطف امتحوتب ايضا ، من ارض الكنانة وسجلت العملية على ذمة دفتر السلام المقهور

بعد أن أصر حكامها على ايقاظه ٠ أنسوه شعار توحيده ، لانهم قذفسوه وحيدا وتركوه بعد سيادة يتبع خطوات ابناء العمومة مع شالوم اضافة الى ضرب اجـــزائه بعضها

وانقسام بقية الاجزاء الي اجزاء مسع تلك

كما تنقسم انفسنا الى اشلاء اللانهاية ٠٠ ولا نعود نملك حتي القدرة عسلي التصفيق

في قرننا الماضي اخرجنا الاستعمار من الارض ولم نخرجه من انفسنا ١٠٠ والان نصر على ان لا نبدو سوى مراهقين او عاجزين عن قيادة انفسنا او حتى فرض ما نريد ونحن نعلك الوسيلة رهذه شهادة منا لكي يعسود

هل اعمق من هذا الم ؟! حتى فـــي دقائق امورنا ، فاتي وقت اصبحنا نحتاج فيه الي من يسجل تاريخنا ويحفظ لنا الذكرى ٠٠ ونقبل هذا برضى ٠

and the second of the second of the second



اذ لم يعسد الغرب ببيعنا الغذاء والكساء والتكنولوجيا فقط ، بل أن اعتمادنا عليه ، جعلنا نتلذذ حتى بعمليات انتزازه المهذبة لنا وينتشي هو لينتهز كل فرصة لاختراع فكرة

ابتزاز جديدة ، يقدمها لنا ونتقبلها مع الشكر الجزيل لاهتمامه بتاريخنا وان كنا ندفع الثمن ٠٠

منها هي مؤسساته تحسن التوقيت لتسجل لنا بالذهب والفضة القرن الرابع عشر ، منذ فتسرة قامت يصيانة قلائد مسن الذهب الخالص لتلك المناسبة وكان سعرها رمزيا ٠٠ ما يقرب من السنة والعشرين الف ريال!! والكُميّة محدودة ٠٠ والادوات التي تتم بها

الصناعة ستتلف ١٠ الخ ما منالك مــن تشويق

was to be about the first of the second of t

نفيسة اخمرى ، بصندوق صغير وقيمة مقاربة للسابقة رمما يميزه حسب الاعلان \_ تخلـد كل وأجهة ٠٠ احدى الانجازات والوقائع الهامة التي شهدها القرن الرابع عشر الهجرى ٠٠

تبرز الواجهات الاربع ٠٠ استصلاح الصحراء , انبثاق الدول الاسلامية ؟! ، ونهضة اللغة العربية كلغة ادب ؟! ٠٠ واكتشاف البترول في منطقـــة الخليج العربي يتوج الصندوق ٠٠ عَلَى الغطاء خارطة ترينامدى انتشار واهمية الاسلام في عالم

صنع هذا الصندوق من الفضة الخالمـــة واللوحات المنقوشة عليه مزينة بالذهب الصلب ٢٤ قيراط ـ اليس ثمنا بخسا لمن يريد شراء تاريخ

الم يشدد طيب الذكرى حاتم الطائى انه لا يبقى

أحاثي أيهيشاه يهجن السايهات أيابها

بطاقة معايدة يا من فضلت الصمت وانت تحمل عشق خزامي

ولكن ٠٠ هل نجرؤ على طعن الصعت ؟

هذا يكون غموضك ٠٠ ايها القادم ٠

مناهم انجازاتنا فىالقرن الرابع عشر الهجرى

هو حفظنًا لكل الاقوال والخطب في فسسن المديح

والبلاغة والمناوشات والرثاء التي نصوغ بها

تاريخنا الماضى ٠٠ وكمل الذي استطعنا تحقيقه

مقدرتنا العظيمة في حفظنا وافتخارنا وزهرونا

بانتصارات السلف الاوائل براقة دائما تنير لنا

عتمة الليل في محطات الوقوف التي ضاقت بمنابر

الانجاز اليتيم ماذا يبقي لنا بعده سوى الذكرى ؟

ريما نحتاجها فعــــلا ولكن ٠٠ ،وما اكثرها في

حياتنا، نخشى ان تكسون وقت لا ينقع الندم

ايها القادم الجديد • •

واللمظات التي تسرقنا

هل يأتينا فيك الاخصاب ؟

والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه ٠

اتنتهي معمك التفاصيل التي تفقصد اسماءها

انتهينا من حفر اسمائنا باظافرنا على تليك

فقد مللنا الآرتداد الى قاع الانتظار الفارغ

مللنا تدثير نكباتنا وايامنا بالرثاء

\_ وبما أن الذكريات صدى السنين الحاكي \_

صحارينا بقلبك كما حملته في كل حروفك صلبوك بهذا الحب ، رجموك به ريما دون قصد وريما كانوا يرونه سماء سوداء

وبالرغم من انه قد اصبحت لدينا قدرة عظيمة وعلى الاساءة لانفسنا فيك

عكلما اتعبني ذاك الحب ذكرتك ٠٠ الذى لم يعرف بعد معني ان يكون الحب جدورا ماذا يريد أكثر من صمتك؟ يقولون:

ء أن البذور تجف لتعطى الثماري أنت الناس وانت الارض لم تخذلهم ؟ تعلم أن وراء كل كلمة صادقة كبيرة جرح

انترك الصوت يموت في الصمت

يجف الحرف ولا يملك دمه ؟!

ثم تطرح الان ولنفس المناسبة تاريخنا بدرة من المال الا الاحاديث والذكر •

الماج المراج الم

بنكل المحب والأممان الطبية نهني صاحب الجلالة الملك:

خالدس عرالع نيزالمفرى

وصاحال ملك الأمر فهرب عبد العريز ولى العهد والنائب الأول لرئيس مجلس لوزراء وصاحال سمالملك لأمير عرائترس عوالعريز النائب لناف ليسم الملك لأمير ورئيس الحرس الوطني والأسرة المالكت الكريمة والشعب السعودى المنبيل

> أعاده الله على الامتين العربية والإسلامية بالنخيرواليم نوالبركات





لشركة السعودية للنقل ا

صرح احمد اسكتد احمد وزيس الاعلام السورى في حديث تشرته مجلة ( مونداى مورثينغ ) الليناتية

ربغان لن يعبدالازدهار

الامريكي الجديد بالرغم من انسهاعلن عن سياسة اقتصادية جديدة

وقد قامت البورصة في تبويورك العملات ، الا انه سرعان ما زال اعلن عن حسوث أرتفاع عفاجيء بتسية ١ يالمائة في معمدل الفائدة الاساسية للبثوك التي بلغت ٥٥٥١

وتعكسس المؤشسرات الاقتصادية الجملة بنسبة ٨٠٠ بالمائة في اكترير

في عندها الاخير بأن سوريا ستبذلهافي وسعها لضمان نجاح مؤتمرالقمة العربي القرر عقده يوم ٢٥ ثولمبر الجاري في عمان -واكد احمد اسكند أن العلاقاتيين سوريا والملكة العربية السعوديةطيبة وطبيعية واعرب عن اعتقاده بان

للاقتصاد . بلمسة من عصا سحرية

من تحقيق الرخاء بلمسة من عصاسمرية

الهترنكزعلى العودة الى (الاقتصاد

بتحية غوز رونائد ريغان الساحق بحدوث ارتفاع كبير في اسعسار هذأ الامر خلال بضع ساعات عندما

الاخيرة حالة من خبية الامل أمام قيصلة مبيعات المفريف ، فللى عطاع السيارات ألذي كان اكتسر التطاعات تاثرا بهذا الانكماش كما تشير هذه المؤشرات السي زيادة البطالة ٠٠ فلقد تراوحت نسبية البطالة بين ٥ر٧ و٦ر٧ في أكتوير الماضي والسي استمسرار زيادة التضخم حيث ارتفعت اسعار

وكالة الصحافة الفرنسية : على مايرام ) ٥٠٠ وذكى وزير للإملام السيبوري أن اختلاق الرؤية السياسية حول مأيدور في العالم العربي ادى الى اتخسادً

المحر والى الاهلال من دور الدوله)

من ان تؤتیثمارها قبلعدة اشهر

بل قبل سنة ١٩٨٢ ويتمين عليها

من ناحية اخسرى ان تأخسة مي

الاعتبار المحقائق الاقتصادية ليس

في الولايات المتحدة قحسب وأنما

ايضًا في باقى انحاء العالم الذي

يعانى بصغة خامعة من مشكلــة

ولا تتم بصغة منتظمة نتيجية

التضخم (حوالي ١٤ بالمائة سنويا

نى الوقت الحالي) مراجعة جداول

وفى مقابل ذئيك ستظل نفقات

المكومية حمتميا حمرتبطحة

بالتضخم اى بارتفاع الاسعار \*\*

الا أن تخفيض هذه النفقات مــن

اجــل اعادة التوازن في الميزانية

سوف يسبب مشاكل سيكون حلها

اصعبب لان الديمقراطيين لهم

الأغلبية في مجلس الثراب \*

الضرائب الامريكية على ألنخل •

الطاقة ومن أرتفاع معرها 🔹

واستطرد قائلا ان الملاقات بين سوريا والاردن تأثرت ايضا بملاتئة عمان بالاخران السلمين • لا يزال الوضع الاقتصادي فيالولايات المتحدة بالرغم من بعض وأشار وزيى الاعلام المسورى طيما العلامات التي تشير الى انتعاشب بعيداعن الازدهار وانيتمكن الرئيس يتملق بمعاهدة المعدانة والتعسسارن

> وسيظل المحصول بالطبع ضي الاشهر القادمة هسو السياسة ألتي سيكون الرئيس المنتخب رونالسد ريغان على استعداد لان يتبعها عقب توليه الحكم في ٢٠ يناين ولن تتمكن مع ذلك هذه السياسة

> > واعرب عدد من المطلين عسـن اعتقادهم بان هذا المستوى الذي الإسابيع القادمة يسكاد أن يوقف عملية تحسين الاقتصاد المنشودة التي ستميح على هذا النحو بطيئة

العلاقات بين صوريا والاردن ( ليست

سوريا والاردن مواقت متناثضة بشأن بعض المائل الاساسية •

يمكن ان يزداد ارتفاعا هــــــلال وذلك كما يشير الراي العام •

التي ابرمت مرّخرا بين سوريا والاتعاد

السونياتي الى ان سورية اذا تعرضت

للمدوان فلن تكون بعد اليسمسوم

والمنتم أحبد الكندر حديثه قاتلا:

بأن \_ هذه الماهدة تستهدف مواجهة

المنو الامبريالي الصهيوني على الادة

وقد سودائي

يزور الكويت نبعث

تمويل بعض المشاريع

الخرطوم: وكالات الانباء -

عشر من شهر ترقمبر الحالى ••

مترجها الى الكريث ونه مسن وزارة

التخطيط في السردان برئاسة السيد

عثمان مصطفى وكيسل الوزارة

المساعد في زيارة لدولة الكريت

وسيجري الرقد السودائي خلال

الزيارة محادثات مع الستولين في

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصامية

العربية تتناول بعض الموضوعات

المتعلقة بالمشروعات التي يساهسم

الصندوق الكويتي في تمويلها

تستنرل بضعة ايام "

يقائد القرطوم يسوم السابسع

المنوان) •

الدول النامنة ابوظيم \_ وكالات الإنباء :

يقتتح النكتور جواد هاشم رثيس سنلوق الثقد العربي مساء البيوم ( الاثنين ) مؤتمر التعاون النقد دييين اللول الدامية الذي ينقمه المندوق بالاشتراك مع منظمة الاسمالتحدة للتجارة والتنمية والاكتاد ). ويتضمن جدول اعمال المؤتس المذى يستس يومين استعراض اعمالتطورات الجديدة في مجالات التعاون التقديبين الدول التامية وبعث تقريب عن امكانيات الربط بين ترتيبات المعقعني الدول النابية ٠٠ وكذلك تترين مجمرعة العمل المكلفة بدراس \_\_\_ةامكانيات التعاون بين الدول النمية. ويعضر أجتماعات الرتس معاقط والبنوك الزكزية المريبة ومجموعات كبيرة من الغبراء العرب في شدؤونالنقد وخيراء المتعاون المنقدى فيسي اوزبا وأمريكا اللاتينية الى جانب سمثلين من ٣٠ مؤسسة تقدية دولية

وعربية ومحلية ويعد هذا الدُثير قاني مؤتيرنقدى عالى تشهده ابوظبي خلال العام الحالى بعد مؤتمر غيراه النقيد المالين اللدى نظمه صندون النقيد العربى بالاشتراك مع جهاز ابو ظبىللاستثمار وهو المؤتس الذي عتسد

وقد اعلنت الحكومة التشائية ،فيما بعد ان قواتها ميطرت تماما على منطقة ( يوركو - أندى ستييستى ) وغاصة ولاية بالارغو التي تبعد الف كيلو متر شمال ايجامينا -وتكرت وكالة الانباء اللبييةيوم الضيس الماضي أن الرئيس عويضى والعقيد معدر القذائى نقاما مدويا بزيارة ولاية فايا لارغو

لتقنت للحرب الاهلية في تقاد التي تدور منذ شمانية المهر بين

القوات التحالفتمع الرئيس غوكوتي عويفس والقوات السلحة فسي

الشمال التابعة الصين حيرى شكالاماساويا ، وذلك عقب أعلان يدوم

وقد اثارت الانباء التي افادت بأن كتبيتين للمشاة من الجيشي

الليعي المدعمة بالنبايات والدافع وطائرات الهيليوكويتر تدخلت الى

چانب قوات عویضی بان طائرات من طراز تبلوف ۲۲ قامت بقصف

اهداف مدَّنافة على امتداد الحدود التشادية ، اغارت على وزارة

الاربعاء الماضي عن تدخل قدوات لبيية كبيرة في العركة ••

وتكرت الركالة الرسمية الليبيةنقلا عن رئيس الدولة التشادي انه

سبيل مجلة ازياء غربية أو احمر

شفاه • حتى السيارة ( الالب

الرهمي ) في الاتحاد السوفياتي

فهى ايضا تخضع للعضاريا

الجامعة - اذ يسجل البعثس

اسماءهم فيتوائم انتظارالسيارات

الجنيدة لجرد ان ببيعوا مكانهم،

على رأس القائمة عندما يحين

وقت الاستلام وتساوي السيارة

لدى خروجها من معرض البيسع

ضعف ثمنها الرسمي اذا لم يكن

المشترى في قائمة الانتظار،

وتعى السلطات هذه المشكلات ،

ولهذا السبب تتعاون مع بعضس

صغار الهربين لتتيم تلبية بعش

احتياجات السكان - وعندما تبلغ

المضاربة ابعادا واشحة للغاية ،

ترجه لها ضربة كبيرة لتكرن عبرة

الن يعتبر ، ولكن القادة السؤفيات

يعلتون أنه لاستثمدال الداء يثبقي

عليهم تهدئة شهرة ٢٦٥ مليسون

مستهلك يشعرون بالاحباط ٠٠ ففي

يونيو المأضي كتبت احدى قارئات

صحيفة برافدا تقول : - انتسى

اعتنق مبادئ الاشتراكية ولكنني

اضطر للتحول الى المضاريين ،

الشراء حداء جيد او ثوب لائق ع٠

رقد ارردت صحيفة د الصناعسة

الاشتراكية ، مغارفة وهي : النافي

الاتحاد السونياتي بلد المنجسسل

والمطرقة يتجه الكولمخوريون الى

المضاربين لشراء • • مناجل • ١١٠

ولكن كيف يمكن تفادى ذلك -

سيتم ترييا تسوية الموتف بطريقة جدرية في تشاد على الصعيد العسكري لصالح الحكومة الشرعية واعريت وزارة الخارجيسة الامريكية في اليوم ذاته عنقلقها وقالت أن الولايات المتحدة مأزللت تعارض أى احتلال للاراضى التشابية واوضع المتحدث يهده المناسية أن بلاده لاتعترف بمطالب ليبيأ فسي منطقة الحدود التى ييلغ عرضها

15-1 - 1 - Y

🖝 التنافييي

محافات ديورا نوفيتش

فی میکین تعرکز علی

دورحركيت

عدم الانحياز

علم من مصدر موثوق به الس

في بكين أن الوضع داخل حرك

عدم الاتحيال احتل مكانا بارزا ان

محادثات فيزلين ديورانوفيتا

رئيس وزراء يوغسلاقها مع القاوز

وكان ديورانوفيتش قد غاير

العاصعة الصيتيةامس في طريق

الى شنقهاى يعدما تيسادل لفرز

طويلة وجهات التظر مسع زفاو

زيانغ رئيس وزراء الصين وبني

همياو ينغ احد ثواب رئيس العزي

الشيوعي الصيلي ورجل المسز

القوى هوا كوه قيئغ رئيس المن

وذكر المراقبون أن المسير

يعتريها القلق ازاء التاثير الاء

يمارسه حلفاء الإتحاد السوفياتر

داخل حركة عدم الانحياز خاصا

متذ تولت كويا رئاسة للحركسا

ولكثها تقس من ناحية لغرم

عوقف يلغراك الذى تعتبره معبر

في لصالة عبن عبيم الاتمياز ٠٠

وأشار القادة الصينيين في رجوا

ضيفهم اليوغسلافي الى بإنهم فأبطون

ان تستمر بالدهم مُسي النُوْر اِلاءِ

تضطلع به في حركة عدم التجاؤ

واوضيح الراقيون في هذا قصا

ان معانثات رئيمس الوزراء

اليوغملاني في يكين تنخل اسم

اطار الاعداد للمؤتمسي الرزارة

وديورانوفيتش هو آكبر زهب

يوغسلافي يزور الصين منذ وال

الرئيس جوزيف بروز تيتو في ماير

وجدير بالذكر آن الصين تستلب

بصورة كبيرة فسس الوقت الراد

النمودج اليوغسلافي في أصلا

تظامها السياسى والاقتصادي

وتكسر مصدر موثوق به الأ

المحادثات التي اجراها ديور الونيش

تناولت ايضا موضسوع العلاتان

الثنائيسة الصينية ـ اليوغسانة

وخاصة التصورات الخاصة بتلبأ

الماضي •

القائم للبول غير المتحازة .

القبيرعي الصيثي

· 1974 844

یکین ۔ افع نہ

المىيتىن • •

مائة كينو متر على طول الحسدود المتركة بين البلنين • وترى القوات المسلحة الشمائية انها لاتعتبر ان هذه هي المسرة الاولى لمتواجد القوات المليبية فسي تشاد ، وانه ليس هناك ضرورة لاثبات كثرة الغزو منذ عدة أشهر فالادلة والصحة والمناف المحتون باسم القرآت السلحة الشمالية لنه منذ التاسع عشر من اكتوبـــر الماضى ويناء على طلب ملح مسن عويمَى قام ثلاثة الآف لبيي ٠٠

ا بفزو مكثف لمتشاد • وأعربت قرئسا للتي سحبت في السانس عشر من مايو سنة ١٩٨٠ اخر قواتها التي كانت تضعهاتمت تمرف السلطات التشادية قسي

تساندهم المسقحات والطائرات ،

انجامينا ، عن قلتها • رمع ذلك تتمسك باريس حتبى الان بالتصريح الذي اللي بسه مساء الجمعة الماضية روبيسرت غالي وزير التعاون إمام للجمعية لوطنية أذ قال : اننى لؤكد كسا لاانفى الاتباء التي تقيد بان الفي مقاتل لييي موجودون في تشاد وهم مزودون بالعتاد الثقيل بيد أن ظهور عنامس تأبعة للببيا تدعق الى القلق ••

> سفيرنا في صنعاء يجتمع بالسؤولين عن وزارة الداخلية

صنطاء ہے و-ا-س : اجتمع امس الشيخ طراد العارثي ستير المملكة في صنعاء سع كل من المتدم مجاهد ابوشوازب تاثب رثيس مجلس الرزراء للشئون الداخليـــة والمقدم على عثرب وزير الطخليسة ملى التوالي -

وتم خلال الاجتماع بعث العلاقات ين البلدين وسبل دممها وتطويرها • السلطات تهاون مع بعضهم لامتصاص النقمة الشعبية ازدهر تشاط كيار ومعقسبار الضاربين في الاتحاد السوفياتي ، البلد الذي البيور فيه تحليق ربح

رسمي • ويعزى جموح المضارية للى تقص السلع الاساسية السدي تعد يه مؤخرا الرئيس ليونيسد وتحقق سوق موسكو ارباحا ضعمة • اذ انه من بين كلاربعة بانعين يوجد ثلاثة مسن غيس

انتشارشيكات الميضاربين في الايجارالسوفياتي

الكولخوزيين « مزارعي النولة »، وقد اعلن بريجنيف في ٢٠\_اكتوبر الماضي ان أمداد المسدن السوفياتية بالساسية يجابه

صعوبات وخاصة أيما يتعلبق باللحوم والالبان • ويستغل المضاربون نقاط للضعف هده في النظام وسادرون متشكيل شيكات موازيةسرية للبيعوالتوزيع رون أن تقف أيعقبة حائلادونهم ونكرت صحيقة « روسييا السوفياتية ۽ انه قد التي القيض على وسيط شاب في موسكو ومعه اربعمائة كيلو غرام طماطم جليها منقريةنائية عنطريق الاوتوستوب واستغلميكانيكي القطارقي الربيجان ( جنوب الاتحاد السوفياتي ) ومعه

> نصف طن عن البطاطس اخفاها في مقصورة الركاب ١١ • واشتری مواطئ من موسکس بالانفاق عم امين احد مقسائن الدولة طنين من اليوسف افتدي ، لتصريفهمالحسابه • ويعثق ربحا صافيا قدره ٥٠٠٠ رويل ( ٢٨ الف

فرنك فرنسي \_ لذا وجنت -

وتغازل الفتيات صغار المربين في سبيل رجاجة عطر فرنسي او قداحة زهيدة الثمن لايعاد ملؤها ( تباع في السوق السوداء وقد يبلغ شمنها ۲۰۰ فرناه فرنسی ) او فی

قرتك قرنسى ) في بلد ييلسيغ مترسط الاجرر نيه ١٧٠ رويلا ،

( ۱۰۰ افریت فرنسی ) <sup>۱</sup> وقالت صحيفة روسياللسوفياتية انه نظرا لندرة الفاكهة والمضرء نى التاجر الرسمية بسبب حتمية الرقوف في الطوابير يتحسول السوفيات الاكثرثراء تحوالشبكات الموازية التي يتزعمها المضاريون ، الذين يبلغ يبعضهم المعلف السي حد ان يتيموا متجرا في اسسواق الكولموزيين ء ونقص السلع ينجم عنه ارتفاع في الاسعار الموازية أذ يبلغ سعر كيلو المتب عشسرة روبلات ( ٦٥ فرنكا فرنسيا ) ،

السرفياتيه - وقد اوردت مثالا انه السلطات العاجزة فسمائة مضارب

وكيلو البطاطس أربعة رويلات ــ ٢٠ فرنكا قرنسيا ــ بيتما السـعر الرسمي لايتجاوز ۲۰ كوييك ـ ٢

الممارية بمثابة تخريب اقتصادي ولهذا السبب انشىء يوليس خاص الكاقعة الجريعة الاقتصادية ولكن هذا الجهاز لايستطيع السيطرةعلى الاحداثوتك حسيما تكردالمبط في سوق بيرم في الاورال أحمت

# - 12. [ (a) 9 2. ].

فستممكوادالبستاء

بجوارم سنع أسمنت المامة

وهذاالفرع سيمل ان شاءا للداسوة بالفروع الأخرى لمَا مين جميع طلبا تكم من موادالبناء الجبيدة ودا بسعار معنرديت. شركة الراجي للمراون والبحارة

قسم مسواد السستاء اللطفالعة: ت 3770 133 - 3. ٢٨٦٨٤ - ٤٠ - ٢٨٦٨٤ والمعاض

### مسؤول سوري كبير يزور المانيا الشرقية

صشق ہے ادق س : خادر مجد الغادر قدوره تائيارثيس وزراء سوريا لمشئون الاقتصاديسة دشق صباح اس متوجها الى برلين في زيارة رسعية لجمهورية المائيسا الشرقية تستفرق بضعة ايام لعشوراعمال اللجنة للاقتصادية السورية س

واعرب تدوره في تصريح قمير بادلي به قبل سفره لوكالة الانبساء السورية عن ايمانه بان محادثاته مع المسؤولين الالمان الشرقيين التي تأتي هقب توثيع معاهدة الصناقة والمتعاون السورية ما السوفياتية ( صوف تؤثى ثارها بالنسبة للشعبين المحميثين) • •

## وي في التعاليم

اجتبع سبو الشيخ زايد يسمئ سلطان ال نهيان رئيس دو 4 الاملاات العربية المتحدة امع مع الامير البرتولي عهد يلجيكا الذي يزوز دولــة وقد سلم الامير البرت خسمسلال الام ماع رسالة الى سمو الشيخ زايد

من الملك يدوان ملك يلهيكا تتعلىق بدعم الملاقات الثنائية بين بلهيك وتولة الأمارات • وكان ولى عهد بلجيكا قد وصل إلى ابوظيى يوم الخميس الماضي في رُيارة لدولة الامارات المربية تستنر وعنة ايام •

خادر دبى صياح لمس الى العاصمة الاودنية عمان وقد عولسة الامازات العربية المتعدة الى اجتماعات الدورةالغاسسة والعشرين للمجلس التنفيذي وتبعث الاجتماعات مشروع انشطة وموازنة للنظمة للمأم القادم واقرار

كما تبحث الاجتماعات في المذكرة المتلمة من المديرية العامة. للمنظمة في دور انعقادها المادي وتعيين المعيرالعام المساعد وانتخاب رئيس وتائب وثيس المجلس التنفيسيدي للدورة القادمة -

مشروع جدول اعمال الجمعية المعومية للمنظمة في دور انمستاده السادس

غادر المنامة صبتاح امس سمسد الشيخ حمد بن ميسى ال علينة ولى المهد والقائد الدام لقوة دقسماع البعرين متوجها الى همان في زيارة

- - ---

## التبادل التجارئ • مطلوب

مُديترلشتُونِالموظفينوالناس وَمُدِيثِ رِلْلُمْبُثِيعَاتِ وَمُدِيثِ لِلْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةُ

شركت فنادق عالمية تبحث عن مسحان

للمنامسي المنكورة أعلام. يشتبط أني يكيدنه لدى كالمرشح لأي مههن المراكز خبرة سناين على الأقل. انسكن مؤمن مع الراسط لممار ولضمافات لصخة

إذاكنت تعتقدا نيلديك لإخصاص ولخبرة الكافية لأم وهن لعظائف فالرجاء اسال طلب مطى صحوراً بسان إسيرة والمؤهلات العلية ال العنواوت العالجي: صب 11 المواض المملكة العربيةالعودية

حلقاء الولايات المتحدة ولا مسيما حلقاؤها داخل حلف شماليسسى الاطلسين ٠٠

الولايات المتحدة •

الامريكيون •

الحكام في العالم النيس أعربوا علائية عن اغتباطهم يقور ريفان •

تتباعل الصحف البريطانية - • المبادرة المن يشيء من الكلق ،عن العلاقات المقبلة لريفان مسع

ونكرت صحيفة الصداي تايمز ١٠٠ المنتقة ان مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا كانت من قلائل

أمس من الثقة والتقاهم مع رئيس

واستطريت الميحيقة تقول ، ان

أأرئيس ريفان سيتولى السلطسة

الضرورية لنصبه التيادي وتنينجح

حلقاؤه في الاشارة ألى انمواطنيه

عندما انتخبوه لم يصوتوا مثابط

عالم جمهري لايعيش فيسه الا

وأعربت محينة المنداي تأيمز

عن اعتقادها بأن أوربا قد لاتتقق

وأراء ريغان حول الشرق الاوسط

ركتيت الصحيفة تقرل ان مقاطرة

نقد بترول الشرق الاوسط تعادل

"الصنداي تابيمز: مخاطرة فقد سترول السرق الأوس

من وجهة نظر الاوربيين في اهميتها

واستطريت الصحينة تقول ٠٠٠

تعتقد النول التسع ياتها لها دورا

تقوم په پختلف لیس ثمة شك فی

ذلك عن الدور الذي تلعيه اشتطن

للبحث عن مخرج للطريق المسود،

الذي تقف عنده القضية الفلسطينية

تلقها ازاء الاختيارات للسياسية

لحكومة ريغان بشأن العالم الثالث

بما في ذلك حمايتها و لطيف عنى

جنوب أفريتيا ولطفاء اخرين من

امريكا اللاتينية لايزيدون شعبيا

عن الطيفة الاولى •

وقال مصدر مستول في الحرس الوطئيي ان

سموه امر بابلاغ الشركات المتقدمة بالرفض كما

امر سعوه باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ هذا

وأعربت صحينة الاويزنر عن

التهنيد السوفياتي

اليون غيرمرتاحين لنجاح ريغ

### بولندا:اتساع نطاق مركة الامتجاج لعمال الصحت فخب غدانسك

وارهو ـ احق ي : علم في مقر تقابة ( التضامن ) السالية في اللبينة التجارية القنيمة إن حركة الاحتجاج التي قلم يها عمال الصحة لتأييد مطالبهم بالاجود اتسعت اللَّينة قبل الماضية في غلاتسك .

ر وقد تزايد عند الاشغاص الليس يعتلون متر قسم الشرطة متل يسوم المُجمعة الماضي حتى وصل الى مائتشفص تقريباً ( صباح السبت )ييشما بِلْغُ هِذَا العدد ستين شغصا تقريباساء الجمعة • ويعتزم المتطاهرون اللبين انضبماليهم اساتلة في الطب واطبياه

وممرضات اتوا من اكبر مدن البلاد ( وارسو ، سزيكين دوكلو ، تودون الغ ٠٠٠ ) احتلال فسم الشرطة الى ان تستانف المفاوضات مع وزيـــــو

> إ وعلم من تفس المعدد الالتظاهرين غبوا الاثمان لاواس تائب منيسس شرطة ، الذي طلب بنهم مضادرة

رُّمَانُ وَمِنْ تَأْحِيةٌ أَخْرَى عَلَم فَي مَتَسَسِر ابة ( النشاس ) السمالية ان إيريترب من الك عامل وطالب قاموا مراب سياح اس الاول ولعتلوا رً ية العلب في خدائسك

مم وقد وصلت المفاوضات بين النقابة كه أبزير العبحة المي طريق مستود حيث يتغق الطرفان على حجم الزيادة

🕒 لی موسکو ۽ اعربت صحیت

في الرقت العالى -

أحدث الميتكرات

الأوروبية لعسام ١٩٨١

مِن أَلْخُكُميسَ ٢٠ إلى الأُحْكِد ٢٣/١١/١٩٨

الله معرض تجاري ذولت

ملبوسات ، مفروشات ، العراب ، الدواست الرعائة الصحيسة

تحت رعاية حُكومَة دُويت

organisers: S.E.I.M.A. Paris

Dubai office c/o Dubai International trade centre

P.O.B. 9292 Telex 47474 DITC EM

لكلما يخصر الاطفال

طنیمی لی کل مرّمسة

المسند ان ليش فاليسا رئيس نقابة ( التضامن ) خادر خدانسك يعسي طهر أمس الأول في طريقه اليوارسو حيث يرأس وفدا مهما للجنة التنسيق وهي الجهاز الإملى في ثقابة (التضامن) المالية وسيعتد لبش فاليسا عتب وصوله مؤتمرا منحافية في العامية التنسيين •

هو الزعيم ولكنه ليس الرئيمسي واخيرا اجتمت لجنة التنسيسي الرحيد في حلف شمالي الاطلسى، صباح اس في وارسو عشية عتــد جلسة المحكمة المليا في بولنسمدا ومن الضروري أن يسرح الزعماء الاوربيون وخاصة الستشهار التي تنظر دموى الاستئناف المراوعة شميدت في اقامة علاقات عليي من نقابة التضامن •

> ومما يذكر أن النقاية وقضت قرار معكمة وارسو الادارية التي اعقلبت من تلقاء تنسها في لوائح النتايـة أشارة خاصة بالدور القيادى للعزب

( البراقدا ) ايس وهي تعيد تثبير البيان الذي اصدرته ( الليلط \_\_\_ان البولندية اول امس في وارسو مسن اعتنادها بان كل اشرأب او مغالنة للعمل العادى ( سوف يسهم ليسين زيادة التوتر في بولندا وسيؤخــــر تعليق الامداف الاقتصادية ) -واستطرد البيان الذى اذاعتييه

السونياتي قائد ان الممل المس



ڪز التجـــادي الـــدوليت

44 page

P plant

=

باك

اللجنة المركزية للعزب الشيرمسي بانكار الذائمر رحمه الكنيل بالتنلب على الصمويات التي تعترض يولندا

> وقالت ( البرافعا ) ان البولنديين يجب أن يتحدوا ليسير الممل بشكل

واضافت المحيفة ١٠ بيد ان

مرقفى شميت وريفان غيرمتقاربين

ازاء موسكو ويكين لشميت الذي

فاز مؤخرا في الانتفايات على

فرائل جرزيف شتراوس د شبيسه

الرئيسية فيحلف الاطلسى لاتعتنق

وترى صحيفة أوبزنر الليبرائية

أن رئيس الولايات المتحدة أيا كان

ئنس نلسنة رينان •

### ارتياح ولى العهد ( يقية النشور منفحة أولي )

عبد العزيز وزير الداخلية على مابدله ويبدله من جهد في سبيل توجيه قطاعات وزارة الداخلية لادام الاعمال والمهام المثاملة بها على اكم ال لوزارة الدلخلية للعام ١٣٩٩ هـ -

الامير احمد يتوجه

واشاف أن عدة اشخسياص اصيبوا يجراح من جراء الانفجار الذي نجم عن قديقتين صاروخيتين لكنه قال أنه تم أصلاح نيـــول الانفجار يسرعة

اجراءات امنية مشددة من تبا أوات الردع العربية والسلطات

### مفقيودات

💿 يعلن المستحدثان خليل حمزة من فقد حقيبة يد ورخصة فيسادة رقم ٢٢٩٢٩٩ صادرة من مسمرور الرياض \* يرجى ممن يعثر عليها ظن يسلمها الى مؤسسة القريجيين أو

رجه ونلك بمناسبة صدور كتاب الاحصائـــى الأمير عبد الله يأمر

## ( بقية المشهور معقمة اولى )

لتنفيذ مشروع الاسكان لضباط وصف ضبساط العروض المقدمة انها لاتقى بالقرض وان الاسعار

> ( يقية المناسور معفحة أولى ) سيبحث خلال زيارته لتايوأنأوجه

التعاون الامتى بين البلدين وسبل تعزيزه كما يلتقى عددا من السراد الجالية الاسلامية مناك وقال سموه أنه سيتم ختدالل الزيازة استعراض اوجه التعاون بين البليدن: فق منالات التدريب والتجهيزات اللائمسسية لرزارة

واجاب سمو الامير احمد على ۱۱۵. كروال ما شريم ما ۱۵۱ كاند زيارته سسنر عن اتنانيةللتعابن الأمنى بين البلدين ، بقويه انهناك تعاونا وثيقا بين البندين في هذا المجال الا أن توقيع اتفاقية هــو

من شأن سمو الأمير تايك • وتاتى زيارة نائب وزيب الداخلية بناء على دعوتين تلقاهما سموه عن منير آلامن الوطئب روزير الداخلية في الصين الوطنية ويرافق منمو الأمير الجمد وتسد يضم عبد العزيز صائح أبا الَّحيل مساعد وكيل وزارة الداخليسة وابراهيم الداوود منير مكتبسموه واللواء يحيى العلمي واللـــوأء معيد صالح الازرثى والثراءناصر سلاميه الريقى والمقدم الدكتسور فاروق غزاوى والرائد سلتمسأن عبد الله العمران •

هدوءء الموقف في ( يقية النشور صفحة اولي )

روقع الانقجار بعد ان تــــ تشييع جثماني زعيمين من الحزب القومي قتلا اثناء الاشتباكات مع عناصر من الرابطين يومى الاربعاء والخميس الماضيين هما يشيمسر عبيد ركمال څيربيك ٠ وجرى تشييع الجثمانين وسط

• يعلن السيد منيي عقانه •• الموظف لدى شركة الجفالسيء بالرياش د قرع البطحاء ، أنه قد فقد منه مجفظة بداخلها ٦٠٠٠ ستة الاف ريال سعودي واوراق خاصة ورخصة قيادة باسسمه ، واستمارة نسيارته فولكسواجن ء برازیلی ۱۰۴ -

قمن يجدها يسلمها مشكوراعلى عثواته او يسلمها لادارة هسسده الجريدة بمكتب المدير العام

الاتصال برقم (٤٢٢٨٦٤ او مسرور ا الرياض وله الشكر ٠٠

## وجنود الحرس الوطنى بعد ان تبين بعد دراسة

لياس سركيس ورئيس الوزراء السيدشفيق الوزان تابعا تطورات الوضيع حتى ساعة متأخرة مسن

العربية العميد سامى الخطيب اتصالاته بالتبادات الامنية مشددا على ضرورة تكثيف الدوريـــات

الاقاررفز ) بندسرى ( يِقِيةَ النَّسُورِ مُعَلَّحَةً أَوْلِي )

الليل أيما واصل قائد قوات الردع

وذكرت الصحيفة أن السنول العربية على قناعة تامة بــــان اسرأتيل تمتك السلاح النووي أما صحيفة والصنداي تلغراف فقد لكنت أن الاتماد السوفيتيي شاعف بالقعل عند مستشاريسه العسكريين في مبوريا وزاد من توريد الاسلحة لها خلال الشهرين

الماضيين اساعدة الرئيس الاست على مواجهة مشاكله الداخلية ٠ وتكرت الصحيقة البريطانيسة التي نشرت بيانات وصلت آاسي المكومات الغربية انعدد المدريين العسكريين والطيارين والغنيين السوقيت في سورياً بِلْغَ في الوقت الحالى عشرة الأف سوفيتي \* واضافت أن أخر شحنات الإسلحة آلى سورياً كانت تحتوى علىي سرب طائرات مكون من ١٢ طائرة من طراز صيغ ٢٧ء وشحنة اخرى تحتوى على تبايات من طـــراد شى٧٢ء وصواريخ سامهواوضحت الصحيفة أن القرآت السوريةكانت قد حصلت من قبل من الاتحساد

السونيتي على ثلاثة الاف دبابة واربعمائة طائرة مقاتلة •

رُعْماء المنارضة الاسرائيلية فسى فتح تقرر تصعيد مصر حول ممايعد بيچن ۽ ٠ ( بقية المنشور منعة أولي ) وقالت مصادر فاسطينية مطلعة ان اللجنة الركزية اتخذت ايمسا قرارا يتعزيز الصعود القلسطيني والليناني في منطقة الجنوب

واشأنت أن اللجنة نانشت كثلك الرضع على الساحـــ اللبنائية من جوانبه المختلفة وذلك على شرء الاحداث الاخيرة والتي تمثّلت في القتال الذي وقع بين في المتال الحركة الوطنيسة 💣 في غزه المعلة القي لحد

التذائبين الفلسطينيين العامليسن نى الداخل تتبلة على سيارة مسكرية اسرائيلية والتعي رانيو العدو ان مواطئا عربيا من المارة اصبب في الانفجار الا ان السيارة لم تصب ـ علـــ حد رُعمه !! \_ وقال الراديو ان قوات الاحتلال بدأت التحقيــــق ني الحادث •

تبادل الغارات الجوية ( بقية المنشبور منفحة أولى ) تصدير بتروله عبر الخليج نتيجة و للعملية الانتحارية التي شنهسا مشاة البحرية الأيرانية ....

وثال بيان ايراني اذاعه راس طهران أن العراق أن يتمكن مسن وادعى البيان أنْ الطائسوات الايرانية سرت ٧٠ بالله مـــــــن مصفاة تكرير النقط العراقي في

### المشروع المهم باقصى سرعة وباقل التكاليفويما يحقق المسلحة العامة • الامير نايف له (الرياض)

( بِقِيةَ المُتشور مسفّحة أولي ) واجاب سمو وزير الداخلية على سوال ( الرياض) حول احتمال بحث موضوع انعقاد

مؤتمن لوزراء الداخلية لدول الخليج اثناء زيارة سموه للكويت قال صموه ابدأ لا تبحث موضوع انعقاد مؤتس لوزراء الداخلية لدول الخليج \* \* زيارتي نقط لبحث بمض المواضيع المتملقة بأمن البلدين • وقال الراميو أن الرئيس اللبناني

وادعت البيانات العسكرية الايرانية الصادرة امس أن ١٨٥ جنديا عرانيا تنتتاوا فىالغارات التي شنتها المطائرات الأيرانيا على الناطق التي يحتله العراقيون في اقليم خورست ( عربستان ) واعترفت البيانات ان ست

حقيقة ، ٠٠٠

ارهابية ۽ ٠

الصحاني الذي جاء أثر اجتماعه يرثيس حزب العمل الصهيونسي

المعارض شمعون بيريز على اهمية

مساعدة الولايات المتحدة كشريسك

كامل لما حققنا ما حققناه ومسن

المتعدر علينا التوصل الى تسوية

شاملة بدون مشاركة الولايسات

لعقد مؤتمر قعة مسع الكسيان

الصهيوني والولايات المتحصدة

للتباحث حرل أستئناف الفاوضات

المتوقفة الخاصة بما يسمى بالحكم

وقال السادات ان مقترحاته

ما اسماه بالدور الذي تلعب الولايات المتحدة فيعملية السلام في الشرق الاوسط قائلا طولا

جتود ايرانيين قد قتلوا بينمــــ الفارات التي تمت قرب م الاهواز وديرقول اول امس وامس كما اعترقت يتحطم طائرة اخـرى

من جانب اخر جند العسراق امس رفضه لاطلاق سراح وريسر البترول الايراني محمد جواد الذي المرته الموات المراقية وخمسة من كبار السؤولين الايرانيين في جبهة القتال قرب عبادان قبـــل عشرة ايام واعلن ألعراق امس أن العركة

نى حاجة الى متطرّعين ممست رَأَيت اعمارهم عن ٦٥ عاما ٠ وقال البيانُ رقم ١٣٠ للصادر عن القيادة العامة للقرات المسلحة العراقية أن على من يرغب قسمي التطوع لخدمة الوطسن أن يبلغ ديوان رئاسة الجمهورية باسم وعثوائه وعمره برقيا او بالحضور أو يقدم تفسه الى المحافظين فسي المافظات ابتداء من يوم امسس

رئيس وزراء العدو ( يقية المنشسور معفحة اولي )

ولمدة عشرة ايام •

بؤسسى الحركة الصهيونيب ويرى الراقبون ان زيارة بيجن تتزامن مع المناقشات التي اجراها

ودعا أفراهام شارير رئيسس الهيئة البرلانية لحرب الليكود ، و الحزب الرئيسي في الانتسالف للمكرمي ، بيجن أمس الى ارسال منكرة أحتجاج آلى انور السادات لاته لجرى مباحثات سياسية مسع المارضة الاسرائيلية ، وضم وقد حرب العمل الاسرائيلي الذي عاد اسى الى تل ابيب آبا ايبان وعاييم بارليف المشحان لنصبي وريري الخارجية والحرب

ويتقق زعماء حزب الممس والمصريون وقريق الرئيس ريفان \_ بشيء من التفاوت \_ في اعطاء دور ذى اولوية للاردن فى تسوية الشكلة الناسطينية •

والشكلة بالنسبة لبيجن فسى الولايات المتحدة هي أن رونالسد ريغان صرح بعد أنتخابه ساشرة بانه هو ايضا يرحب بالاختيار الاردنى فالاردن بالنسبة الي هي مفتاح تسوية الشرق الارسط وينظر ريغان باهتمام كبير السي مُتَابِلُةً ٱلْلَكُ صِينَ •

قالدهایم: ای حل ( بقية المنشور صفحة اولى ) حلُها باتخاذ ای قرار نی جانب واحد داضاف الدكترر فالدمايم انسيه يتعين على الامم المتحدة القيام بجهود متراصلة لتحتيق تسرية شاملة فسي الشرق الاوسط عن طريق المقاوضيات باشتراك كانة الاطراق المشية بسسا ليما منشة التحرير الناسطينية · أن تشعر صوريا بارتياح تجساد



عودة كيسنجر

سؤال يثنغل الصحافة للعالية

\_ والعربية علىوجه الخصوض \_

وكافة الاوساط النيلوماسية

التى تراقب تطورات السياسة

الامريكية في العالم وما ستكون

عليه تلك السياسة بعد اسابيع

قليلة اى عندما يتسلم الرئيس

المتخب رونالد ريغسان مهامه

النستورية كرئيسجديد للولايات

السؤال هسو : هل يعسود

الاجابة فيها اكثر من احتمال

وتتضمن اكثر من تربد لإعطاء

الرد الحاسم والاكيد وخاصة في

الوقت الحاضر وفى وقت يستعد

فيه ريغان للاعلان عن حكومته

وتوزيع المناصب الحساسة جدا

يها • • وما سيجايه هذا التوزيع

الدقيق بعسد ان بسنا اللويي

الصهيونى يتشسط ويحسكم

محاصرة الرئيس الجنيد ويحاول

الاستيلاء عبلى كافة المناصب

والاستئثار باكبر عدد ممكن من

المراكز الحساسة ذأت العلاهية

المياشرة فسي فستون الشرق

ان هدف اللويي اياد واضح

ويمكن ايجازه بتقطتين همسا

الايقاء على الوضع الراهن في

المنطقة يتخبط في حالسة من

الفوضى والخسوق وتزويد

اسرأئيل بالاسلحة الجديدة حتى

تبقى في مسدة الهيمنة ويزداد

تهديدها لدول المنطقة ويالتالي

توسيع رقعة الاحتلال لزيد من

الاراضى العربيةواخيرا القضاء

\_ اذا امكن \_ عسلى المقاومة

القلسطينية ووشع العالم على

حاقة هــرب رهيية تتحكم هي

بمعطياتها وتفرض السياسةالتي

تريد وتوهم واشتطن اتها تعمل

للحقاظ عبلى ممتالحها قبى

ريقان ، بوجه عام ، بيكهل

نماما مجرى احداث الشبرق

الاوسط وينظر الى ايعادها من

خلال اسرائيل فقط وليس مسن

خـــلال كامب ديفيد التي طالما

انتقدها وريما اعتيرها ممجحقة

بحسق تسل أبيب ولا تتناسب

اتقاقاتها غسيع العطاءات او

الضمانات التي يجب ان تؤمن

ـ في اعتقــاده ـ للطب

وأمام هذا التحدر المعلن بقف

العالم العريي اليوم ويتشسساور

رْعماؤه فيما بينهم من اجـــل

اعداد خطسة مواجهة قوية في

حال يقرر الرئيس المنتخب تنفيذ

ماوعد بدائناء حملته الانتخاعة

كالاعتراف بالقيس عامسية

موحدة لاسرائيل وتسمية منظمة

ولتنفيذ وعوده يحتاج ريغان

للى شخصية عرفت النطقة تماما

وتركت فيها اثارا سلبية لاتزال

تتقاعل حتى الان كان اولهسا

حرب لينان واخرها كامب ديفيد

وما حسدت بين الاثنين مسسن

انقسامات عربية جذرية جاءت

كلها تصب لصالح اسرائيل

وليس لصالح الولايات ألتحدة

يشيء فحمسرب لينان افرزت

قيادات جديدة معادية للسياسة

الامريكية بوجه عاجوكامب ديفيد

زادت الطين يلسسة وادت الى

تدهــور خطــير في العلاقات

الامريكية ـ العربية ثم جعلت

المتريصين بثرواتالعرب يلتفون

سسن حولهم مهددين امتهم

واراضيهم • • وهذا امر اعترف

به ريفان في اكثر من حديث

عممافی ادلی به قبل انتخابــه

وهذا لا يدل على ان ريغان

ميصحح الوضعللصالح العربي

او ان تغيراً يذكر قد يطرا على

التحرير سالارهابية، •

الاسترائيلي •

كيستجر لتسلجمهام النيلوماسية

ألامريكية في رئاسة ريغان ؟

المتحدة الامريكية •

## بازركان بناشدا لخبيف التين نورًا للطهلق قطب زاره

( ماذا يتبقى من شرف الاسلام والثورة

اذا كان الاشخاص يعتقلون بهذه البساطة)

طلب مهدي بازركان رئيميس الحكومة الايرانية المؤقته السابق امس من الامام الحميلي التبخيل لاطلاق سراح صادق قطب زاده ، الذي اعتقل يوم الجمعة الماضى ، بعد أن وجه تقدا شديدا للاذاعة

والتلفاز مساء الحميس الماضي ، خلال محاضرة تلفازية ٠ ويرى بازركان الذي وجه هـ ذا النداء من معصيفة الميزان • • ان اعتقال وزير الخارجية السابق ، تخفيف الام الاستان بقيضة يـد

او ضرية مطرقة ۽ ٠ البساطة ويدان مناضل وعضب وكتب بازركان يقول د اننسى سأبق في مجلس الثورة ومديـــر اناشد مرشد الثورة منع هــــده للاذاعة والتلفاز ووزير سابق الاعتداءات ۽ ••

للخارجية۔ •• واضاف بازركان في الصحيفة ، ويرعبئيس وزراء ايرانالسابق التي يصدرها شقيقه ان هـــده ان الحكام الاحتكاريين لم ينركوا ألاثر الخطير الذي يمس مشاعس أنعدام الامن والقلق الذي ينتاب

الشعبالمقعم بالامل وروح التضحية وتساءل بازركان عن اثر هــده المسالة على الرأي العام في العالم الذي نريد أن نصدر له تورتنا •

وتساءل مهدي بازركان ، قبي صحيفة الميزان عما يتبقى من شرف الاسلام والثورة وايران اذا

الاعتقالات تشبه رواية أو أشاعة ، ولكننا ذهلنا حينما علمنا انهسا

كأن الاشخاص يعتقلون بهسكة

### السادات قلق لتصريحات ريغان

ويعارض ( اشراك )الاردن في الوقت الراهن الذاتي الفلسطيني لا تزال قائمـة بيد انه اضاف أنه يجب اعطحاء القاهرة \_ رويتر : \_ اعلن رئيس النظام المسري انور السادات امس أنه لا يشعبل ريفان مزيدا من الوقت لترتيب بالقلق تجاء تصريحات الرئيس الأميركي المنتخب رونالد ريفان المريدة للكيان الممهيرتي

الرضع الداخلي بالنسية لادارته الجديدة قبل اشتراكه فيالمادثات وقال السادات انه اعترضعلى اقتراح تقدم به الصهيوني بيريز جاء ڏلك ردا على سُوَّال وجهه له احد الصحانيين عما أذا كسان بان يشترك الملك حسين عاهـ يشعر بالقلق ازاء تصريحسات الاردن والغلسطينيون في المصفة الغربية وقطاع غزه المعتلين فسي ريغان آلتي وصف فيها منظمــة التحرير الفلسطينية بأنها منظمة محادثات ( السلام ) في الشيرق الاوسط في الوقت الراهن، وتال وأكد السادات خلال اللقياء أنه يمكن أتلك الاطراف الاشتراك

ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني بين اسرائيل والولايات المتمسدة ونادي السادات بدعم اتفاقيمة كأسب سينيد باعتبارها - في زعمه - حجر الزاوية في التوصل الي تسوية شاملة للازمة في الشرق الاوسط

فيها بعد اكتمال المفاوضات حسول

وكان بيريز وامين عام حزيسه الجثرال حاييم بارليف ووريسر خارجية العدو السابق ابأ أيبان عقدوا جولة من المحادثات مسع رئيس النظام المصري عقبتهـــا جلسة مغلقة لدة سأعة اقتصرت على السادات وبيرير •

الاسد مهنئاريغــان: دور الولايات المتعدة كقوى عظمى يحملها مسئولية تحقيق السلام العادل

بعث الرئيس السوري حافسطا لاسد برقية تهنئة ، حارة ، المس للرئيس المُدركي الجديد رونالدريقان بمناسبة فوزه في التخابات الرِّئَاسَةُ الْمُدْرِكِيَّةُ نَاشَدُهُ فَيْهُـا تَطْبِيقٌ قُراراتُ الْأَمْمُ المُحدة حيول الشرق الاوسط

وقَّالَ الرَّئيسِ الاسد في برقيته: اننا نامل ان تمضى الولايسات المتحدة تحت ادارتكم الى الامامفي تطبيق الباديء والاخلاقيات التي يؤمن بها الشعب الآميركسي وتطبيق قرارات الامم المتحدة حول الشُّرقُ الْاوسط تلك القراراتالتي شاركت الولايات المتحدة فيصنعها وقال ايضًا أن دور الولايات الموقف الاميركي •

قد أعلنت أن محادثات اميركيسة اسرائيلية على مستوى عال تجري حاليًا في محاولة الثناء وليسس وزراء الكيان المسهوني عناقرار مشروح القانون الذي لحرح امسام الكنيست الاسرائيلي والذي يقضي بضم الجولان الى الكيان الصهيرني وقالت التقارير الواردة من تل أبيب أن صول ليتونيتش مبعوث الرئيس الاميركي الى الشــرق الأوسط والسفير الاميركيصامويل لويس قد اعرباً لرئيسس وزراء

المتحدة كقرة عظمى يحملهسسا مسؤولية تحقيق السلام المبئيعلى العنل في الشرق الاوسط • وتمثى الاست لريغان النجاح في مسؤولياته المقبلة كما تمثي له الصحة والمعادة وللشعيب الاميركي استمرار التقدم • من ناحية ثانية ابدى مسؤول سوري كبير ارتياح يلاده للضغط الاميركي على العدو الاسرائيلي السقاط خططه بضم مرتفس الجولات الى الكيان المسهيوتي وقال السيد ناصر قدور تأثب الكيان الصهيوتي عن اعتراضات وزير خارجية سوريا فيتصريسح الأسوشيتنبرس بانه ليس سسرا الولايات المتحدة القوية علسيسي

مشروع الشم • -

سياسة بلاده الخارجية فيمسا يتعلق بهذه المنطقة الاستراتيجية وكانت مصادر ببلرماسيةغربية من العالم • أو أن كيستجر بدا مرحلة ايجابية في المنطقة ويعود اليوم لتنفيذ الباقى منها والالما اقترع اللوبي الى جانبه يلا اعلسن بيجسن عد يصوله الى واشتطن اليوم عن الاجتماع الى الرئيس المنتخب٠ والعكس تماما هو الصحيح فعودة الرجل ، اذا تمت ، وهذا محتمل جـدا ••

ابراهيم جزيني

( المحرر )

مندهشا ويبدو واضحا أن الزعامسة

الامريكية قد اصبحت ليست موضع ثقية

حتى ان السوفيت يقولون انهم لايخشون

س ـ عندما تدخل البيت الابيض ماذا

ج - أنه يتعين على السياسة الخارجية

ان تكون منسقة ومنسجمة ، انتا بحاجة

الى خطة طويلة المدى ،وبوسعنا انننجح

اذا قاد البله من جديد مستولون عسلي

مستوى المشاكل ويومعنا ان ننجسح اذا

استخدمنا كل قوة ارادتنا القوميسية

وكفاءتنا الانتاجية فىالنغلب علىالصعاب

وياختصار فاته ينبغى علينا أن نفه ...م

خصومنا الاقوياء بانهم اذا اقدموا على

اعمال تضر بمصالحنا الشروعة فانهم

بذلك يفسدون علقاتهم مع الولايسسات

المتحدة الامريكية ويعرضون السللم

العالمي الي الخطر ، ويجب ان تقصوم

علاقاتنا مع موسكو على اساس علاقات

العمل ولكنتى اعتقد اننا في السنيوات

الاخيرة لم نفهم معنى التحدى السوفيتي

في غرانسك هل يبنو ان الاتحـــــاد

ج ـ مازال الوقت مبكرا جدا لمعرفة

الاتجاه الذي ستأخذه الازمة في يولندا ،

ولكن مانستطيع أن نلمسه هو الطابيع

الجموح للبولنبيين ٠٠ انه كارتر الدى

لام الامريكيين على خوفهم المفرط مـــن

الشيوعية ولريما ان ماساة البولنديين

قد تقنعهم بان اولئك الذين يحبون الحرية

محقون حقا من الخوف من الشيوعية •

س ـ أن أفكارك قد تعطى أحياتـــا

الانطباع بالمغموض على سبيل المثالفيما

يتعلق بمشكلة مسائت وان الكلمات الجافة

الني ذكرتها حول الاتفاقية التي وقعيت

في نبينا بين بريجنيف وكارتر ييسمو

انها تتناقض مع يرنامج الحزب الجمهوري

الذى يحدد حباننا سنواصل النقاوض مع

السوفيتي سينقاد الى الحكمة ؟

س \_ في بولندا بعد ثورة العم\_\_\_ال

تنوى أن تفعل لعلاج هذا الموقف ؟

شيئًا ادًا منوا قواتهم ٠

التي تراجهنا

س ـ عن المؤكد أن احتلال السفارة الامريكية في طهران وغزو الجيش الاحمر لافغانستان منذ عام يشكلان اخطير المشكلات العالمية من وجهة نظر الولايات المتحدة الامريكية • أو أن هذين الامرين كانا قد حدثا خلال فترةرناستك على كان رد فعلك سيختلف عن موقف السيد كارتر

ج. - أنْ هذا هو أغضل رد علىسؤالك: لو كنت انا بالسلطة محل الرئيس كارتر منذ يناير ١٩٧٧ لسارت امور البلــــد بطريقة مختلفة ولما طرحت هذه المشكلة •

ولنبدأ بقضية ايران •

س ـ وفيما يتعلق بافغانستان ؟ ج ـ بعد أن لاحظ السوفيت الامريكيين طويلا شعروا انهم يستطيعون غيرو افغانستان دون ان تكون مناك بخاطــــــــ جسيمة اننا لم ننتفض ضد اول انقلاب قام الكرملين بتدبيره في افغانستــان واعترضنا بالكاد عئى اغتيال سغيرنا فسسى كابول في فبراير عام ١٩٧٩م واعترضنا بطريقة غريبة على اكتشاف لمواء موفيتي من كرية أولا اهلنا ان وجود الجنود اســر غير مقبول ثم قلنا بعد ذلك أنه مقبول وكان رد فعلنا في المحقيقة غامضا امام احتلال سفارتنا في طهران واحتجــاز دبلوماسيينا كرهائن ٠٠ كما كييان رد واشنطن بطيئا جدا ومترددا جدا وقد ساهم كل ذلك في حساب السوفيت الذين استنتجوا انهم يستطيعون غزو افغانستان دون ان يتعرضوا الا الى مضايقـــات

ومن ثم فان قضية أحتجاز الرهاتسن وقضية افغانستان كانتأ ستعالجان من قبلى على ضوء مجريات الاحداث بطريقة مفايرة تماما

س \_ لقد قام الاتحاد السوفيتي بغزو افغانستان ومن ثم فان الحرب بين ايران والعراق ستعطيه الفرصبة لملعب باوراقسه في تصوركم عاهق هدف موسكو ؟ هــل مناك مضطط سوفيتي كبير ؟

ج ـ ان غزو الفغانستان وقيام الاتحاد السونيتي بمناورات اخرى توسعية نسي هذا الجزء من العالم كلها امور تذيسرة بالخطر وما هذه الاحداث الا دلالة على التعبير المؤخسس لازادة موسكو في توسيع المبراطوريتها كلما تسنح لمها الفرصة • وعلى عكس السيك كارتر فانا لمسست

وبالاتعاق مع ألكونجرس فاننا سنترر اجراء تخليض جوهرى على الضرائب وسنقترح وضبع قوانين جديدة تهدف آليء تحبيث المسائع وزيادة الانتاج

وهذا فان اقتصابنا سيجد قوتــــه سيتعولون الى عناصس اتوفة ومنتجة فسيي

س - كان الرئيسكارنر يردد انك عديم الخيرة حتى لايعهد ألامريكيون اليك بالبيت الإبيض فمأ رنك على ذلك ؟

س - أشتهرت بانك تكون عنيفا في كلامك معتدلا في عملك كما وانك معروف بتحفظك الا أنه خلال حملتك الانتخابية سعيت لاستمالة الناخبينبدلا من اقتصارك على من كاتوا يشاطرونك غاسفت ال السياسية ؟ وفي النهاية هل انت عقائدي صلب ام اتك مرن وعملى ؟

ج - من المؤكد اننى لست عقائديــــا صلبا ، اننى اؤمن بيعض المبادىءالكبيرة كانت تبرر ندائي بتأييد كامل البك - هذا العوار مع ريغان قبل فوزه بالرناسية اجرت صعيقة ( لوفيفارو ) الفرنسية

للتعاون والمسالح المتبادلة •

س \_ طيلة حملتكم الانتخابية لم تكفرا عن لوم الرئيس كارتر يسبب الانمطاط العسكرى للولايات المتحدة الامريكية ٠٠

ج \_ لقد انت السياسة العمكريســـة لادارة كارتر الى تقهقر قواتنا المسلحية ويلزمنا اذن اعادة الثقة الى ردعنــــا الاستراتيجي • علينا أن نعيد تقصيرق بحريتنا ولست من انصار العودة السي نظام التجنيد لاننى على قناعة أن نظام

فاننى لست معارضا تماما لمناقشات ألحد من الاسلحة الاستراتيجية ، انتى لا اطلب الا الجلوس على مائدة المفاوضات مسع السوفيت والتفاوض طويلا من اجسل التوصل الى اتفاق عادل ومتوازن ،أبنى اعتقد أن لدارة ريغان ستحقق تقدمـــا كبيرا في هذا الميدان ، والمهم ان نكسون مستعدين للتفاوض

س ۔ لقد تهکمت علی تعرجات کارتے ومن جانبه فان الرئيس كارتر قد وشمي بتراجعك في المسألة الصينية ، فقد بـدا الوراء ، وقى النهاية ماهو موقفك ؟

وبمرور اأتوقت سنجد مجالات اخسرى

الاستراتيجية • چ ـ ان اعتراضاتی تقوم فقط عبلی تموص الاتفاتية التي تم التفاوض عليها من قبل ادارة كارتر ففي رايي انشروط سالت ٢ ليست في صالح الولايات المتحدة

الامريكية أنها تخل بمصالحنا وعلىذلك

انك ترفض الانفتاح على بكين الذى تقدم نی ظل ادارتین جمهوریتین ، هـــما ادارة نيكسون وادارةفورد وتراجعت انت الى ج \_ ان لنا مصلحة واضحة تقتضمي مواصلة تطوير علاقاتنا مع الصين ، وفي ادارة ريغان ـ بوش فان هذه المصلحة ستكون رئيسية وستتجاوز مستسوى العلاقات التجارية والثقافية ، انتأ سنيقى على علاقاتنا الدبلوماسية الكامل والصديقة وستقوم علاقاتنا مع الصين على مفهوم شامل واستراتيجي ، انسى ساستمر في طريق تقوية العلاقات التجارية والعلمية والثقافية ولكننى فى نف ....س الوقت ساهندى الى الطريق على اساس نصوص القانون التى اتخذها الكونجرس حول هذا الموضوع ٠٠ وسابقي عليي علاقاتنا مع تايوان . ان تعاوننا مسع الصين قد يؤدى الى النفاع عن السلام نى هذه المنطقة وزيادة الازدهـــــار الاقتصادي لبلبينا أننا سنسعى لتأكيد مظاهر العلاقات ألتى تريطنا ومن غير المجدى اثارة المشكلات التي يصعصب التفاهم حولها وعلى ألمدى الطويل اعتقد انه بوسعنا اقامة علاقات ايجابية ومنتجة

ماهو العلاج الذي ستوصون به ؟

تطوعنا يمكن ان يكون فعالا ولكن ينبغى تحسين الظروف المادية للمهن العسكرية لاجتذاب افضل العناصر استعدادا وفي النهاية فانه ينبغى على خصومنا الا يداخلهم الشك غيما يتعلق بارادتنا في النفاع عن انفسنا واحترام التعهدات التي اتخذت في هذا الصدد ازاء حلاباتنسا وبتصرفنا هكذا بطريقة هادئة ومعتدلسة ولكن بتصميم لايدع مجالا للالتباس فاننا سنكف عن اعطاء انطباع بالضعفى الشك وانئذ تستطيع امريكا ويقية العالسم الاطمئنان على فرص السلام فالنفساع الضعيف والزعامة المترددة يشجعسان الخصم على الاقدام على ألمعامرة -س \_ يتول الرئيس كارتر انك سباق خطير الى الحرب وانك مستعد لمحل كل المشكلات بتدخل عسكرى مارايك في ذلك؟ ج \_ انه فقط في حالة قوة امريكا نستطيع ان نضمن ان نعيش في سلام

> واعتقد اننا نستطيع القاء قواعد ذات اساس متين للعلاقات الفرنسية الامريكية فيعد أكثر من مائتي عام من الصدانسة فاننا نستطيع ان نسمح لانفسنا بالتحدث بالصراحة التى تتوفر لصديقين حميمين وهذا عانحتاج اليه في الثمانينات حستي تحول هذه العلاقات لنصيح شركباء

> > كميات هائلة من البترول :

س : أن الأمر الآخر الهام الذي يشغل بال الامريكيين هو الاقتصاد والتضخيم اولا فالارقام الرسمية الاخيرة التي نشرت منذ فترة قصيرة تشير ألى أن معــــنل التضخم السنوى بيلغ تحو ١٣ في المائة ما هو تحلیلکم ؟

ج ـ انه ينبغى البحث عن السبـــب الرئيسي للتضخم الحالي فسسسى زيادة المصروفات التي اعترفت الحكومة يها ، فالدولة تعيش في مستوى اعلى مسسن طاقاتها وتنفق الحكومة اكثر مما نتلقى في خزائنها وندفع اموالا طائلة لتمويل مشروعات اميء تقديرها او التسيسي التبذير ينبغى اضافة التهريب وتبديد الاموال وكل هذه الاوضاع يجبتم حيحها

واننى استبعد المعوامل الاحرى التسى ساهمت في هذه المشكلة أو على الاقبل فانا اقلل من قيمتها على سبيل المسال الزيادة المستمرة للفواتير التي يتبغسى تسبيدها لوارداتنا من البترول . فلقيد لاحظت أن بلدانا مثل اليابان والمانيسا والتي تشتري كميات اكبر من البنرول قد تمكنت من الحقاظ على تضحمها بمعمدل اقل كثيرا من معبل الولايات المتصحدة الامريكية • وفي الحقيقة اننا لانستطيم التهرب من مسئولياتنا وينبغى علينا بيساطة ان نتوقف عن انفاق مبالغ من المال اكثر من تلك التي تكسيها

س ـ هل تعتقد كما يقول السيد كارثر ان الولايات المتحدة الامريكية تواجـــه ازمة طاقية خطيرة ؟

ج - فيما يتعلق باستهلاكنا من الطاقة فأنا اعتقدفعلا انهيلزمنانترة من الضبط ولكنني لمن اصف هذا الموقف بانه ازمة لاتنسى مقتثم تماما انئا نستطيع التغلب عسلى هدُّه المشكلة أذا ارخينا لجام التنظيمات الحكومية وأننى متاكد من ذلك ، فيومان يقدم الامريكيون بصفة خاصة الصناعيون منهم قدرتهم على التجديد غان قرائحهم ستتيح لنا الحصول على حاجاتنا مسن

س - على وجه التحديد ماذا ستفعلون ؟ ج ـ انئى ائوى الاسراع بحركــة تشجيع الانتاج القومي ومن ثم قانهينبغي علينا التخلص من كل العتبات الاصطناعية التي توهن عزبيحث الطاقة مَى الولايات المتحدة الامريكية بل وحثى استغلالها ولنبدأ بالقضاء على القيود الاداريــة التي تتحكم في اسعار نتاج ابار لويزيان واوكلاهوما والاسكا ولاتنسى أنالولايات التحدة ألامريكية لليها كميأت هائلسة من الغاز الطبيعي ، ولدينا احتباطي من يمثل مصدرا هاما للطاقة بمعنى الكلمة • س \_ ولكن الم يخفق كامل النظــام الاقتصادى الأمريكي رقد يكون هـــــذا التطور يسير في طريق واحد ؟



متزايدة للشركات والأسسات وانتسسي اعتقد ان الوعاء الضريبي سيجد متسعا له ألا أن اخطاء الماضي لايمكن أصلاحها سريعا قنحن بحاجة الى برنامج عسكرى طويل المدى مهمته تفطية حاجات دفاعنسسا طيلة الثمانينات رهذا البرنامج سيشكل هيفا اولما لحكومتي التي تسعسي أولا للحقاظ على المثلام • علاقات افضل مع حلفائنا : مشكى الملقاء من أن كأرتر لايتفاوض معهم عندما تدخل الى البيت الابيض ماذا ستفعل لتحسين العلاقات بين الولايسات التحدة الامريكية واصنقائها ؟ ج \_ ان الشكلات التي يواجههـــــــــــا التحالف الغربى تجعلني حريصا على هذا الامر للغاية وانتى اعتقصد أن الادارة الجديدة ستعطى الاولوية للاصلاحات الضرورية ، أن حلف الاطلنطى حسلف حقيقى من الدول العاهلة والديمقر اطية ، التي تلقى تأييدا من غالبية شعبها ومسن المتم أن تنشأ بين الامم العاهلة خلافات على التحليل والمصالح الا أنه يتعين على الشعوب الحرة ألتى تعمل من أجل هدف مشترك ان يحل هذا النوع من المشكلات ويجب عليها الا تتجاهل اصدقاءها بسل

يتحتم عليها استشارتهم انه ينبغى علينا ان نتخذ اجـــراءات تعيد الى العثناء الثقة التي كانوا يشمرون بها تجاه الولايات المتحدة الامريكية من رجهة النظر هذه فان هدفي الاول هسسو اعادة هذا الحد من ألامان الذى تكلمت عنه وهذا الحد من الامان ضروري ليس فحسب من اجل ثنى المعتدى ولكن ايضا من أجل بعث الطمأنينة ألى أصعقائنا وحلفائنا ويتبغى على حلفائنا الا يشكوا في ارادة لعريكا في حماية أو أذا أقتضى

وان اهم اهدافنا الديلوماسية هي الحفاظ

على سلام العالم ويعلمنا التاريخ أنسه

ليس في حالة القرة تحدث الحرب بـل

على العكس فالضعف والتردد والزعامة

المهترة هي التي تدفع الخصم لسيسوء

التقدير وتقوده الى المغامرة بالمواجهسة

وهذه كانت غلطة البيمقراطيات الكبرى

اننى ساسعى لاعادة حد الامن اللذي

كنا نتمتم به حتى ادارة جيرالد فـــورد

والذى يعد أمرا حيويا ففي الحقيقة ان

هذا هو الذي حافظ على السلام العالمي

س \_ لقد قلت أنك ستخفف الضرائب

وتوازن الميزانية ونزيد المسسروفات

العسكرية ٠٠ كيف يمكن تحقيق هـــــده

المشروعات التي يبدو للوهلة الاولى أنها

ج \_ ليس هناك تناقض ، فاليوم تنفق

النولة في سعة وان يشق علينا استغراج

المسادر الضرورية لتغطية الماجيسات

المشروعة لبفاعنا ثم ان الانعصيصاش

الاقتصادى الذى سيطلقه خفض ألمضرائب

ميكون مصحوبا بزيادة العمل وبمردودية

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

متناقضة تعامأ

في مواجهة هتلر في الثلاثينات ٠

الامر النفاع عن المصالح الجماعية • س ـ من بين حلفاء الولايات المتحدة الامريكية بيدو ان الفرنسيين اكثرهـم تذمرا لدرجة ان كثيرا من المراتبيسن يعتقدون ان العلاقات بين باريس وأشنطن لم تبد بهذا الترتر منذ مهـــد الجنرال ديجول فماذا ستقعلون لتلطيف الجو ؟ ج ـ ان مايريط فرنسا وامريكا اقوى واهم مما يفرق بينهما ،فنحن نعلم أن مصالحنا ليست متطابقة على الدواجرانه من ان لاخر تنفصل طرقنا وسيكون عمل الادارة الجديدة هو التقريب بين وجهات النظر حول الشاكل ألتى تتفق عليهسما واعتقد انه بوسعنا أيضا مناقشةخلافاننا واذا ماسعينا لتحديدها بوضوح اكثر قاننا ستفهمها بطريقة أفضل •

ج ـ اننا نستطيع تلب الاتجاد الحالى بحفز القطاع الخاص ويخلق ظسسروف التوسع انثذ سنكون قادرين على خطق فرحس عمل جديدة وفتح موارد رزق لهذه الجيوش من العمال ا

ومن الواضح ان التضخم الذي بلبغ ثلاثة او اربعة امثاله منذ سخول كارتر الى البيت الابيض قبل أربعة اعوام لا يمكن ان يختفي بين يرم وليلة ٠

استقوم المرحلة الاولى على اعسادة الثقة اننى انوى اذن ان اتخذ غىاسرع وقت ممكن أجراءات أساسية حتى اكفل لاقتصادنا الصعود والازدهار كعا وان المسروفات العابة يجب العدامنها

فصادراتنا ستكون اكثر قدرة عسسلى المنافسة وعمائنا اكثر انتاجأ وبخل كل مواطنينا اكثر ارتفاعا وسنطنق براميج للمتعطلين وبصفة خاصة للشباب الذين قرتنا الترمية العاملة المهم ان يتمكن كل امريكى قادر على العمل من الحصيول على عمل واذا فعلنا كل ذلك قان أليلند سيفرج من تكسته وسيقل معدل البطائة كما سيرتفع مخلنا القومي

ج ـ ان ميزان الحكم للتمانية اعسوام التى قصيتها حاكما نكاليفورنيا يتحدثعن نقسه المقد واجهتنى مشكنات معقدة لانها تتعلق بعند كبير من اغراد الشعب الذين ينتشرون على مساحة كبيرة من الارض وهذا الشعب كان يضم جماعات عنصرية متنوعة كما اقتضى الامر ايضا اناتعامل مع ارساط تجارية نشيطة ومتفتحة على التجارة العالمية واعتقد أنالعشرين مليون مواطن الذين يعيشون في كالفورنيــــا مستعدون ان يشهدوا على نجاحي وهذه ليست نتيجة ضئيلة اذا علمنسسا ان كانيفورنيا كانت بلدا مستقلا ونتاجها من المواد الخام جعلها تحتل المركز الثامن

ايعانا لايتزعزع وقد ظالت مخلصا لها طيلة حياتي العامة وقد اعتدت دائميا ان اعبر عن وجهات نظرى ومبادئي في وضوح تام ، والمنق والصراحة مين الصفات التي يقدرها الناخب ألامريكيي اما التصرف بطريقة معتدلة فهذا يعنى اظهار التعقل والفعالية ومن المؤكد انني معتدل • لقد كنت دائما ابذل قصــارى جهدى لخسة امتى بنزاهة وجدارة واعتقد ان المنجزات التي حققتها طيلة حياتي

كان الرئيس كنيث كواندا يصبح دائما الذئب ، الذئب ، الذئب ، يتضح بعد ذلك مدم وجود ذات ، لذلك عندم المسالة ترددت الاشاعات عن وجود معاولة للقيام بانقلاب في وامبيا منذ اسبوعين لم ياخذ احد همنه الاشاعات مأخذ العد - فقد بنت مسلم الأشاعات كمجرد تكتيك جليد لصرف الانظارعن الامراض العقيقية المتزايلة وعن فشل العكومة في مواجهة هذه الشاكل • بيد انه لايوجد شك الان في أن صرحات كوانداكانت السباب حقيقية • فهناك كما هو واضب حالان مؤامرة تضم عنّاص متباينة مثل مرتزقة من ذائير ، رجال اعمال ساخطينمن زامبياً وضباط في القوات المسلحة -

• كينث كاوندا

هيئة تبصم على قرارات اللجنة •

هذه اللجنة وجعلها مستولة امامه ، اما

دور البرلمان فقد ضعف وتحول المعجرد

واذا كأن نشاط المقبوض عليهم مسن

اهائى زامبيا يرتبط بمحاولة للقيام

بانقلاب فان دافعهم الى ذلك السخـــــط

المتزايد ضد اتجأه السياسات الاقتصادية

والسياسية للبلاد وحجج الناقمين على

النظام تقول بان الرئيس يقود البلاد نحو

الخراب ووفقا للمعايير الاحصائية فان

الاقتصاد الخاضع للشركات التي تملكها

الدولة لم تشبد تخبطا أشد مما هي فيــه

ألان ودبون النولة الخارجية ترتفسع

وما يعنيه هذا بالنسبةللمواطن العادي

في زامبيا يمكن تحديده ، فأنقلاح في عام

١٩٨٠ عليه ان يزرع ثلاثة الضعـاف

الكمية التي كان يزرعها من الذرة عندما

حصلت بلاده على الاستقلال منذ ١٦ عاما

مضت على نفس القميص ٠٠ والزوجـــة

تنفق الان شعف ماكانت تنفقه منذ خمس

سنوات للحصول على الاشياء الاساسية

بيد ان كاوبدا مصمم على تجاهـــل

الشواهد التي تشير الى أن قبضة الدولة

على القطاع الانتاجي ستؤدى الى كارثة

وهو الان يتحدث عن ٥٠٠٠٠ هكتار اللتي

تشكل مزرعة تابعة للمولة ، بيد أنه حتى

الالمان الشرقيين الذين يسهمون في أقامة

المزرعة يعتقدون بان المشروع غير عملى

شعبه ردود فعل شبه هستيرية فهو يرى

مؤلمرات اجنبوق في كل شيء ابتدام سين. اضرابات العمال حتى المناقشات المائدة

في الاجتماعات السياسية وكل عدد الاشياء

ترحى بوجود حالمة سيئة وانعدام الامسن

فهو يبدو في الاونة الاخيرة كراكسب

دراجة يشرنح وسعا زحام الشوارخ ٠٠ ولا

وتثير محاولة الانتلاب سؤألينهامين:

هل تعرف هذه المحاولة كاوندا بمستوى

انعدام شعبيته وبالتالى يداعه ذلك السئ

ولكى يقعل كاوندا هذا عليه التخليي

عن لجنته المركزية واعطاء البرلسيان

المنتشب بعض السلطة الحقيقية ويعنىهذا

ايضا تخفيف قبضة الدولة على القطاع

ولكن قيما يبدى قان كاوندا لايحسب

تطبيق هذه الاجراءات وبصغة خاصةفي

حالته العقلية السائدة الان ولكسن اذا

أستمر كاوندا وكان شيئا لم يحدث على

الاطلاق فائه من المؤكد قيام محاولـــة

استنصال اسياب غذا السخط ؟

الانتاجي من الاقتصاد •

يستطيع السيطرة على نفسه

وريود الفعل لدى كاوندا على غضب

بسرعة مائلة

مثل الملح والسكر •

وفي ١٥ لكتوبر عثرت توات البوليس مصالفة في اثناء بحثها عن بعصصص للصوص على عصابة مكونة مسن ٢٠٠ لأجل مسلح في مزرعة فيتشيلانجا جنوب الموساكا وقد حدثت معركة قتل فيهسسا أثنان هن رجال العصابة وكان احسد الرجلين يحمل معه خرائط ومذكراتدلت على انه في اليوم التالي سيتم مهاجمة والمقز الرسمي للرئيس ومحطة الاذاعة في أبلوساكا والمطار الدولى وتشير الوثائق والتي تم العثور عليها وما عرفه رجال الشرطة من رجال العصابة الذين تهم القيض عليهم بعد ذلك الى التـــورط الإجرامي لعدد من الشخصيات البارزة في زامييا مع تلك العصابة •

غير انه مضى اسبوع قبل ان يعرف سكان زامبيا بحدوث اى شىء خطير ، وفجأة فرض حظر تجول من المساء حتى الفجر على لموساكا ومدن آخرى يوم ٢٢

وحتى في ذلك الحين اضطر المواطنون الى الانتظار حتى يوم الاثنين الماضي، ليسمعوا من الرئيس كاوندا ان هناك محاولة للاطاحة يه • وقال ان مناك بعصابة مسلحة تم تجنيدها من المنشقين نمى مقاطعة شابا بزائير ،وزعم أن جنوب يُّافِريقيا مشتركة في المُؤامرة -

وقام وزير خارجية جنوب افريقيـــا ووزير دفاعها في اليوم التالي باسدار نفى قاطع لفكرة اشتراك جنرب افريقيا، وهناك فقط خيط رفيع يمس بريتوريا ، فالمزرعة التي كان يختبىء بها الرجال المسلحون يمتلكها مواطن من جنسسوب افريقيا ترك زامبيا منذ ثلاث سنوات كما تلقى عبد من المنشقين من زامبيا وزائير تدريبا عسكريا في روديسيا في العسام الماضى ثم ذهبوا الى جنوب المريتيـــا عندما تولى روبرت موجابى السلطة في روديسيا بيد ان هذا دليل ضعف اليحدما وتم القبض على عدد من الأشخاص ، ورفض الرئيسكاوندا تحديد اسمائهمرمن بين المقبوض عليهم الياس تشبيمو المدير الزاميي السايق للبنك الدولي ، فالنتيسن موساكانيا وباتريك تشيسانجا وكلاهما من رجال الاعمال البارزين ومن بيست

وتغيد تقارير غير مؤكدة أنه تمالقيض على حرالي مائة فرد من بينهم عدد من ضياط الجيش ٠

المقبوض عليهم أيضا المحامى المعصروف

ادوارد شاموانا وكريستوفر كابوي القائد

السابق للقوات الجوية بزامبيا • وكان

قد تم التبض على نائبه بتهم مدنية ، غير

انه تم احتجازه بموجب اوامر منالرئيس

كاوندا ، وهذا يشير الى انهما مشتركان

في للؤامرة \*

ووجه كاوندا ايضا أصبع الاتهام الى الاتعادات العمائية وقد ازدادت عصبية كاوندا ضد الاتحادات العمالية هذا ألعام ومحاولته اقحامها في قضية هذا الشهر تبيف الى القضاء على احتمال تيام اضراب عام • واتهام كاوندا للاتصادات قائم نقط على اسباب سياسية فالاتحادات تريد تتليص سلطة النظام وبصفة خامسة سلطات اللجنة المركزية للحزب وتعسد اللجنة المركزية للحزبالان الهيئةالرئيسية

لصنع سياسة الدولة ٠٠ وقد عين الرئيس

تسعى لجنة السوق الاوروبية الى اقامة جبهة اوروبية موحدة ضد الواردات اليابانية - من المنتظر وصول نائب وزير التجارة الخارجية في حكومة طوكيو الى بروكسل

> ان هذا العجز بلغ في عام ١٩٧٢ حوالي اره مليار دولار •

بعث القوضى داخل دول السوق -

مناعتهم الوطنية

وقي عام ١٩٧٧م متعت السلطسسات

اما المانيا فقد قامت بوضع قيود على استيراد معدأت الطهى والاحجار الكريمة والادوأت العازلة ٠٠ ومن المؤكد انجميع القيود التجارية الاوروبية لايتم تنفيذها حسب ماهو متفق عليه فالاوروبيون

ومن المعتقد ان تأتى هذه الزيارة ردا

وتشير ورقة العمل الصادرة عن لجنة السوق المشتركة لعام ١٩٧٩مان المؤسسات الصناعية اليابانيةمثل الوحدات العسكرية التى انطلقت من قلعة حربية لتعمل على

قريبا لبعث العوانب المتعلقة بالصادرات اليابانية الى دول السوق المشتركة

وفى بريطانيا تمالاتفاق على ألصدرين

اليابانيين على الا يزيد حصة المبيعات من

السيارات اليابانية في اسواق بريطانيا

عن ١٠ الى ١١ في المائة من حجيميينات

السيارات مناك وفي فرنسا كان الاتفاق

مع اليابانيين في هذا الشأن بان لاتتعدى

حجم عبيعات السيارات اليابانية باسواق

وتشكل القيود المختلفة التي تتبعها

دول السوق المشتركة كل على حدةيهدف

حماية صناعتها الوطنية الى تذمــــر

وأستياء ليس فقط من جانب المورديسن

اليابانيين ولكن ايضا من جانب لجنسة

فميثاق السوق الاوروبية يمنع قيام

كل دولة من دول السوق باتباع سياسة

تجارية مستقلة ويعتقد الخبراء الاقتصاليون

غى برركسل بان القيود المختلفة التي تتبع

في كل من باريس ،لندن ، روما لحماية

الصناعات الوطنية هناك تهدد حريه

ولم تكتف ايطاليا \_ وهي دولة من دول

السوق الاوروبية - بالاجراء الضاص

بعظر استيراد ماكينات الغياطة اليابانيسة

بل تطالب بعدم دخول هذه الماكينات ألى

ا ىدولة من دول السوق وذلك خوفا من

تسربها الى داخل إيطاليا: للايطاليين الحق

بالمطالبة بدلك : فهؤلاء الذين يطالبون

بحماية صناعتهم الوطنية يستندون السي

المادة ١١٥ من ميثاق السوق المشتركـة

وتبعا لذلك فانه في امكان اى دولـة من

دول السوق أن تطالب دولة لخرى منسع

استيراد سلعة معينة أذا كانت هــــده

السلطة تشكل تهديدا لصناعتها الوطنية-

وقد اجمعت دول السوق الاوروبيسة

على العمل بالمادة ١١٥ من ميثاق السوق

افترة انتقالية غير ان اللوائح والانظمة

التبية لمباية المبتاعات الوظنية بازاليت

سارية المفعول وتحبذ بعض دول السوق

الاستدرار في العمل بهذه الانظمــــة

وتقترح لجثة السوق الاوروبية عسلى

الاعضاء أن تتفلى دول السوق عسن

التيود التي تفرضها على ١٥ سلمـــة

بابانية وذلك كخطوة اولى من الجانب

الاوروبي التي لم تعد تشكل أهمية فـــي

العلاقات التجارية بين اليسابان ودول

في نفس الوقت تقترح اللجنة الاستمرار

في أتباع القيود المفروضة على استيراد

السيارات اليابانية واجهزة التلفزيسون

والمسجلات أذ بلغت واردات دول ألسوق

في عام ١٩٧٩ من السيارات اليابانية بما

يعادل قيمته حوالي ٢٤٤٤ مليار دولار

اما بالنسبة لاجهزة التلفزيون والمسجلات

فقد بلغت حوالي ١٥٤ر١ مليار دولار ١

ويطالب رئيس لجنة السوق الاوروبية

ان لايزيد اليابانيون من حجم صادراتهم

بالنسبة للسيارات واجهزة التلفزيون الى

دول السوق لمدة عامين الى اربعة اعوأم٠

المنافسة داخل نطاق السوق

فرنسا عن ٣ في المائة ٠

السوق الاوروبية •

على الزيارة التي قام بها وزير خارجيــة لكسميورغ وهو الرشع تشغل منصب رئيس اللجنة الاقتصانية بالسوق الشتركة ألى طوكيو حيث طلبسن البابانيين تجميد وارداتهم ألى اوروبا لمدة عامين او ثلاثة ويخشى الاوروبيون من زيادة حجمه الواردات اليايانية الى اوروبا اذ بلغت قيمة صادرات اليابان من السيارات الى اوروبا للفترة من مطلع شهر يناير الى نهایة ثهر اغسطس ۱۹۸۰ حوالی ۳ره مليار مولار ويذلك أرتقع العجز فىالميزان التجارى لمدول السوق المشتركة معاليابان الى حوالى ١ مليار دولار والجدير بالذكر

ومناك رغبة صادقة من جانب دول السوق لاقامة خط مواجهة موحد فموجه المورمين اليابانيين غير ان هذا الامــر ليس من السبل تحقيقه : فهذاك بعسض

دول السوق التي تتبع سياسة تجاريسة خاصة مع المصدرين اليابانيين ولكسبن غالبية الاعضاء يعملون على حمايسة

فالايطاليون لم يسمحوا منذ عــام ١٩٥٥ الا لـ ٢٢٠٠٠سيارة يابانية بالنخول الى اراضيهم كما سمحوا بنخسول ٢١ سلعة بابانية الى ابطاليا وبذلك حققت ابطاليا حماية قوية لصناعتها الوطنية ضد الطوفان الياباني ٠

الايطالية استيراد الدراجات اليفاريسة ردا على قيام طوكيو بمنع بخول معدات التزملق على الجليد الإيطالية الصنع ·

وتثبع فرنسا نفس الاجراءات التنسي الأخافا أيطاليا للتماية متتاعتها الزعنية مُندُ الْوُارِدُاتِ الْيَابَانِيةِ : عَطَى سبيلل المثال تشمح باريس بدخول كمية محدودة ن السجاجيد اليابانية ، مادة الصياغة. اجهزة الميكروسكوب ، الساعات واجهزة التلفزيون الى أسواق فرنسا

واليابانيون يتفقون في الغالب شفويا على الاجراءات الخاصة بالقيود التجارية وقه ابدى اليابانيون استعدادهم بالتطنوع للرض قيود تجارية من جانبهم عسلى صادراتهم الى دول السوق الاوروبيسة وقيما يبدو أن هذا الاجراء يأتى مسن جانب اليابانيين خوفا من قيام الاوربييسين بغرض قيود تجارية اكثر ضد الواردات



■ لقطة لاحد اجتماعات دول السوق الاوربية بريطانياويحرالشماك



في الوقت الذي يواجه فيه الاقتصــادالبريطائيانمات واضعتوتستاء فيهالاوضاع الصناعية يتساءل المواطن البريطاني بدهشة بالغة عمآ حدث لبحر الشمال ونفطه ولمادآ لاتعقق بريطانيا منه كسبا سنويا يقهر بعوالي عشرة الاف مليون جنيه استرليني سنويا كما كان متوقعا •

ولكن يبدو ان المتسائلين قيد نسوا ان يستفسروا عن وضع الاقتصاد البريطاني وما سيئول اليه لولا وجود نفط بعر الشمال • والعقيقة أن العكومة البريطانية تنفع سنويا حوالي الفي مليون جنيه استرليني لشركات النفط وبدل المعدات المستوردة تنطوير منطقة بحر ألشمال واستغلال ثرواته النقطية •

> ولكن في الوقت الحاضر فان انتاج النفط فلحلى البريطاني ونقذ بريطانيا من استيراد النفط الخام الذي لو لم يكن متوف ــرا لارتفعت قائمة المشتروات البريطانيسة بمعدل ٢ في المائة سنويا وبدون وجود بحر الشمال فان عجزا في ميــــزان المنفوعات هناك سيصل ألى ستبة ألاف مليون جنبه استرليني ٠ كما ان عوائد الحكومة السنوية بدأت تشعر بقيمسة الإرباح التي تتلقاهة من الناط لان العجز في ميزان القطاع العام سيء للفاية -وما تأخذه الحكومة من نفط بحر الشمال والذى يقدر بحوالى ستة الاف مليسون جنيه سنويا يخلف من حدة هذأ العجز ٠

وقد ساهم في هذا العجز قرض ضريبة رصلت الى ٢٥ في المائة حيث كان مسن نتائجها ان رفعت مستوى المعيشة نسبى بريطانيا بمعدل ٤ ــ ٥ في المائة ٠

ويقول المراقبون القربيون ان هذا لن يكون نهاية القمسة لانه بدون نقط بمسر الشمال فانتقةالدول الخارجيةبالاسترليني ستضعف تدريجيا وخاصة انسعر الجنيه الاسترايتي الان اقل من سعره فييسيي السابق • وتوقع الراقبون ان ينخف ش الجنيه مستقيلا حوالي درا دولار عسن سعره الحالى اذا لم تتخذ بريطانيـــا خطوات ايجابية وبناءة لمنع حسدوث المحدار في قيمته ٠

وبالمقارنة مع العملة الايرلندية نسرى انها كانت متعادلة مع الجنيه تقريبــــا لمدة ثمانية عشر شهرا ولكن حدث لها ما حدث أبريطانيا من سوء في الاوضاع الاقتصاعية وزيادة في نسبة التضخم -ومع ذلك نرى ان سعر العملة الإيرلندية في السوق تساوي تقريبا أو تقل حوالمي ٢٠ في المائة فقط عن قيمة الجنيـــــه الاسترليني واذا كانت قيمة الجنيسه الحقيقية فعالةوما يتم استيرادمليريطانيا من الخارج يقل بمعدل ٢٠ في المائة عسن قيمته الفعلية فأنسعر البضائع المستوردة سيزيد عن المحد المطلوب وذلك اذا اخذنا

بعين الاعتبار أن هناك زيادة اضافيهــة تبلغ ٥ في المائة في تكاليف العيشةللفرد٠ ولهذا فانه من الصعب جدا ان نتصور الاوضاع المعيشية للفرد بدون وجسود خفط بحر الشمال الا اذأ اضغنا نسيسة اخرى لاتقل عن ١٠ في المائة كارتفياع في مستوى المعيشة للفرد • والسيوال الذي لايزال مطرح نفسه هذا هو معرفة... ما اذا كانت عائدات النفط والفسسان ·· بعد من بحر الشمال تستخدم في احياء الاقتصاد البريطاني فعلا ام لا وقد أوضحت الاتحادات العمالية صراحة المنها ترهب في ان ترى بريطانيا ت

وعلى اى حال فان الحكومة البريطانية قد قررت قبل حرائی عام أن تماول كل مافى وسعها لتجعل الاقتصاد البريطاني قويا وقادرا على مواجهة مناجات المستقبل حتى لاتعود بريطانيا ألى عهد المعانساة من جنيد ٠

عوائد ثروات بحر الشمال لتنميةالصناعة

ولهذا السبب ترى بريطانيا ان على المستهلك ان يدفع سعر البضاعة كاملة كما هي في الاسواق وخاصة بالنسبية لنقط بحر الشمال وقد رفضت الحكومسة العديد من الاقتراحات التي سعت ألىي جعل نغط الشحال متوفرا في الاسمال ويأسعار أقل من اسعار السوق لانيسا ا ىالمقترحات ارادت مساعدة الشركات العالمية الاخرى حتى تستطيع منافستها في البضائم المنتجة مجليا في بريطانيا وبنفس السبب رفعت بريطانيا المراقيسة على عملية تبادل العملات حتى تكسون الشركات الصناعية والافراد على حسد سوأء لمهم كامل الحرية في استثمسار أموالهم في الخارج اذا شمروا ان ارياحهمم هنأك ستكون افضل مما لم تم استثمارها في ألصناعة البريطانية ولعل هذه السياسة تعمل وتتفق مع السياسات النقدية التسي تم تصميمها لكبح جماح التضخم ولكسن لسوء الحظ قان كل فرع من فــــروع هذه السياسةيتنخل في سياسةالفرعالاخر

موسسه وطبيه بعايمة إلى الوظائف التالية:

اخرى للاطاحة به ٠

مهنوس من خبرة لاتقلعن ٨ سنوات في المجاي أو الطرق. مساحين له خبرة مابقة لاتقاعن ومنول في المجلي أو الطريع. ٧ فني مخترترية .

الروات تحد حسب الكفاءة .. فعلى من لديه الخبرة والرغبة الاتصال بتليفون رقم : ٤٧٨٥٨٧٢/٤٧٨٤ الرطاض.

A NATIONAL COMPANY REQUIRES APPLICANTS FOR THE FOLLOWING VACANCIES:

SURVEYORS - MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE IN SEWERS & ROAD CONSTRUCTION

SALARIES WILL DEPEND ON QUALIFICATIONS AND COMPETENCE, THOSE WHO ARE INTERESTED ARE REQUESTED TO CONTACT: TELEPHONE 4783440 - 4785872.

ABALKHAII. وَظَائِفُ شَاعِرَة يمكن مَكَنَت أَيَا الْحَيْلُ مُ فَيَنْدُ سُونِ اسْتَشَارِيُّون عَن حَاجِترا لحَالتا لحِي :-

١- مهندس معتم ١- ناسخ آليه عربي انجليزي: على أن يكوين في مستوى جبيدجدًا

١-مساعداداري: لديدخبرة خضترتيب الملفات ويفصل ممنت

يجيدالطباعة واللغتين العربية والانجليزية · يفضلنان يكون المتقدم سعودي الجنعير، أ ويتنب

لديرإ قامترسارية المفعول ويوايق كفيكيمن التنازل عن كفالترلصائح مكتبناً · فعلى من يجديى نعسرالكفارة أن يتقدم إلى تسم شئون المعطفين بمكتبنا الواقع خلف مبنحث فندق الرياض مارتوت الواقع على شارع المعذير تليفونت: ١٩٧٧٩ ٤ - الريامن

معرض للسيا-عَلَىٰ شَــــَاعِ السّــتين لعدم تفرع صلحبه بكامل محتوياته من بضاعت ويكور مماز. مساحترالاجمالية هوالي اله ۲۵ مز ۲۱ مر ۸۷ مر) يمكن تحويل المصلحة الحالية إلى اخري باحراء تعديل طفيف في الديكوير. للمراجعة : فى ننس المعض ، من الساعة الساديدة ولغاية الثامنة مسا : معيض الستين للهوايا والسكاكر كاندى - إنجاء الحديقة بالقرح من إشارة المرور الخاصر بتقالميه شارعى السنين والجامعيُّ .

الكهرباء..

إغلان للسِّعُى ديينَ فَقَطْ.

مهندسین کهرمائیین اُ ومینکانیکیین سعق بین

يجيدون اللغة الإنجلين

ويفضل من لدسهم خبرة سابقة في مجال

فِمَنِ يَجِدِ فِي نَفْسِهِ الْأَكْفَاءَة ..

فَلْيَتَ مَا مُ مَا وَرَا فِيهِ الْشَوِيدَةِ إِلا دَارَة

سِيْتُون المُوَظِّفِينَ بَمِينِي الْصِيْنُ لِيُوقِ

بشَارِع لِلْظَارِ - مُقَابِلُ وزَارُة الدّفاع

وَمَقَى الْعَمَلُ مَدِّينَةُ الرَّبِيكُ مَنْ . والله الموفق.

عِلمًا بَأَن الرَّاسَبُ والإمتيازَات سَتكُون مُغرَية

### عدفقدلوج مياريّه الأجامية رحمَ ١٤ ٩٣٨٧ خصصى السعوية \_ رجادممن يعشظيماتسليما لمرورالرياض أ والاتصال برقم: ٣٥٥٥٥٠ وله جزيل الشكر الرياضِي ..

### بِحُذَانُعُانِ كُلِّ مَن يَحَمُّهُ الْأُمْرِ-

مربعهد يراعات الشركة في المملكة العهد السعودية وذلك ابتدافا من تاريخ عنوف مبر ١٩٨٠ مركال كالتواكيل والسلطات والصداحيات الممنوحة من شركتنا للمذكور قد الغيت وأصبحت باطلة من ع نوف مبر ١٩٨٠ م... ويرجى من كما الأشخاص اوللوسسات من تكون لهم ارتبه المات مالية أوتما قلاية مع السيد مسادل بصفت مديرًا عامًا لأي من مشركات الرسال اخطار كناب بهذه الإلت زامات الشركت بواسطة اخطار كناب بهذه الإلت زامات الشركت بواسطة مرب بديرًا حال ماض وذاك خلال سيدة أدياء المات المركت المراسة المربب في المراسة وذاك خلال سيدة أدياء المربب في المراسة المربب في المراسة وذاك خلال سيدة أدياء المربب وذاك مراسة والمربب وذاك المربب وذاك المربب وذاك المربب وذاك المربب وذاك المربب والمربب والمربب

مس ب 1011-الرياض وذلك خلال سبعة استام من ساربيخ هذاالإعلان ولن ينظرفي أيد مطالبة بعد هذا التاريخ . شركة بمسري بيديل أسويستس الله

اششسى!ية كوينسلتانتسس كالميستنبرجى ، كتيكيكيت الولايات المتحدة الأيربكية .

## اللوك مع والأول مرة في المدينية المنورة --

ع معالمية بأخدت الطرق الفنية إشاف خراد من شهر الشيك الامركية معباة بجالونات سعة مى لستا

مستعدون لتوصيل الطلبات إلى الدوائر الحكوميت والشركا ف والمكاتب والفنادق والموسسات والمتازل



يعان خاليعبدالرحمان مراد

ات السيد/ وليدس مسكون المربعددير العامة العربة العربة العربة العربة العربة

## الرجاء الاتصال به يرقسم ستون الموظفين السيد ريام لعلى الزام ل الماحضوري أوهانفيا على روتم ١٦٤٤٦١٨ - في بريدة. Le parfum a ALAIN DELON

الشركة السعودية للنقل الجماعم

عرب حاجئها الموظف ين

في حرب الوظائف النالية: -

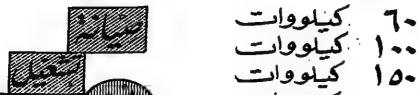
سكرتير طابع السة مندوب حيوادث

. تعطى الأولوبة للمواطنين السعوديين، ولكن ينظر في جميع الطلبات المقدمة.



GAZZAZ F JIL

بالأحجام المختلفة السائية :

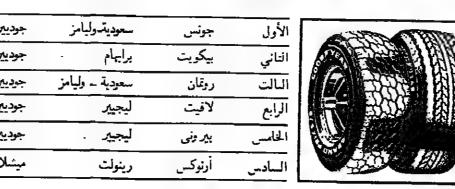


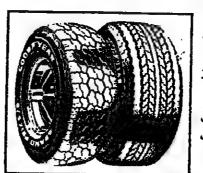
كيبلووات (--

كعايوجد لدينا المعدات المستعملة التالية:

٣ رهبامبات كلارك شيوك كتربلر ٩٨٠ کرین ۲۰ طن علی نوری شيوك حف اركسر،

للمراجعة الإنصال:





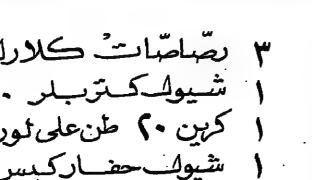
في سحباق فورمحولا - ١ سنة ١٩٨٠

ألان جونس في سباق سيارات سعودية ـ وليامز كان يسوق على كفرات جوديير ، وحاز بطولة السباق العالمية

انها البطولة العاشرة المكتسبة بواسطة جوديير منذ سنة

في منل هذه السرعات العالمية بعتمد المتسابقون الرابعون على تكنولوجية جودبير في صناعة الكفرات الأكر تقدما مع اكتال الخبرة العالمية .

الميام كافون ٨٢٢٦٨٨٢ - ٨٢٢٤٧١٥ - الرياض ٤٠٢٨ - حميس مشيط ٧٣٧٥





تعلن مواسم فهدبن جمدا عنت مبغادرة مكفولها السيبدبر حسان احمد قصبيت ركيناتي الجنسية - نهاخش ومن لِه حق على المذكورمراجعة المؤسسية خلاك اسبع من تاريخ الاعلان على تليغون رقم ١٠١٠ ٤٦٤٤ ٢٦٤٥ و الرياضة وليست المؤسسة

🏚 مسئولة عن أى مراجعة بَعددُ لك !



## ع رفيتم ترخيص ١٩٢)

عذمنادرة مكنولا بمصطفى الترجمات على النشكويد مراعبة المكتب على الرفتيس 207917 أرماضي من 17917 من تاريخه ...

ا ١- محمع على الهلاوى عدفق كارت إ قامته رقم: ٥٩٤١٥/١٠ لصادميه جوازات الرياض بتاسيخ ٢٠/٥/١٠ ١٤ه ٢- فنتحى محدع باللررويلة عن فقدكارة إقامته يقم: ٢٠٥٢ إلصاريسه وازات الريايض بتاسيخ ١١١/٥ ١٣٩٩ ه

فعلى منت يجدهما تسليمها بليدارة الجوازاة بالرياض اوالايصال بتليفون رقم ٤٩١٦٠٤٨ الرياض .

7 فتحامت

نحت موقع ممتازعلى شارع

الخذان بجانب محكمة التمييني

مكونةمن طا بقيدوبمساحةكبيرة

يمكه تأجيرها جميعا أوتأجيركك

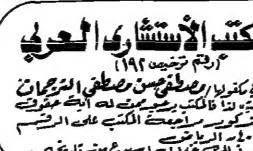
لمزييمدا لاستفسار يمكدا لاتصال باثرقام

٤٧٨٥-٨٤/٤٧٧٨١٦

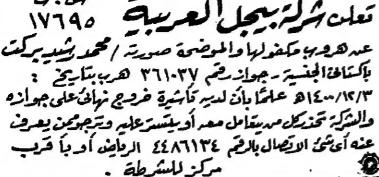
٤٧٧٩٤٦٨ الركايض

the same of the sa

مكاثة نتحاب على حدة









### الهيئية الملكتية للجئيل دينبع الادارة العامسة لمشت دوع العبيل

### إعلان

بناءً على خطاب المقام السامي رقم ٢٥/ ١٦٩١ تاريخ ٥١٤٠٠/٧/٥ القامني بتشكيل لجنة للنظر في الملكيات المناصة الداخلة في اللَّالْمَعْيَ الْمُعِورَةِ لَلْمَنَّاطِقِ الصِّنَّاعِيةِ بِالْجِنِيلِ .

### تعلن الهيئة الملكبية للجبيل وينبع

للمواطنين الكرام الذبين لهم أملاك داخل حدود مشروع مدينة الجبيل الصناعية أك يتقدموا بما يثبت ملكيتهم للهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروي الجبيل ومعه الوثائدالتالية: -

١- صورة مصدقة من الصكوك التي تثبت منشوء الملكياسة والأوامر المؤيدة لذلك .

٢ - صورة مصدقة من الصكوك التي تثبيت تملك صاحب المطالبة. وإبن تقديم رسم كروكحي للموقع سيساعد اللجنة على الإسراع في البست في الموضوع.

علماً بأن آخر موعد لتقديم هذه الوثابُور هو نصاية تهمر محرم ١٤٠١ ه.

والله وليالتوفيق

## مركز موسيقي متناسق صوتا وشكلا

التعميم الجميل ليس كل شئ الكن بنيتون ٧٠٨٠ صوته صورة من تصميمه. فكالمؤشراته منبسطة امام عينيك لتسهيل استعالها. جهازالاستقبال حساس للغاية لهموجة متوسطنة شدث موجات قصيرة وموجة ٤٨ ستريو. مسجل كاسيت وكالتربيدي، ساعتددقمية المتوقيت، مخي بيك أب

وكلمايتمناه عب للوسيقي. بنيتون ٧٠٨٠ يستطيع استقبال عدة مصادرصونية كماأن قوة سماعاته تصل إلى ٩٠ واط٠

لمعولكهربائى عائمي ٢٤٠/١١٠ وركت فولت لايستطيع عب للوسيقى مفا ومتهدا الاغراء من ستيتون

**®Marubeni** 

## المالمية



BENYTONE

## مع الطلولة العَام العَام اللجع الطرئير ١-١٤

تَتَيْرُونَ بال رُجْع السِكَ آياتُ لِهَا إِنْ الْهَانِ الْيَ خضرة صاحب الملك خسالدين عبدالعربرالمفري وَالْيَ وَلِي عِهَدِهُ أَلَامُ يَنْ وَالنَّائِبَ الْأُولِ الْرَئِينَ بَعَلِمَ الْوُرَاءَ صاحب السيمنوالم لكي الأمير فضربن عبدالعزير وَالْأَلْنَائِبُ الْتَالِيْ لِرِنْيِسْ مَجْلِسْ الْوَرْرَاءْ وَرَبْيْسْ الْيَحْرَسْ الْوَطِيٰي صاحب السيمنوالملكي الأمين عبدالترب وساحب العرب

وَالْهَالْأُسْنِ رَقْرُ أَلْمُالِحَكُ أَلْكُ الْحَكِرْ مَيْهُ وَالسِّيعِبُ السِّعُوْدِ عِنْ الْبَكِلّ





رغم أن الإدارة النصراويةمصممة على أنها أن تستقدم

لاعب أجنبي ثالث فان سيساالرياضة وعن طريق مصادرها

السرية تؤكَّس بان الآدارةالنصراوية عاقدة العزم على

التعاقد مع لاعب اجتبى ثالثوعلى مستوى كبير ويلعب

وذلك بعد أجتماع عقد بيسن ادارة النصر واعضاء الشسرف

واليسوم يلعب مسمع اليابان

واصل منتغبتا للشب بأب مسلسل خساراته وذلك بعد ان

قدم عرضا هزيلا امام المنتخب الصيئي انتهى بفوز الاخيسسر

٠٠ \_ ٢٤ وقد كان للطريقة التي لعب بها الفريق اثر في

اما تتائج المباريات الاخرى فكانت على النعو التالي فازت

تايلتك على الكويت ٧٥ - ٧٠بعد مباراة اشبه ما تكسيون

بمياريات المصارعة حيث تبودلت اللكمات الغطافية بين العبسي

كساً فازت الغلبين على اليابسانوالتي وقفت نشا تويا ضه الغريسيق

الفلنيتى المرشح اكسب هذه المبطولةواحرجته تطاما وقدم الغريقان اجمل

شرط في النورة وهو الشوط الاول الذي انتهى لصالح اليابان 54 ـ65

لكن ومع الاقتراب من التهاية شددالمنتف الفلييني من ضنطه وكرس

مجومه بينما انهار اليابانيونومجزواعن المتاومة فغازت الغلبين ١٠٤ AF...١٨

مباريات اليوم

والنابين مع تايلند وميرلاتكا مسعقل - والسودية مع اليابان وتعبر

هذه الباراة ملة لكلا النريتين حيث يسميان لتحسين مركزيهما خاصية

اليوم الهلال والشباب

ضمن مبازيات دوى النباب بالنطنة مُسنَ مِبْلُرِياتِ تَوْرِي الْقَبِيابِ بِالْبُطَلِيّةِ . قد قاز على الرياض في ميارات الأولى . الوسطى يلتنى اليوم في السامــة بر \_ صنر كما بماجي الثياب مــــــ

اللمام ــ احمد القرون : من المواقف الطريقة التسبى حدثت الناء لقاء القادسية مع

الهلال والتي انتهت بفوز القادسية بهدفين مقابل هدف ٠٠ حصول

تتام اليوم عدد من المباديات الهامة حيث تلتتي الصين نع الكويت . .

مانكوك \_ الموقد الإعلامي :

وانهما سبق ان تلقيا هونطوق "

الثالثة الا ربعا فيها المسالل من النهم الما

ريفيلينو على كرت اصفريسبب

تقلير خاطيء من رجل الغط

وحكم المباراة • • حيث حلث ت

نور تزول العبشى بدلا منالصنيس

٠٠ قام يشرب مداقع القادسية وجدى

مبارك في هذه الاثناء رفع رجل الخط

أبراهيم الدهمش زايته ليتول لمكسم

الساحة الاستاذ تهد السعمش بأن

ريفيلينو تد شرب سعود جاسم معان

هذا لم يحسداطلاقا حيث كانريفيليتو

يتحدث مع سعود ومعها ( يطبطب ) على ظهره ٠٠ وهنا زقع الدهمش،كرتا

استرا لريتو منأ استثرب معه جميع اللاعبين حيث ان وجدى منارك يتلوى

من ضربة العبشى الذي خرج مثالموقف

القصة كالاتي :

الفريقين

## النصر رعنه النفي ابلان

قليا لليفاع

سلامات ابراهيم

• لم يزد نجم الهلال وحارسه

ابراهيم اليوسف اي تعرين مسع الفريق قبل مباراة فريقه مسمع القادسية وذلك لتعرضه لنزلة يرد شديدة وانتلونزا حادة وقد لمسرم

ابراهيم العراش بعد نهاية مباراة

فريقه مع الاتحاد ويوم الخميس

اى قبل مباراة فريقه مع القادسيه

بيوم وأحد غائر مع الفريق المسي

الدمام وشارك زملاءه المباراة ٠٠

سلامات لنجم منتخبنا الخلسوق

وما اكثر ما يجهله الجمهــور

🗨 يعلن عيد اثله الصادق معمسد

عن فقد بطاقة اقامة الصادرة مسمن

جوازات الرياض ٠٠ يرجى معن يعش

عليها ان يسلمها الى قسم جوازات

جامعة الرياض وله الشكر •

سرداني الجنسية

ادمانكم \_ اعزاءنا - -

نيما يصبح الهلال فيالاونة الاخيرةمادة للبعض في النيل منه ومحاولة اعاقة مسيرته والتي يهدف منها تطوير الرياضة في هدا البلد خصوصا وانه القلعة والقاعدة رأت ( دنيا الرياضة ) ان تضع الامور في نصابها وتضع كل شيء في مكانة العقيقي وذلك بفتح حوار منتوح معالجمهور الرياضي ٠٠ وكعادته دائما وذلك عن طريق زاوية على التلفون وسوف يكون ضيفنا اليوم سمسو الامير سعود بن عبد الله بن ثنيان سكرتير الهلال والمتعدث الرسمى له ليجيب علىجميع اسئلتكم واستفساراتكم \_ وطبيعى أن تدور القضايا حول تضية حميد جمعان وقضيسة الصاروخ وقضية الطائرة الهلالية وقضيمة التتهتر الهلالي وقضية الاصرار على كارلوس وغيرها من الاسئلة الاخرى التي قد تدور في

الغامسة تلتقي ان شاء ألله ٠٠



● الامير سعود الثنيان

الرياضة ) من الساعة الخامسة وحتى الساعة

واستطاعت الادارة أن تقنسع اعضاء الشرف يضرورة أحمسان لاعب على مستوى كبير وهذا ما تم - لذا - نسوف تتضح الصورة عن اللاعب الجديد القادم د دنيا الرياضة ۽ سوف تقدم لك قريبا مزيدا من التقاصيل عموما يقال يان سبب احضار اللاعب الثالث يعود يطبيعة الحال الى عدم ظهور مستوى اللاعبيسن

الاجانب بالمستوى المطلوب ووضيسيح باثهما مجرد مقلب من السماسرة وكذلك اصابة توفيق نجم النفاع اصابة بالغة مما كان له تأثيره



السادسة على التلفون رقم ٧٧٤٧١٠ \_ و ١٠٤٤٦١٠ فاهلا بكم دائما والساعية

على خط البقاع • وسيكون سموه موجودا على تلفون ( دنيا

# 

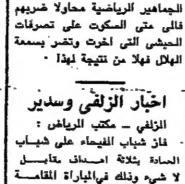
الله في خلقه شنون وعجانب بعض المحسوبين فسى الادارة الهلالية اصبحت كثيرة وكان اخرها مآقام به احدهم مسن محاولة ارضاء للحيشه في مياراة الدمام ونحن تعرف مستوى الحيشي وأخلاقه

> ياسادة ٠٠ ماذا تريدون مسن المبشى ٠٠ ماذا تريدون من هذا النائم وزملاؤه ٠٠ اليسوا اكتسب استحقاقا من هذا الحيشى ٠٠ شم دعونا نقول لكم ماذا قعل الحيشي من مرة سواء حاضرا أو ماضيا ٠٠ الحبشي فيتمارين الهلال ويعد

العجوز ١٠٠ اين ناشئوكم ١٠٠ ايس ندرى متى يشفى منها والسبب والذى اساء الى سمعةالهلال اكثر بمجرد أسلوب خشن وأسسلوب بباراة الرياض قام بزيادة اصابة التشكيلة الرئيسية والاحتياطية بعد

الجربوع من يده حتى سقط على ركبته واصيب اصابة بالغـة لا كله من هذا الحيشي -- الجربوع ذلك اللاعب الخلوق المبدع الدى كان نجم الهلال في الخليج ينتهي عاجرٌ من الحبشي والله اعلم ماهو ثم ماحدث في التعرين الرسمسي هدف الحيشى ألذى أبعد عـــن دى والتي كانت ستتمسن وضريه ان جاء ناشنون صفار احتلى والتي كانت ستتمسن وضريه ان جاء ناشنون صفار احتلى والتي كانت في اعلى فخذه وها هـــسو دى خانته منهم الجربوع فما كان منه في وجه مدريه ورمي بالفائلـــــ والباراة الثالثة يظل مصابا ٠٠ حتى يعود الى خانته حتى لجأ الى وطرده كارلوس خارج التعريان بعدها بيوم واحد قام بسحصب هذا الاسلوب • وطبعها أدارة لتصرفاته الرعناء ومع ذلك بعض

اعضاء الادارة يلحقون بسسه لاسترضائه ومع كل هذا ياتسى الحبشى ويسائر معالفريق قسى الدمام ويبعد الغائم ويبعد من هم الهلال سبق ان أوقفته ١٥ يومسا افضل من المدعو الحبشى ويشترك في المباراة كاحتياطي لخط الوسط الحبشى معها الى الخليج ونترك وهو غير المؤهل لذلك تماما ٠٠٠ لاعبون صغار في السن افضل منه ويشترك في المباراة ويضرب مستوى واخلاقا وشاركوا الغريسست وجدى مبارك ويتسبب في اعطاء في معسكره في حائل فعادًا نسمي ريفليس كرتا لايستحقه ولا تسدى هذا التصرف من الادارة الموقرة الذا اشركه كارلوس مسع أن كارلوس كان في حاجة ألى لاعبين الاخير قبل مباراة القانسية وامام انظار الجمهور الرياضى السدى سريعين وهجوميين وليس لاعبين يضربون فقط وزادها الاستساد العبشى حينما خرج يعتريته السي



قار شباب المفيحاء على شياب العمادة يثلاثة اهمان مقايسل لا شيء وذلك في المباراة المقامسة بيتهما عصر يوم اول امعن على ملعب الفائز بالجمعة • \_ فاز فريق الطائرة بنادى

مرخ درجة شباب على فريـــق الباطن بثلاثة اشواط . \_ فاز فريق التنس بنادي مرخ على الباطن بـ ٥ اشواط مقابـــل

القدم على اشيال الحمادة بـ ٢-

\_ قاز نادى العمادة علـ الفيحاء بكرة تنس الطاوا ىرچة اشيال ٠ \_ فاز نادى الفيحاء علمي

نجم ٠٠ والنجوم قليلة

فيما يعيش التحكيم مرحلة من عدم الاتزان والهبوط في الستسوى المجال بحسن قيادته وحسن لياقته ذلكم مو فلاج شنار الذي يكسسون تجمأ في الوقت الذي فيه التجموم ، قليل من المحكام ولكن ما نطليسه من غلاج هو الاستمرار على هذا المستوى الجيد فيحسن القيادة وحسن المتابعة وقوة الشخصيسة تحية لحكمنا المتابع فلاج والسسى

الطريف في الامر ان ريقو كــان يلح على حب الدوسرى والكلام على لسان حمد ننسه .. باته يلح على يأن أقرل للبحمش أنه لم يعمل شيئا •• ويطريقة مؤسقة جدأ ومضحكة عنسا قال محمد : ( ون ٠٠ تو ٠٠ ثرى ٠٠ فور - - اوت ) ويعنى بدلك انه على وشك الايقاق ٠٠ عندها وجد حسيد تتسه مضطرا الى التحدث معالدهمش الذى قال بلهجة صارمة ( زيسن ٠٠

كرت أصغر ثان ٠٠ ولاول مرة يكون مظلوما • وعلى المدوم قان البقية



وبالطبع فان ريفو قد حصل على الاستاذ النعمش يرفض التحدث من هذا الكرت بتاتا ٠٠



### او محمد قرأتسيسكو • • ولماذا -هذا التجاهل من مديم الملعب- -وساعته • الجميع يعلمون ولله الحمد بانه اعتنق الاسلام فلماذا لايملن ذلك الجمهور واذا كان يُ قد طلب تغيير اسمه فلماذا

تمرون على الامم المسيحيي

السايق • الماذا درويش ٠٠ مع أنه الاقضل حاليا في النصر ومع أنه يملك لياقة عالية ومستوى جيد ألا أن درويش ، لايزال على تقكيره الضعيف ولا يزال غير مدرك لمتقبله الرياضي وهذا ما جعله يعتقد بانه ومسل

بىرويش •

and the second of the second s

الى مرحلة التقوق - لذا - فقد شاهدنا درويش نجم المنتف -ب



### لقدنطق بالشهارة وأعلىت إسلامه فلماذا ظل اسمه الأول لا ادری جل اسمه قرانسیسکو

عدوما عسانا ان نصح ح المحكمة الشرعية وهي التحد الاخطاء ونعلن للجماهير بانه ثبتت شهادته حينما نطقها • • محمد وليس فرانسيسكو ٠٠٠ واعتبرته مسلما فهل نعى ذلك خصوصا وانه اعلن ذلك اسام وتصححه مستقبلا .

مؤسسة الحمودي التجارية عذابستعددها لتنفيشأعماك التشطيب فبالكامل علحت المفتاح يأبيجت ماهيق متخصصة المراجعة . ت ه ٤٠٢٨٧٩ ر الرماضي

عن فقد لوحة سيارة لهاء نوع شعروليت كابريس موديل ١٩٧٨ - رصاصية الكون - رقع اللوجة: ٨٢٨٦٨ ) حتم الشارييه : ١٦١٦٠٧ نعب ممن يجدهاا لايصال على الرقيم ٥ ٤٧٧٧١ الرياض براوبيسلمها بيدارة مرورالريايض . ويشكرا

دوري الدرج الاولى هادئ ووديع!

مدارتبا لمتوقعة اصبحت للوجدة وإثهد

انهت اندية الدرجة الاولسي اسبوعها الثالث ضمن الدوري.

لكن هذا لايمنع من القول بان الوحدة الى الان لم يقدم

المأمول منه كفريق عريق فسي النرجة الممتازة • • والغسوف

على الوحدة من أن تسليك طريقة الرياض واحد فيي

الصعود والهبوط الاوتوماتيكي وهي هواية غير جديرة بسناد

وقد برز من الوحدة لاعب المنجى بن ابراهيم كهــــداف

والمعروف ان الخليج قد طعمهم

سفوفه مؤخرا بلاعيين من السودان

همأ جعنر عبد الرزاق وصر الختيم

ومنا قد يسطى المغريق اخدافة فعلية

لكن يعتمد هلى قدرتهما وانسجامهما

نى حين أن الرائد سوف يشاركه

هذا الموسم لاعبوه الاجانب الجيد

الذين وصلوا توا - -

مع الفريق •-

ولازال سير اللورى شيه طبيعي حيث ان الفرق المرشعقلصلارته

• عن دوري اللرجة الاولى لكرة القلم:

أما قريق أحد فكأن قد خسر تقطة

امام العرضة .. وهو صاحب مواقبت

وهده هي المنتيجة الطبيعية للدورى

في هين نجد الغليج بأستعيداده

الجيد وهو يتطلع الى المزاحمة على

الصدارة خاصة وان لنبيه ٤٠٠ وهو

صأحب أقوى خط هجوم واضعف خط

دفاح ٠٠ وهذا تتأقض غير واضمح

اما اندية الانصار والروضيية

والتماون والرائد والكوكب تهى ذات

مستوى متقارب جدا حيسث نجد ان

نقاط القرة فيها محصورة وقليلة ٠٠

نى حين نقاط الضعف فيها كثيرة ٠٠

وان كنا نتوقع أن يتنم الطائىمستوى

اطفيل في مبارياته القاصة نظيرا

لخطورة خط هجومه • في حين يتع هجر

في المركز الاخير بلا نقاط ٠٠وهدف

رهى صنارة الوحدة واحد له -

في بدلاية السورى -

قبل بنايته اخلت قصب السبقُوهي الوحدة واحد • •

و العند \_ ۲۹۲۳ و

لحكام ولاعبى كرة السلة. مونيا ا

اصلر الاتعاد الدولي في كرة السلة تعليلات شاملة على قانون اللعبة بدا تطبيقها اثناء ورة الالعاب الاولبية فيسيموسكو وقد أستطاعت ( دنياً الرياضية ) ان تحصل على هذه التعليلات حيث قام

بالاستفسار من العكمي ... ناللوليين فهد اللخيل وعلني الطلال واللذين بذلا جهودهما ن اجل تقديم التعديل بالصياغة الواضعة للقارىء وللمتابيع للعبة ١٠ ليكون الجميع على علم واطلاع بها خاصب واناللورى بفتتيه المتازة والاولى لمييلا بعد • وقد سبق المادها على المستويات الدولي\_\_\_توالقاريه •

داخل الملعب او خارجه وتبدأ السلطة

بين حال وصول العكم ارش الملب

بعدة تكون ٢٠ دتيقة على الاقيل

ريقوم الاتعاد السعودي لكرة تتعارض ولحكام هذه القراعد سواءا لة بدراسة هذه التعديلات بدا لتطبيقها النهائي هسدا

لنسبة للمادة الغامة بالسحكام الزات يشطب ماسيق ويستبدل

ـ للحكام السلطة في اصــنار ارات اللازية عن المخالفات التي

الخاصة بهذه المادة في المادة (٧٤) -٣\_ يسجل الحكم شدد المندب او

وتشتهى بمدرقة العكم الاول -٢ يترم الحكم بتطبيق الجزاءات

تلسبه مآدة (۲۵)٠ اللامبين او اتنامهم ويرطع بتقرير

## ماءحكام الدورى الممتاز للكرة الطائرة .. للانسابيع الشلاحة الأولحي من السدوري..

مسرت لجنة الحكسام الرئيسية بالاتحاد السعودي ، لكرة الطائرة محكام مباريات سماك البيع الثلاثة الاولى من النورى المتاز للكرة الطائرة، وهي على النعو التالي:

€ للجمعة ٦ــ١ : . الخليج والشياب - حمالسة · بام في الساعة •ر• مساء بهان والعدواني والراشد ٠٠٠ أند رجال الخطوط من قبيل

الفلال \_ الشاطيء \_ صالحة اش في الساعة دره مساء : في جمال الليل وعبد الرحمان د والخليفي ، والراشــد ،

يريد وحمد القوان والمتصوره ل خطوط • الاتحاد \_ النصر • صالحة وافتى السايسة مساء واقهد ومحمد الصغيان وقريسحكيم ال الخطوط من قبل المكتب الرياض والشرق ـ صالـة مانع الحربية بالخرج ، نسبي

ضويحي وعبد الرحمن الجار والعيد • ورجال الخطوط من ألمبيت ٧-١ : ـ . الإهلي والشياب ، صالة جده

المسة والتصنف مشاء :

السانسة مساء : يُو الصعود وابراهيم حلبي ، حكيم ، رجال الخطوط من

: 1-17 Tenali . الاهلى والخليج ـ صالــة

قبل المكتب

في السانسةمساء : ايراهيمالطيي ام في ٣٠ره مساء : المتقور وابو المعود وجميل تريدي ورجال اشد والسعيد ورجال الخطوط الخطوط من قبل المكتب •

 الاتحاد والشياب ، في صالة أي الهلال والربيع ، صالة جده الرياض في الخامسة والنصف

عريق كرة السلة بالبناء وذلك بال

ورة من لا مجهد إلى ١١ مج

لييتيم اللديق في بيون الثبيا

والتدريبات في المنينة الرياضية على

المنادة الدروا السرجة الادلى حيث

♦ يعلن احمد محمد كور عـنفقد چواز منفر سورى رقم١٤٥٥٤ تاريخ ٢٦ تشرين ثاني ١٩٧٩ الصادر من حلب يه جي ممن يعثرعليه ان يسلمه الى مؤسسة سيف العالمة هاتف ٤٧٨٧ بالرياض او ٢٠٢٥٤٠٤وله الشكر ٠٠

شركة إعلاكات الأول تطلب بعمل يديها بالرياضي • مندولي إعلات لديهم خيرة • سكرتير بحيدالطباعة عربي انكليزي

الحضور يخصيا لله مجرِّع الشركية العقارية السعور "يات سنارع الضاب \_ الطابق \_ الأولى \_ سنقة يتم الأ- الأ

الحَارِّسُ الْألْكَ تَرُونِي للسُّيَّاراتِ " بدالسرقة ولحزيق \_ منع نتشعيل السيادة \_ يدق البوركيت إربة تشعل الأنوار وبيمنع الحريق المعاجئ وبيمنع الوشوشة المهدب و السبعر . ٥٧ ريال مع التركيب الناس الراؤن - دوار الخرج - تمث الكوبري - داخل محطة البنزيات مؤسسة الغسبيم ي . 19. 133 - الرامي من ب ١٤٣٠٩٤ - الروائي ١٠٠٠

سنمكيزاليا يرليجارة والمقاولات

عن فقدایت رخصت سیات (دوردج رامبساچر) معديلت/٧٧ رفيتم الرخيصة ٣٧ ه١٩٧ واللوعيشة لتيم ١٩٧٥٢٧ خصوص السعديد بعد . فعلى من يجيها الإنصال بالمؤسد ق/. و ٤٧٦٦٦ رأدنساييها لفلم المريساليرايين معكشا >

الكرة في الهواء ويحاوله الملطفع الر المهاجم ممك الكرة ، فاذا ممكها المهاجم فتعتبر مخالفه وتنتهى المباراة واذا مسكها الدائع تنتهى المباراة مع اعطاء الفريق الاول تقطتين مادة (٣٧) وضع الكرة في الملعب :

تبدأ عملية وضع الكرة في الملعب

الى اللجنة المنظمة لاتفاذ الجزاءات أ \_ يسخل الحكم الدائرة لاجراء المسارمة المادة (٣٠)٠ عملية التغد • • ويشطب كل ماجاء ابتداءا مسن ب \_ يسفل العكم منطقة الرميسة السطر الرابع الى نهاية النف\_\_\_رة الحرة لتنفيذ الرمية العرة ، الاولى من المادة ويحل محلها بويسرى ج \_ عندما تكون الكرة في متناول

هذا الحظر فقط ان جلمس الكرة الحلق او الى ان يتبين انها لـــم اذا حدث وانتهت المباراة وكائبت

عصرا: احدد الجار اللهوالخليفي

ووائل والزنان والبويريد ، وعيد

\_ الرياض والشاطيء ، صالة

النمام في ٥ر٣ عصرا : الصفيان

والضويحيومنيق ورجال الخطوط

ـ الشرق والنصر ، في عبالة

الرياض في الساعة ٥٥٥ مد ماء٠

● المبيت ١١٦٤ :

والبويريد كرجال خطوط ٠

● الجمعة ٢٠ـ١ :

والبويريد كرجال خطوط

الخطوط من قبل المكتب

الخطوط من قبل المكتب

● السبت ۲۱ر۱ :--

الخطوط من قبل المكتب ٠

● المسرر : ــ

تبل الكتب ٠٠

\_ الشاطيء والربيع ٠٠ صالة

جده في الساعة السادسة مساء :

الاحمد والمعيد والحلبي ءورجال

\_ النصر والخليج ، صالحة

الدمام في الساعة ٥ر٥ مساء ٠٠

الخليقي والراشد والسبهان ورجال

\_ الهلال والشرق • صالة المصانع

الحربية بالخرج في الساعة ٥ر٥

مساء : الضويحي وايو السعود ،

ومحفوظ • ورجال الخطوط مسن

الاتحاد والرياض ، صالة جده

في الساعة ٥ر٥ مساء : الضويحي

رابو السعود ومحفوظ ٠٠ ورجال

لنا تساؤل هام نود ان تجيب

عليه لجنة الحكام في اتحــاد

الطائرة هو اين الحكم فواز السعد؟

غالمعروف ان قوار يعتبر من اغضل

الحكام الذين ظهروا خلالالسنوات

ونتمنى الا تاتينا الإجابـــة

المُوسفة، يأتهمساعد مدربطلمتتخب:

لانتا تر ىان هذا لا يمنع من أن

يشارك مع زملائه التحكيم خاصة

وان هناك اربعة حكام قدامي ثبت

• يان للمرة الثانية علــــي

سليمان سيد عن ققد جواز سسقر

صومالی رقم ۲۸۹۷۱ تاریخ ۲۱ـ۳

يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه

الى العنقارة الصومالية بجده او

اقرب مركز شرطة في الرياض ، وله الشكر ٠ ١٥٧٤٣٤ ١\_١

-١٩٧٨ م الصائر عن جده ٠

اقلاسهم قمادًا تقولون !؟؟؟٠

القائري٠٠٠

من قبل الكتب •

يد اللاعب الذي يقف في نفس التثملة المخصصة لادخالها من خارج العدود-مادة (٤١) طلب وقت مستقطيم ( مادة جديدة ) يمكن ان يمتح مدرب الغريق وقتا مستقطعا في حالية احتساب اصابة على هدف من قيسل النريق المضاد خلال اللبب بعد ان يكون قد طلب وقت مستقطع مسبقا وني هذه العالة يجب على الميتاتسي ان يوقف ساعة المباراةويطلق صطغرته مشيرا للحكمين بان هناك وتنسيا سيتقطما قد طلب • • استثناءات:

لا يحتسب وقتا يستقطعا اذا تمكن اللاعب المماب من استئناف اللمب مباشرة او تم استبداله بالسرعية الاهلية في مدى دقيقة واحدة او اذا

الاحتياطيون:

فقرة الاستثناء من المادة على النحو الغريق الاخر تبنيلا واحدا بشرط

مائة (٤٩ ) حيازة الكرة :

يعتبى اللاعب حائزا على الكرة

المكتة او ادًا استبدل اللاهب لعدم سمح الحكم بايقاف الماراة • مادة ( ٤٦ ) اللاعبيون

يعدل السطر الرابح والخامس في 🗨 وقى هله العالة يمكن منسح

> ان يكون طلب التبديل قديم قبل ان توضع الكرة في الملعب لاداء الربيسة

يعدل نص المادة على التحسيسو

اذا كان مسكا او محاورا بها وهسي متناول اللاعب الذي سيسطلها مسن خارج العدود ويعتبر الغريق حاثرا على الكرة اذا كان أحد افراده حائزا لها او اذا كانت الكرة في حالة تمرير بين افراد الفريق وتستسر الحيازة

أثى أن يستحوذ عليها الفريق الاغر او الى ان تصبح الكرة موتوقة او في حالةً لمب او أذا كانت فيسمى عندما. يتين انها لم تعد ملاسبه ليد اللاعب الذي رمي لاصابة الهدف •

عادة ( ۵۲) اللاعب الذي يرسي في الاستثنادات : هناك نقطة دنع

بعثين اللاعب في حالة تصو الهنف مندما يكون في تقدير

مادة ( ٥١) كيفية شروج الكرة من

الحدود ( مادة جدينة ) :

الفريق قبل خروجها من الملعب -

لاتعتبر مغالفة للمعاورة •

كرة الغفز لاتعتبر معاول .....

مادة \_ ٧٦ \_ كيفية اللعب من خارج

تعديل اللاعب الذى يتولى ادخال

الكرة من خارج العدود ، يجب ان

يقف خارج حدود الملعب الجانبين في

اقرب ثقطة لمكأن خروج الكرة اولمكأن

الغطأ الغنى على الدرب وجزاءه

في حالة الخالفة الصارخة او عنسا

يحسب ٢ اخطاء فنية على سسدرب

الفريق نتيجة لسلوك غير مهلب بدر

منه او من مساعدة او من اتيسساح

قريته فأن المدرب يعتير عفم الاهلية

ويجب ابعاده منمنطقة المعبويحل

محله مساعده اورئيس لفريق في

مادة دا ٨، الخطأ المتعمد :

في حالة مااذا ارتكب خطأعلى

لاعب وهو في حالة تصويب على

الهدف ونجحت الاصابة ٠٠٠ قان

الأصابة تحتسب ويمتح اللاعب

مادة د٨٩، قاعدة ٣ مقايل

تشطب الفقرة الثانية كاملة مسن

المادة ويصبح نص المادة كمايلي :

نتيجة ارتكاب خطأ ضده وفي حالة

تصويب على الهدف فاذا اخفقت

لحدى هاتين الرميتين اوكلتاهما ،

فأنه يمنح رميةحرة اضافية واحدة

« غدا تكمل بقية المواد المعدلة» | رحيد · ·

عندما يمنح لاعب رميتين حرتين

رمية حرة واحدة

حالة عدم وجود مساعد له ٠

الجزاء في المادة ـ ٢٨ ـ

المعالمة او العطأ -

اذا تعمد لاعب قُدْف الكيس، أو شريها في احد اقراد الغريق المضاد ليتسبب الاخير في اخراجها من حدود الملعب فأن الكرة تعطى للغريق المضاد لادخالها في اللعب من خارج العسرد بمسرف النظر عن انها لمت ذليك

الكرة على لوحة الهنف ويلمسهسا قبل ان تلامس لاعبا اخر يعتبر اللاعب سرتكبا مخالفة للمحاورة ، الا اذا رأى الحكم بأن الرمية كانت الاصابية الكرة من يد المي يد ليدمها تستقر قبل أن تلامس أرض الملمب يشرط أن لايرتكب اللاعب مغالغة التقدم بالكرة

مادة (٤٧) اللامب في حالة تصويب ملى الهنف : يعدل نص المادة كاملا حسبه الاتي د

الحكم بانه بدأ بمحاولة للتصوييب على المرسى او ( الرنك ) او سابعة الكرة وتستمر ألى أن تترك الكرة يدى

الصبهان والاحمد والعدوائي \* " الحقيل والزنان وعيد الغامدي ، \_ الاهلى والشياب ، في منالة اخيار الحوطة الرياضالساعة ٥ر٥ مساء : احمد الجار الله وفريد حكيم والمنقور ، العدوائي والزنان وعيد الغامدي ،

بدأ المركز الرياضي بمديئة حوطة بنى تميم والذى تشوف عليه

ادارة رعاية الشباب بمنطقة العرطةوالعريق في مزاولة نشاطأته الرياضية المنتلفة ومقر المركزفي مدرسة الحوطة الايتدائية الاولى وقد تحدث الاستاذ حسين القصيبي مدير رهاية الشباب بالادارة بانه سيكون هنساك دورى سيقام قريبا بين كل من المركسية الرياضي بوادى العواسر والمركسة الرياضي بالانلاج في كرة التسميم الطائرة \_ اليد \_ السلة \_ تنس الطاولة واضاف بانه سيتم افتتساح المركز الكشفى بالنطقة والذى سيكون مقره مدرسة العلوة الابتدائية الاولىفي ١٥ محرم اما عن دورى مدارس المتطـــعةالرياضي فاته سيبدأ في شهر صفر

● متبدأ في الاسبوع القادم دورة تنشيطية في كرة القدم والطائرة بين مدارس المنطقة وفي تهاية السدورةسيتم توزيع الجوائذ على القائذين في

> درجة اولى على نادى نعجان بنثيجة ١٦ر١١ وسوف يلتتي الانوار يسوم الاربعاء القادم في نفس اللعبة مسع الكوكب درجة اولى ومع التوبساد في كرة التدم والطائرةدرجة اولى الغميس

## الفنانون اللبنانيون

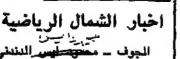
• قاز الاتوار في كرة اليسب

## يؤلقون فريقا لكرة القدم

تم مؤخرا تشكيل فريق في كرة القدم من الفنائين اللبنانيين وذلك كخطرة اولى لتأسيس ناد رياضي وثقافي خامل بهم • رقد اديفريق الفنائين لكرة القدم اول تمرين له الاسبوع الماضي على ملعيي الجامعة الاميركية باشراف الحكم النولى د سيع فلاح، ومشاركـــة اللاعبين د انطوان كرياج ، سامي كلارك ، جهاد الاطرش ، احمد الزين ، سمير شمص ، احسان صادق ، جوزيف عازار ، فــؤاد شرف الدين ، ابراهيم مرعشلي اكرم الاحمر ، وعلى صفا •

وسيلعب هذا القريق اول مباراة رسمية له بعد ظهر السياح ٢٢ تشرين الثاني ضد فريق مدرسي الرياضة على ملعب الجامعـــة

1. 1. 2. 1. 2. Magay (200), 200



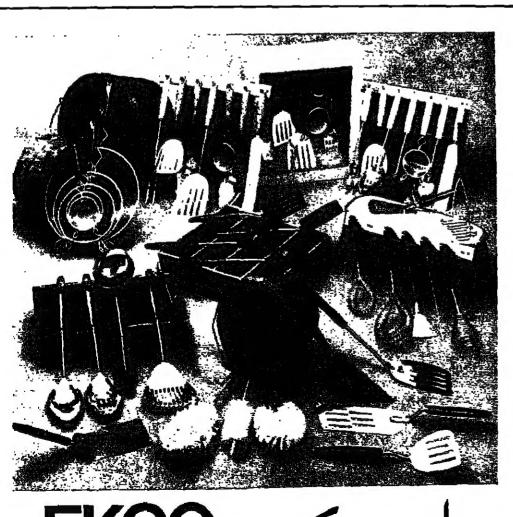
مبد من البيان المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة ا تم عقد الجمعية العوميـــة الغير عادية بنادي العروبة حيث تم تشکیل مجلس ادارة جدید علی النص التالي • ١- نواف الذويبان : رئيسا ٠

 ٢ \_ عنصور الذياب! نائبـــا ٢ \_ سعود النومس مشرفــا

3 - سعود عبد الحميد أميناً

 عيدائله الفيصل :عضوا٠ ٦ .. خليفة العودة : عضوا٠ ٧ ــ على السالم : عضوا ٠ ٢ ـ حقق نادى العروبة بطولة اختراق الضاحية الفتوحة علسي مسترى النطقة الشمالية .

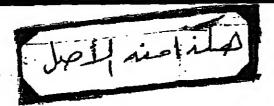
٢ \_ ضعن دوري النطقة لكرة القدم تقابل عصر الميوم المعيس نادى العروبة بالجوف ونسادي السيرة بالقريات وانتهت المباراة بفوز نادي العروبة ٣ \_ مىفر -كما تقابل نادي القلعة ٧ صفر ٤ \_ وصل الى الجوف اجنة من القسم الهندسي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاستلام ملعبنادي العروبة وتسليمه لادارة التادي •



الأد واست المنزلية الأميركية الشهيرة في العسائم كليه

تشكيلة واستعة من أفخر ادوات المطبخ والأواني المنزلية من سكاكين وشوك وطناجر وصواني أفران وغيرها ، جاهزة للتمسدير مباسسة بأسعار مناسبة لمحملات السمويرمساركت والجمعيات التعاونية والفنادق. يمكنكم الاتصال باحد موزى الاوانى المنزلية في الرباض والخبروالدمام المنتكم الاتصال بالمنابية مباشرة إلى العنوان الستالى :

EKCO/USA-9234 W. Belmont Ave, Franklin Park, III. 60131, USA Telephone: (312) 678-8600—Telex: 721406 or 721535 EKCO FRPK





## السعفات سنويا في ولاية فلوريسدافي انتاج الثيار الكهربائي -فقد وقبت اجهزة الجبارك بالفعل اتفاقا مع محلة كهرباء تقع علىيى

أألسكان واثمة المغدرات ا

الى الله طن سنويا مما استدعيسي

ويصل حجم الكميات الصادرة حالبا بالصائع ا

● نجعت اليايار في اطلاق صاروخالي المضاء البوى يحمل افرانـــا كهربائية الرمانيكية لانتاج خليط منالمادن في منطقة المدام المسموزن

من وراء هذه المتجربة هوانتاج معادن جديدة ومواد شي وصنه لنعرارة يصعب انتاجها فوقسطح الارض بسبب تأثيرات الهسواء

• اسنر الة كاتبة الكترونسيةظهرت مؤخرا في الاسواق اليابانية بكن حمنها في الجيب حيث يبلسسخطرلها ٢٠ سنتيمترا ٠ ويمكن اجراه حسابات عليها مثل الالة الحاسبة تماما •

● تم اختیار سویسرا المعایسدةامس كوسیط بین الشرق والنسسرب حول خلاف اجرائي يهدد مؤتصر الامنالاوربى المقرر عقده هذا الاسبوع ا اكتشفت في بلجيكا لاول مرقدينة مساعية تاريخية بدائية صنعت

ساديها من العبر الجيرى يرجسسمتاريفها الى ٥٠٠ الك عام مشت ٠ عانت صناعة السيسسارات الإيطالية من انخفاض نسبة خسين بالانة في الانتاج خلال شهر سبتمبروذلك بالمقارنة مع نفس الشهر مسمن

• ضربت هزة ارضية شمال ولاية كالينورنيا في وقت مبكس اول أمس وادى دلك الى ستوط احد جسمورالسكك العديدية بالقرب من مدينسة يوريكا الساحلية وحدوث بمسسخىالاصابات واضرار كبيرة

● اعنت البحرية الامريكية اسوان سنينة حربية امريكية قامت بانقاذ ٨٥ لاجنًا فيتناميا كانوا على متسمن احد الزوارق في بحر الصين الجنوبي وقد اوشكت المواد الغذائية التسمى لديهم على النفاذ .

• وافتت كل من اسبائيا والنمساعلي منح اندونيسيا قروضا تمسسل قيمتها الى ١٦٤ مليون استرلينسسي٠٠٠ مليون دولار لاقامة معمل تكرير

اصبح هسیاو اوترکی سا ۶۲ سنة وهو سائق لمربات الشحن • أصبيح قانونیا یوم اسی مالکا لمبلسنغ ۲۰۰ مليون ين ـ ٧٠٠و ٧١ دولار ـ كان قد عثرعليها في شوارع طوكيو

قبل ستة اشهر

لا يتعلق باية قضية جنائبة •

وابلغ اونركى مؤتمراصعافيا بانه تلتى شطأبات وسكالمات حاتنية تهديدية منذ عثوره على هذا المبلغ •

### مقربة من لرديردال حيث تحسيرق الماريجوانا مجانا في المحلة اتى تعمل وذكرت صحيفة \_ واشتطون بوست الفضلات في منطقة ميامي • ولكسن التي نشرت النبأ امس ان السلطات الحرارء الشديدة التي يثيرها احتراق كانت تكتفى منذ عشرة اعوام بحرق المغدرات كانت تتسبب في صهر الالات

الما يجوانا المسادرة في ارض خلاء مع وستتعول الماريجوانا التي ستتولى العرص على اضافة بعض اطسارات شركة مفلوريدا ابادر اندلايتكرمبائي السيارات القديمة حتى لا يستنشست احراقها الى زماد أولا ثم تمسسرج بالبشرول حتى لا تلوث الاماكن المعيطة

وقال المسئولون في الشركة ان طنا السلطات الى معاولة ايجاد حلسول واحدا من الماريجوانا يسساوي ٢٠٧ اخرى . وكانت الماريجوانا تحرق من برميل من المترول أي ما يشكل وقرا

بامادينا \_ كاليفورنيا \_ 1-ق-ب-اكتشف القمر الصناعي الامريكسي، فوياجير \_ 1 \_ كوكبا هو الغامس عشر \_ تكوكب زحـــــالعند طرف احدى حلقات الكوكب وقدظهر ذلك الكوكب التابع في المسوو 

وما يذكر انه قد تم اطلاق القس عن كوكب زحل وكان يتجه ناحيسة يوسيا بعدد كبير من الاكتشافات على کرکب زحل بسرعة ۷۲ الف کیلو متر کرکب زحل وحلقاته · وکشف عسن الغامس من سبتمبر ١٩٧٧ وكان يبعد في السامة • وقد قام القمر الصناعي وجود كوكبين تابمين كانا يعتبسران اول اسن اكثر من مليار كيلر متر بغشل التقاطه لعدد من الصحير و مجهولين وهما الكوكبان التابعان ١٢ ج عن الارض وخسة ملايين كيلو مشير يتراوح ما بين ١٥٠ الى ٤٠٠ صورة و١٤٠٠ . أعليه دين المساود عليه مستونية وسنته مستونية وما المن وخسة ملايين كيلو مشير يتراوح ما بين ١٥٠ الى ٤٠٠ صورة و١٤٠٠

ولم يطالب مساحب المبلغ الاصلى

بهذا المبلغ الذى اصبح ملكألاندوكي بعد ان تأكد للبوليس ان هذا المال

حول وفاة احد الاطفال يبلغ العاشوة من عمره وجنت جثثه من شهر يونيو الحديدية - وصرح جوزيف بررنسون الطبيب الشرعى في وكلات بانهـــم

واستطرد تائلا ولكن اعتقدان وفاة اى طغل زنجى يجب ان يماد النظـــر فيها فيظل هذه الظروف الغريبة ويجب ان يبحث في ضوء جرائم التنل الاخيرة ومما يذكر ان الطفل اذا ما ثبت التعقيق انه ائتي من فوق الجسر يعد الضعية الثانية عشرة في سلسلسة جرائم القتل آثتى تمت منذ يوليسو ١٩٧٩ ضد اطفال المدينة الزنوج

الإشتراكات

٣٠٠ ويال للدوائوا لتحكومية

**سۇ** دىسيىال ئىزىشىراد

مندة عاوكامان

ذلك الحين العشور على أربعة اطفال

كما قرر البوليس فتح التحتيسان

اعتقدوا بان الاس يعد حادثا في ذلك

مختفين عن نتائج سلبية •

على التوالي مثات المتطوعين فسيمعاولة العثور على دلائل حول مقتل

واختفاء ١٤٠ من الاطفال الزنسويين الملينة • وطوال اليومين القايمين يقسوم ٧٢٠ شخصا من الييض والزنسوج بمسح كل منطقة حيث شوهد طف إيبلغ العادية عشرة من عمره للمرة

الاخيرة في شهر يوليو الماضي • واتاحت الابحاث المماثلة التي تمتمنذ ثلاثة اسابيع العثور على جسم متعلل لطفلة في السابعة من عصرها اعصار « بتى » القلبيتي واسفرت اهمأل اليحث التي تمت مئذ

خلف وراءه: ٦٨ قتيلا و٨٧٥ الف مشرد

مائيلا \_(-ق-ب- علم هنا امس ان اعصار \_ یتی \_ اللی اجتـاح الفليين يوم الثلاثاء الماضي اسفس عن مقتل ٦٨ شخصا على الاقسمل واختفاء خمسين اخرين وتشريد ٥٨٧

وذكرت الاجهزة المكلفة عادة البناء أ انه تم اعلان حالة طوارى، تصبيرى في ثمانية اقاليم حيث اسفر الاعصار الذى بلغت بسرعة الرياح فيه ٢٦٠ كيلو مترا في الساعة عن خسائسسر

تقدر بنحو ۳ر۵۳ ملیون دولار • ويتيح اعلان حالة الطيهواريء التصوى الذي قد يمتد الى اقاليسيم جديدة بالسيطرة على ارتفاع الاسمار ويسمع للعكرمة معادرة البضائسيم حتى يمكن بيمها للسكان ٠٠

ومسوق النجالين عالي ، لان الرضى ايضا هم الشترون !!

فصل في الغرافة!! مىچل ھڈا على مسئوليتى

المقيقي - ريجن » وليسسن ويجانء ضوفيتور بالرئاسة لم تضحكوهو يطقطق اصابعه وتظراته الحادة التي تقاتيا. وحشا خرافيا يعشعشن قسى

كان هذا قيل ساعات فلينة من لللة الانتخابات المريكية ، والتي توشك ان تحسم لاهيد

قال زميل جالس اتعيسلام وكالات الانباء وتقاريرالااعات

- • • ولكن ماهي الحقيقة التي تريد أن تبني عليه\_\_\_ا قرامتك لهذا الجهول ١٢٠٠ اخرج من جييه كومة اوراق تثرها على الطاولة التي اعلمه معجب ولحدة عنها ۽ ورد • ـ • • هذمحسابات وقياسات لاتبنى على الاحتمالات ، أنسا هي خاضعة ليروج • واسماء • تعال د شوف ٠٠ شوف ۽ ٠٨١٠ الرقم مضروب ياشر ، ومطروح عنه تسية السن ، والمدة التي قضاها في البيت الابيض الستر ه کارتر ۽ ٠٠٠و ٠٠٠٠ ـ . ولكن كل اقوالك حنى الان عائمة وغير يقينية ، ؟٠.

عينيه ولوى خنصره عليي ينصره و برزت عروق جيهت

التي امتلات بالنم • • قــال

ـ د اليرهان عندي مريجان،

هو الطالبي ، د وكارتسر ،

هو المطلوب • • ولذلك سيضب

الطالب الرهانويفوز مكارتي :١

والزمسلاء متشطون يمكانان

لامريكا واوريا بحثا عن تتيجة

تقرب ای احتمال بغوز احسد

الطرفين ، ويصارنا يفتح ورقة

واغرى ، ويضع لقة في جيب

(كارتر) وعلى مسئوليتي ، ولكن

لييق هذا سرا خفيا ولناعطيكم

النتيجة ياوز كاسح طريجان ووسط دوامة الاحداث تتكرت

لليصار ء وتنكسرت لصحاب

« الننيوشي » ومنبوبي الاتنية

ت سابقا \_ بالحقوتهم لمرف

الفائز مسن للفريقين بالباراة

الضحفاء تخدعهم هذهالظافر

يوسف الكويليت

العائيــة ••

# بَيِّانْ صِبَادِرُمِن:

نَوَدُهُ مُوَّ سَسَة النَّقُدالعَزَلِى السُّعوديّ أَنْ تُلفتُ انتباه الجمهورالكريدالخالبيان الذي ستبق أَنْ أَصْدَرَتِهُ فِي عَرْمَ رَجَبُ ١٤٠٠ هـ عَن سَمحب وَالْعَدَاءُ الأوراق النقديّة من الإصدارالتّاني يفيّا يدالخنكفة حَيْث يَحَدُد لعَمَليَّة الاسْتَتِدَال فَترة سَتة سَسُهُور إعتبَارًا مِنْ عَزَة رَجَب ١٤٠٠ ه وَحَمِّك بِنَهَاتِكَ ذِي الحِجّة ١٤٠٠ هـ -

وَتَلْسِيرُاعَلَىٰ الْجِهُ وَرَفَقَداسُ مَرَّتُ عَمَلِيّة اسْبَدُالُ تِلكَ الْأُورَاقِ بِأُورَاقِ نَقَلَقَية جَدِيدَة مِنَ الْإِحتَ لَا أَر التَّالِث وَذَلِكَ بَوَاسِطَة فَرُوع المُؤسَّسَة وَالْبُنُولِكِ العامِلَة بالمُلكَة وَبِذِلكَ وُضِعَتَ الْسَنْهِيلَاتِ الْمُكَسِنَة لاستبدَال الأورَاق النفليَّة مِن ذَلِكَ الإصْدَار.

ويلزيدمن السهيلات فقربقر دمكوافقكة وزارة المالية والاقتساد الوَيلى) تمديفَت استبدال هذا الإصدال فِترة أخرى تنتهى بهاية جُمَادَى الثانيَة مِن عَام ١٤٠١ هر وَسَوف تَقوم فرُوع مُؤْسَّسَة النقد وَتِهْ يِعِ النَّوْكُ الْعُامِلَةُ بِالْمُلَكِةُ بِعَلِيَّةِ اسْتَبَدَّالَ هَذَا الْإِصْتَدَارِ خِيلًا لَا الفَتْرَةُ الْمُحَدَّدَةُ .





كفالة • مولينكس تشري في كل بُلدان الشرق الأوسّط وكافة بُلدان العالكم

مقرااؤستسة متسليفومسات السنترال ١٧١٤٦١ - ١٧١٤٧١٠ غيبالله حمك القرغاوي ه مدة ۱ مشارع الكري عواصور: عادة المشهد مست ، ۲۰۱۱ / ۲۰۱۹ / ۱۹۰۰ ۲۰۱۹ ۱ موم ، الفساع العسسام - سست ۲۰۰۵ ۲۲ محمداً باحين مه محمداً بحمال شارع المضليج العربيب الإستركات ۲۲۱۲۲ بمكتباليطيف ۵۵ ۲۷۸ تشن ۱۹۸۲ه تسرد د۹۸۱۷ه ص بـ ٨٥١ ـ برقياً. أنجرييناً TELEX: 201664 JAREDA SJ تعزن ۱۰ ده ۲۷۶ غ

طبعت بمط بع اليمامة المعود: 277777